



Legend of the Five Rings™

**"Every man's life is a story."
– The Tao of Shinsei**

Some of the greatest works in Rokugan's literary history have been the journals and travelogues of her samurai. Now, you can add your own voice to that great literary tradition.

The Legend of the Five Rings Character Travelogue is more than just a character diary. It includes:

- A deluxe 12-page character sheet
- Pages dedicated to spells, techniques, tattoos, and other necessities
- Honor and Glory Award Records
 - Akodo's Code of Bushido
 - And more!



Legend of the Five Rings™



Character Travelogue



\$4.95 USA

4504





Legend of the Five Rings™

"Every man's life is a story."

– The Tao of Shinsei

Some of the greatest works in Rokugan's literary history have been the journals and travelogues of her samurai. Now, you can add your own voice to that great literary tradition.

The Legend of the Five Rings Character Travelogue is more than just a character diary. It includes:

- A deluxe 12-page character sheet
- Pages dedicated to spells, techniques, tattoos, and other necessities
- Honor and Glory Award Records
 - Akodo's Code of Bushido
 - And more!



\$4.95 USA

4505



Legend of the Five Rings™

Character Travelogue

Legend of the Five Rings™

Character Travelogue

Credits

TRAVELOGUE DESIGN: STEVE HOUGH

CHARACTER SHEET DESIGN: D.J. TRINDLE AND JOHN WICK

GAME SYSTEM BY DAVID WILLIAMS AND JOHN WICK

LINE EDITOR: D.J. TRINDLE

LINE DEVELOPER: JOHN WICK

EDITING: D.J. TRINDLE, ROB VAUX, JOHN WICK

CODE OF BUSHIDO PROVIDED BY SENSEI TONY KULL



Legend of the Five Rings™

What is a Character Travelogue?

The *Character Travelogue* is a deluxe character record book. With it you can keep a running record of your character and his or her achievements. The first fifteen pages make up an expanded character sheet with plenty of space for recording skills, mystical tattoos, techniques, spells, Honor, Glory, weapons, and equipment. Space is also provided to flesh out your character's personal details - like history, family, friends, unique opinions and mannerisms.

The Code of Bushido

The *Character Travelogue* contains Akodo's famous code of Bushido: a listing of the principles that all samurai strive to adhere to. This is an excellent resource for players and GMs alike to help them understand the mind-set of Rokugan's™ samurai class.

Journals and Travelogues

Some of the greatest works in Rokugan's™ literary history have been the journals and travelogues of her samurai. Now, you can add your own voice to that great literary tradition. At the end of the character record sheets is a 44 page section of "scrolls" in which you can detail your character's adventures and heroic deeds (or simply use them as a handy place to keep adventure notes). The final scrolls are dedicated to the death of your character. There is space for your samurai's final *haiku* and a work sheet to figure *kharm*a if your game master is using the *Kharm*a Rule from the GM's pack.

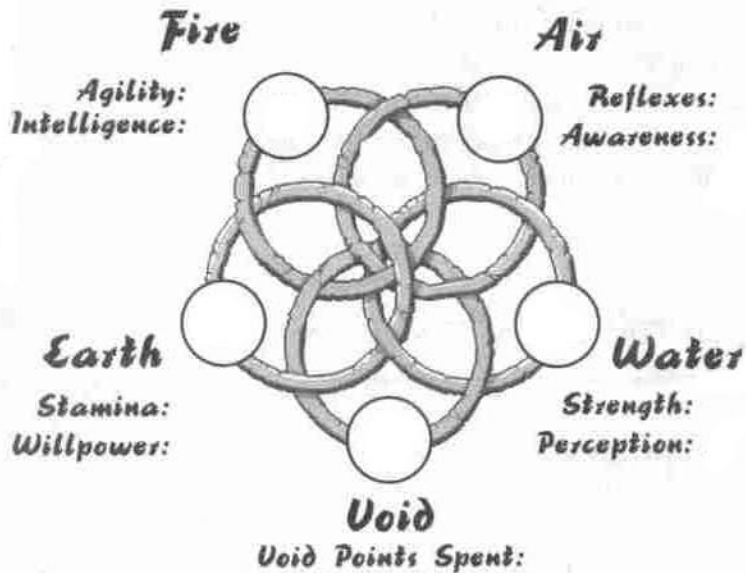


Legend of the Five Rings™

Name

Clan

Profession



Glory:
□□□□□□□□□□

Honor:
□□□□□□□□□□

Shadowlands Taint:
□□□□□□□□□□

Primary Weapon

Primary Armor

TN to be Hit
(Reflexes x 5 + Armor)

Insight:

School: Rank:

Techniques/Tattoos

Skills

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Wounds

_____	<input type="checkbox"/>	-0	_____
_____	<input type="checkbox"/>	-1	_____
_____	<input type="checkbox"/>	-2	_____
_____	<input type="checkbox"/>	-3	_____
_____	<input type="checkbox"/>	-4	_____
_____	<input type="checkbox"/>	Down	_____
_____	<input type="checkbox"/>	Out	_____
_____	<input type="checkbox"/>	Dead	_____

Experience Points

The Code of Bushido

1. Gi - Honesty and Justice

Be acutely honest throughout your dealings with all people. Believe in justice, not from other people, but from yourself. To a true samurai there are no shades of gray in the question of honesty and justice.

There is only right or wrong.

2. Yu - Heroic courage

Rise up above the masses of people that are afraid to act. Hiding like a turtle in a shell is not living at all. A samurai must have heroic courage. It is absolutely risky. It is dangerous. It is living life completely, fully, wonderfully. Heroic courage is not blind. It is intelligent and strong.

Replace fear with respect and caution.

3. Jin - Compassion

Through intense training the samurai becomes quick and strong. He is not as other men. He develops a power that must be used for the good of all. He has compassion. He helps his fellow men at every opportunity. If an opportunity does not arise, he goes out of his way to find one.

4. Rei - Polite Courtesy

Samurai have no reason to be cruel. They do not need to prove their strength. A samurai is courteous even to his enemies. Without this outward show of respect we are nothing more than animals. A samurai is not only respected for his strength in

The Code of Bushido

battle, but also by his dealings with other men. The true inner strength of a samurai becomes very apparent during times of stress.

5. Meyo - Honor

The true samurai has only one judge of his honor, and that is himself. Decisions you make and how these decisions are carried out are a reflection of who you truly are.

You cannot hide from yourself.

6. Makoto - Complete Sincerity

When a samurai has said he will perform an action, it is as good as done. Nothing on this earth will stop him from completing what he has said he will do. He does not have to "give his word." He does not have to "promise." The action of speaking alone has set the act of doing in motion.

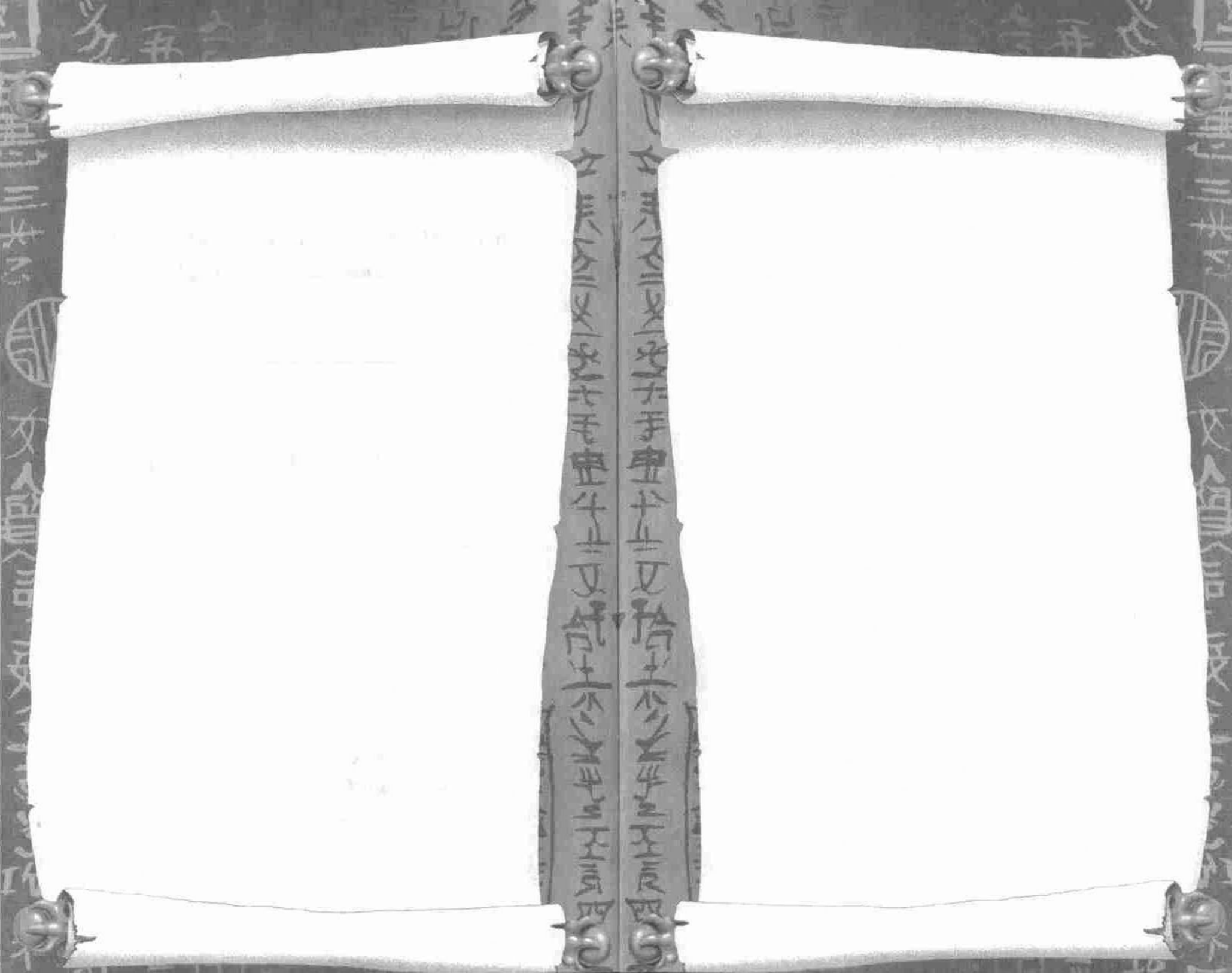
Speaking and doing are the same action.

7. Chugo - Duty and Loyalty

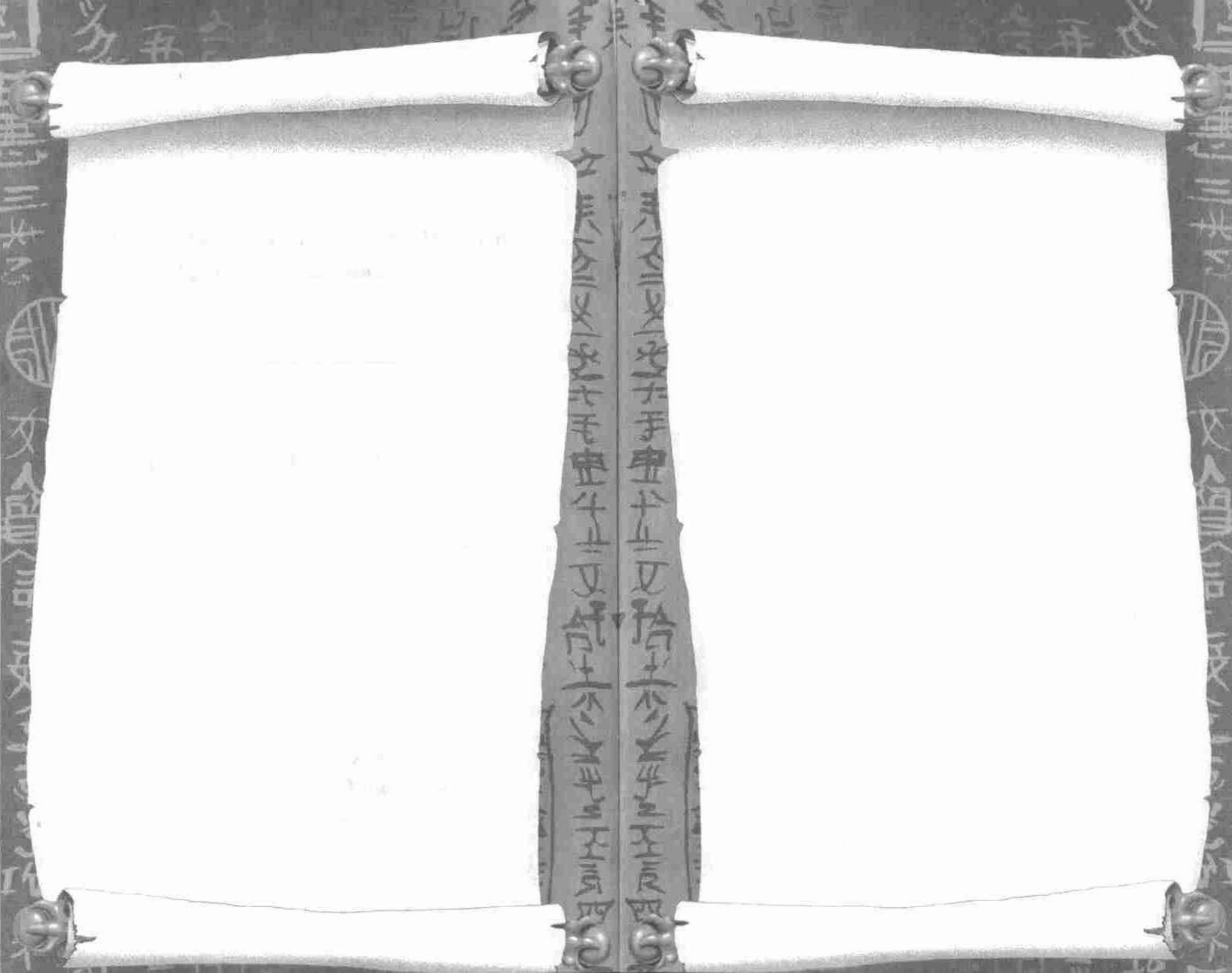
For the samurai, having done some "thing" or said some "thing", he knows he owns that "thing." He is responsible for it and all the consequences that follow. A samurai is intensely loyal to those in his care. To those he is responsible for, he remains fiercely true.

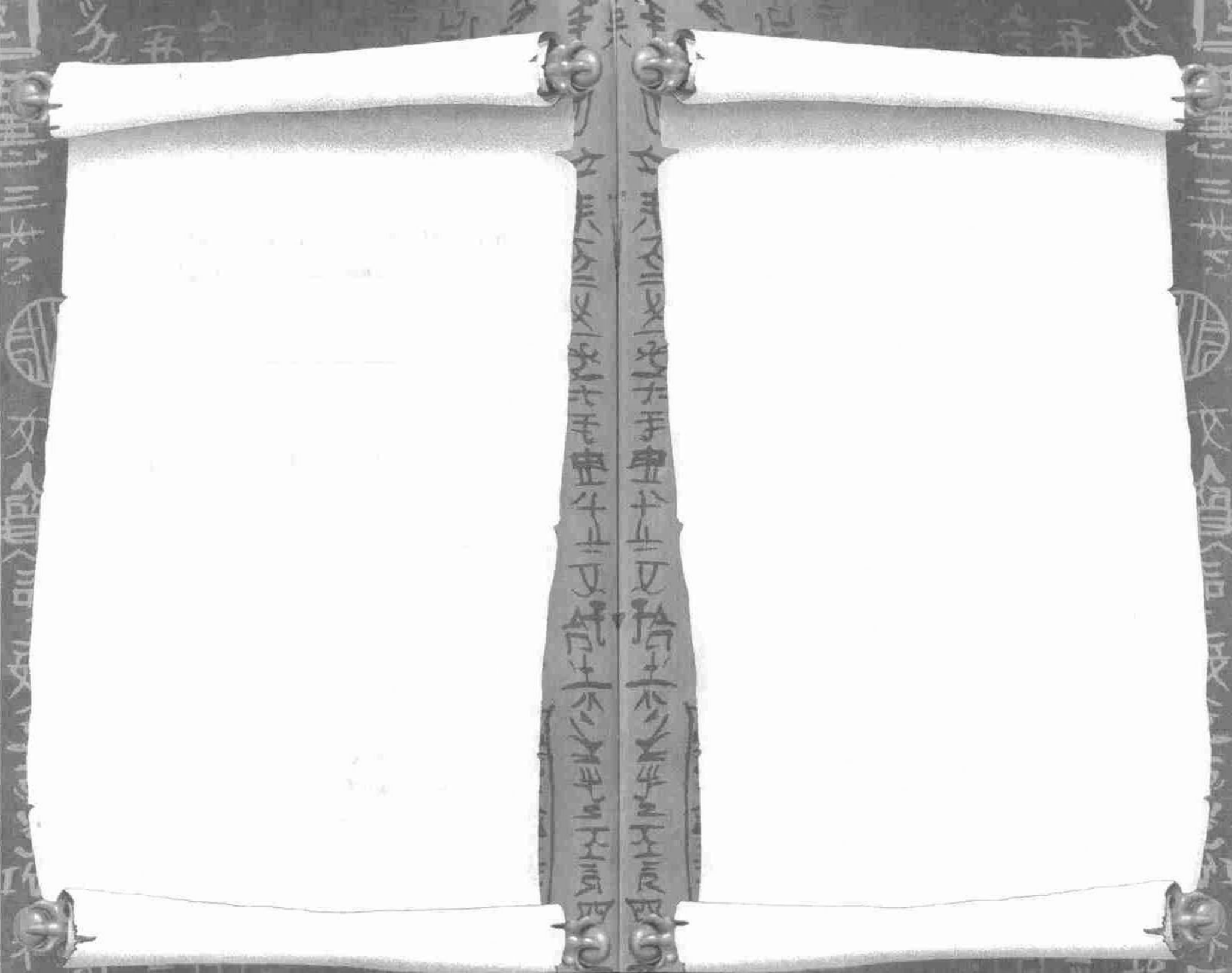
A man's words are like his footprints; you can follow them wherever he goes.

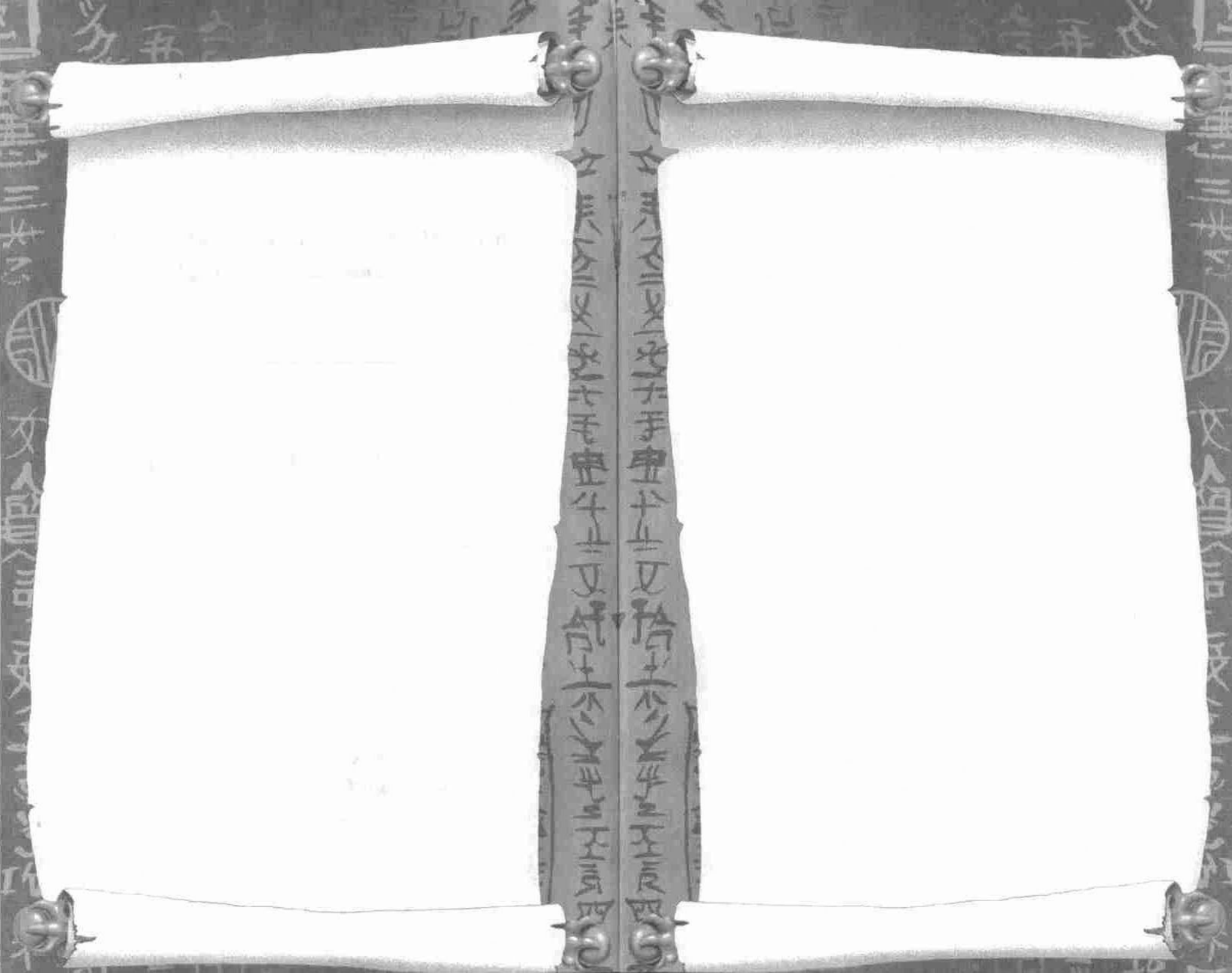
Take care where you tread.



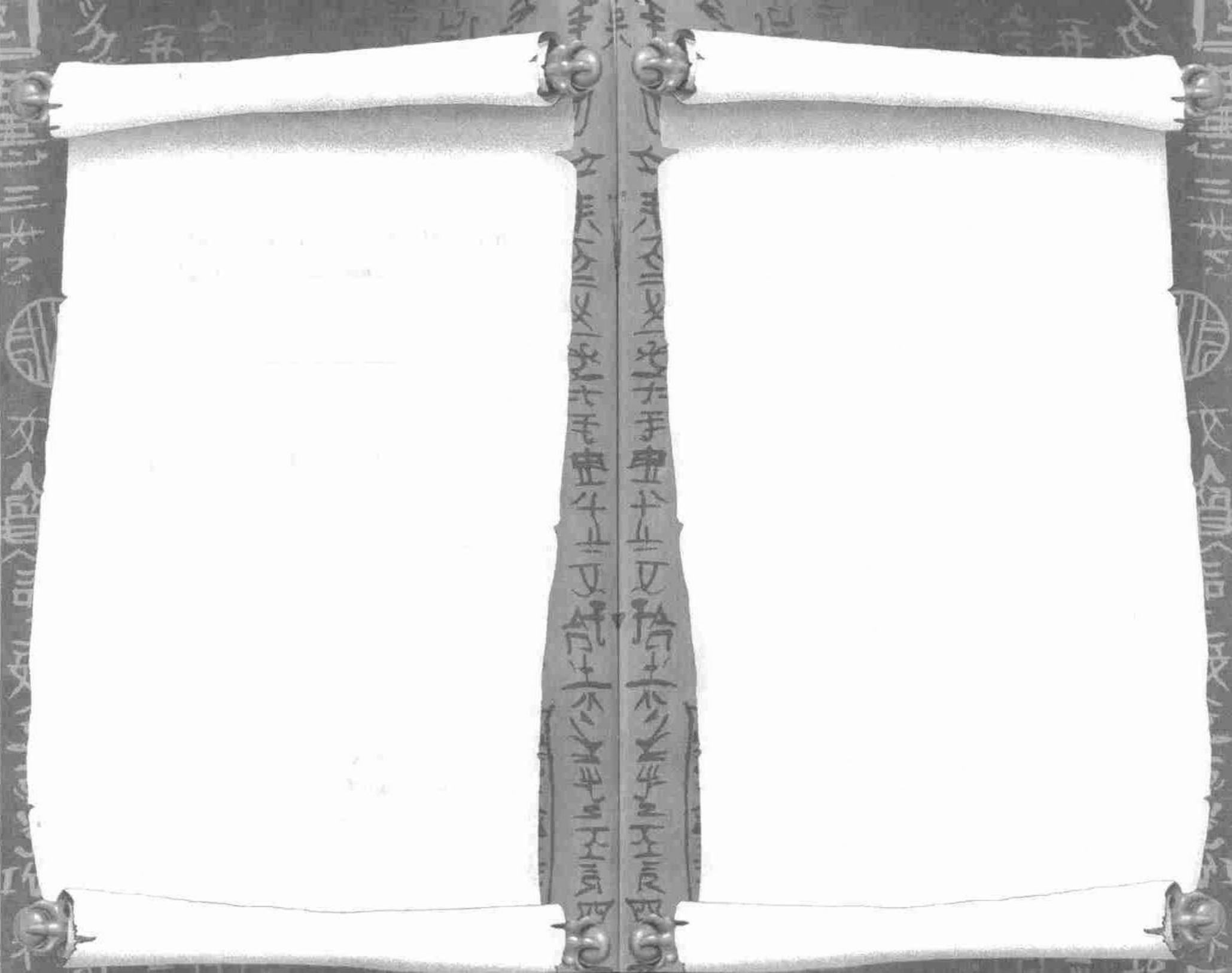
文
人
之
事
也
其
大
者
也
其
小
者
也
其
中
之
道
也
其
外
之
道
也
其
內
之
道
也
其
外
之
道
也
其
內
之
道
也
其
外
之
道
也
其
內
之
道
也

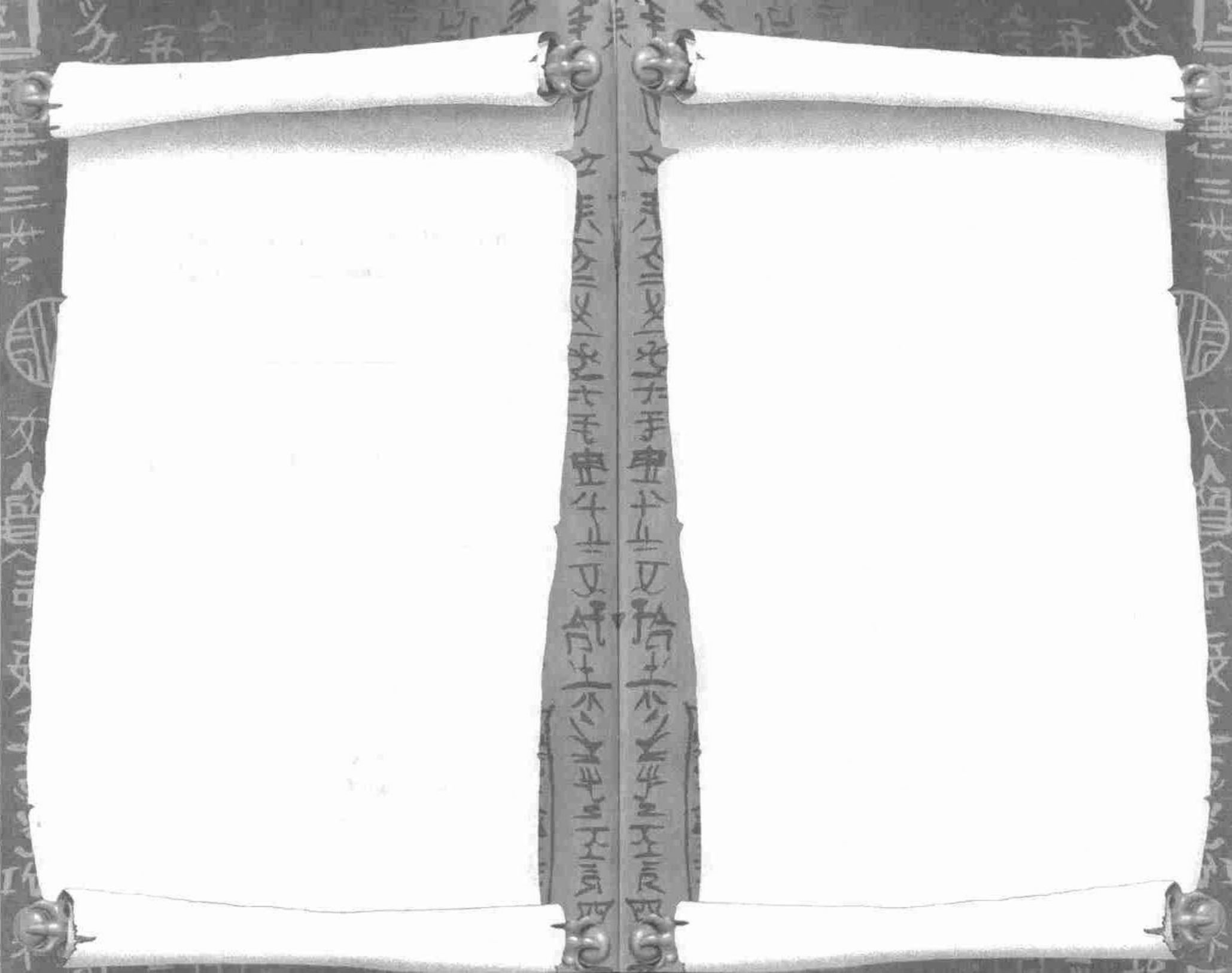


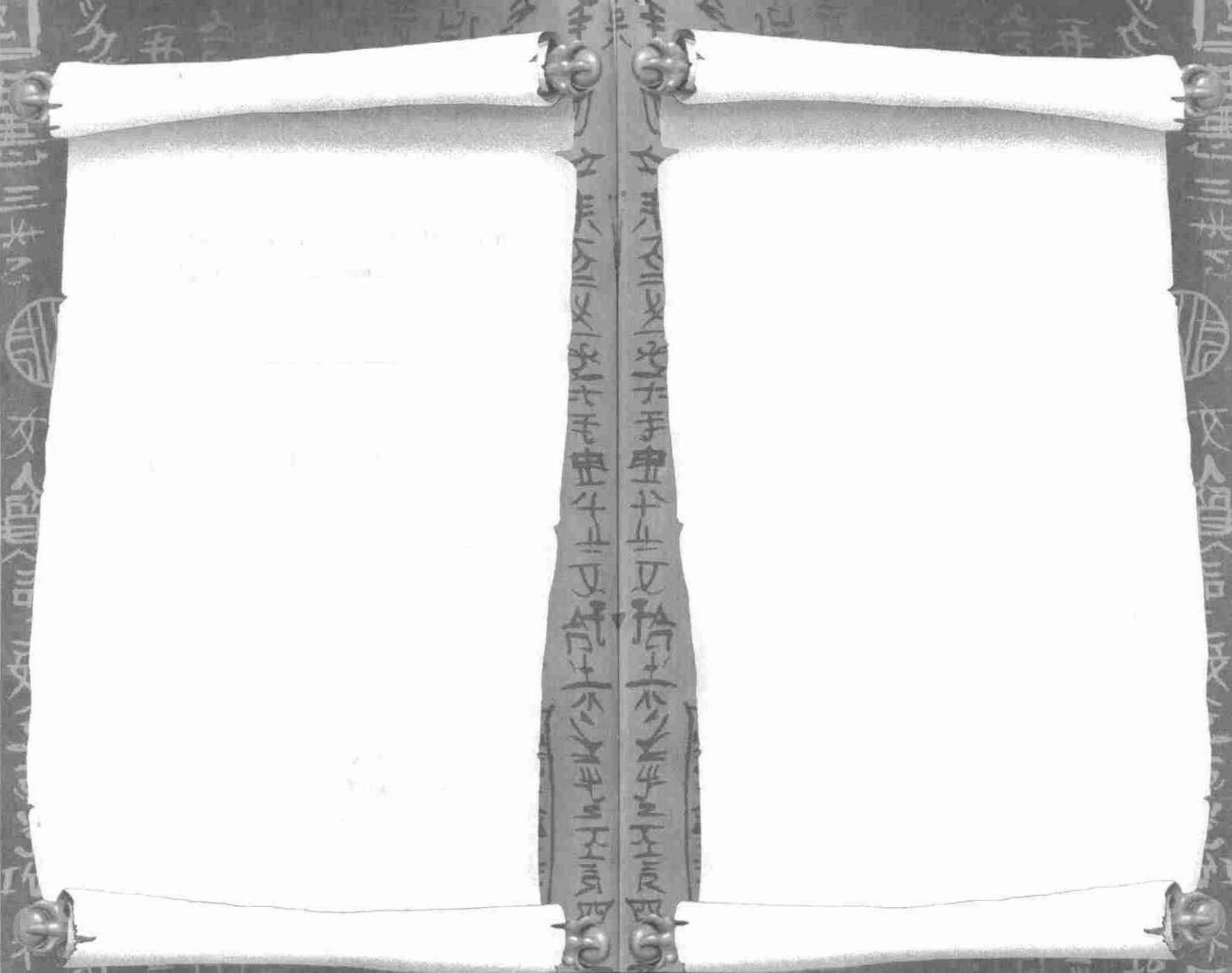




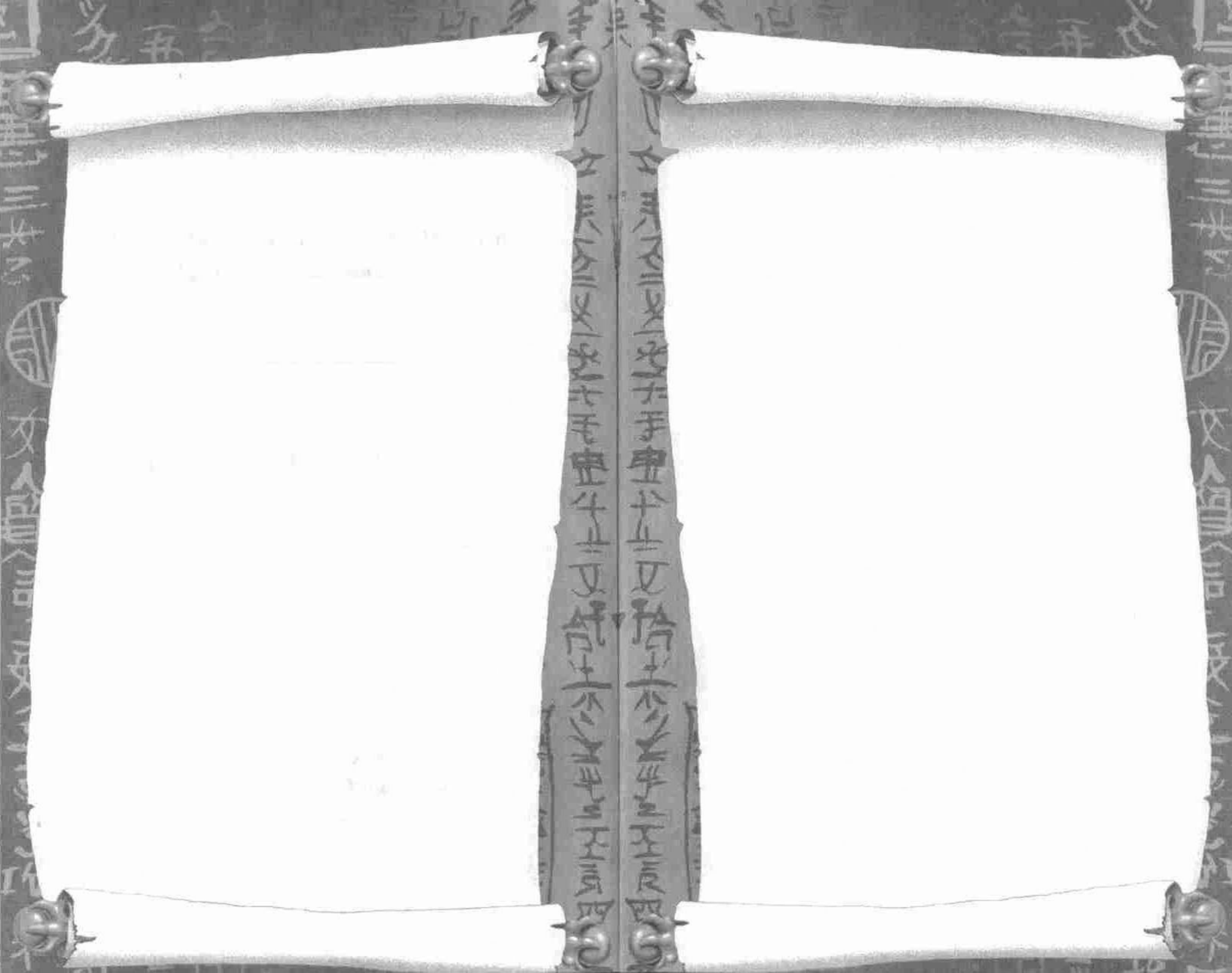
文
人
之
行
也
如
水
之
下
也
不
可
止
也
如
水
之
下
也
不
可
止
也
如
水
之
下
也
不
可
止
也
如
水
之
下
也
不
可
止
也



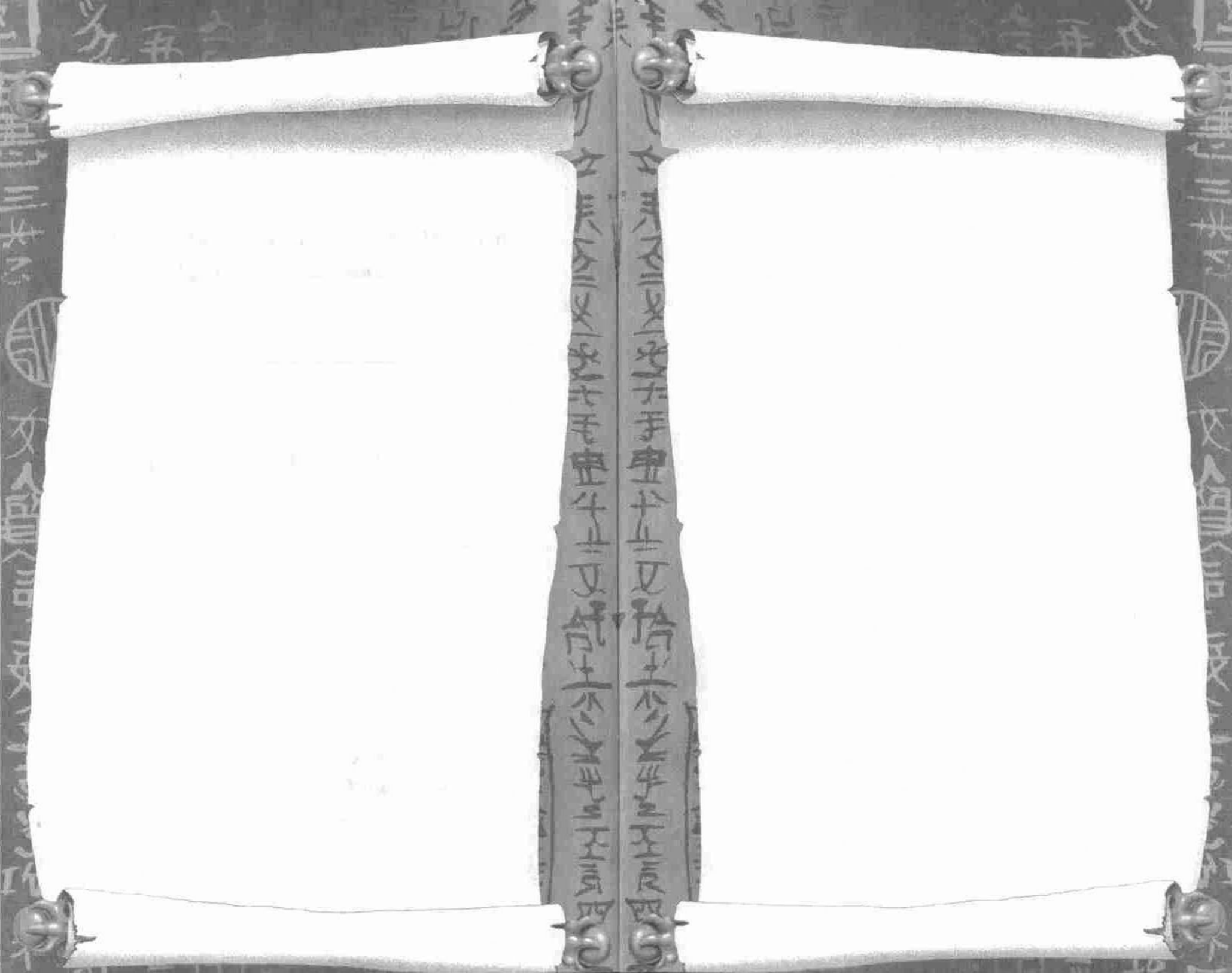


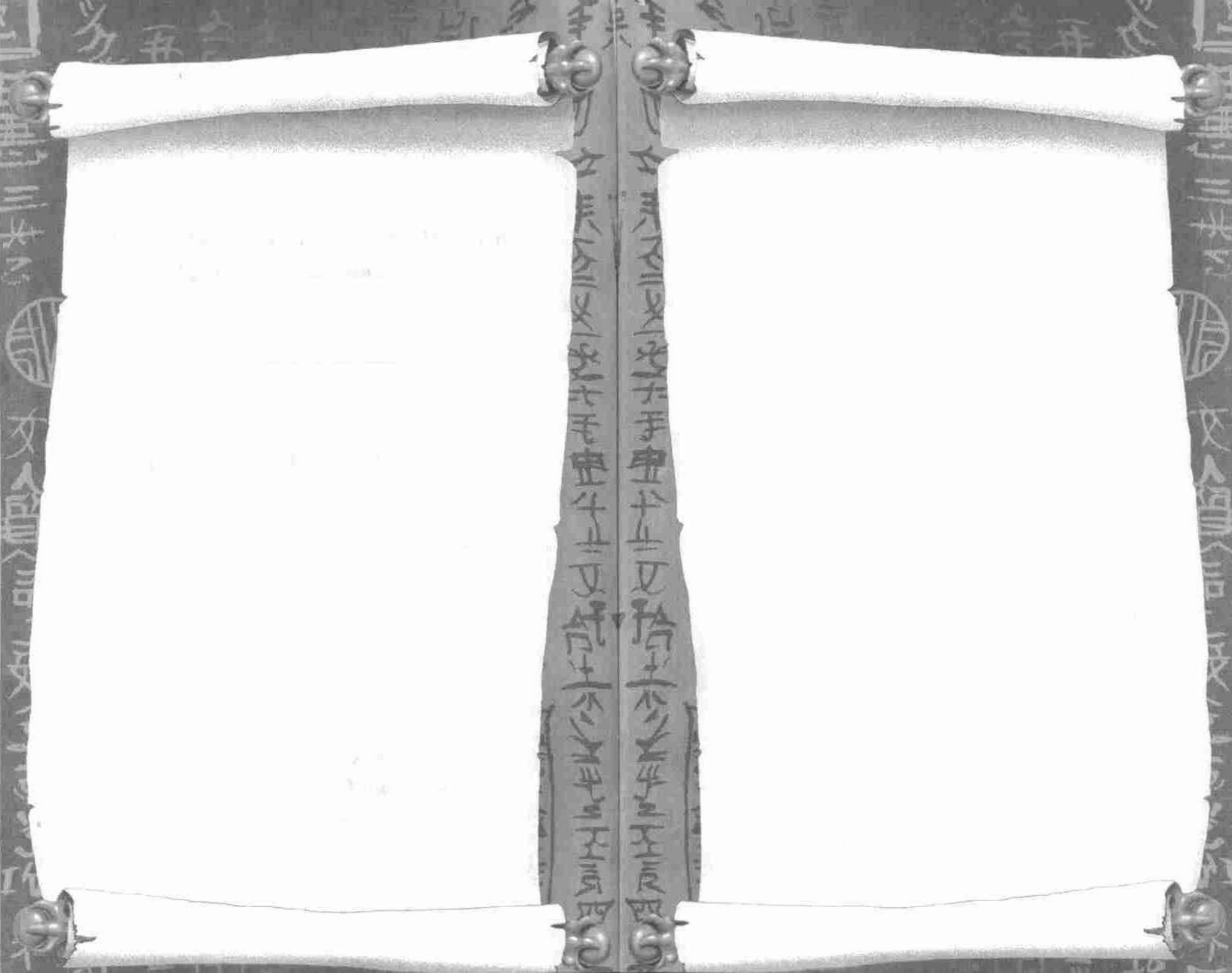


文
人
之
行
也
如
水
之
就
下
不
可
止
也
故
士
有
不
可
及
也
故
士
有
不
可
及
也

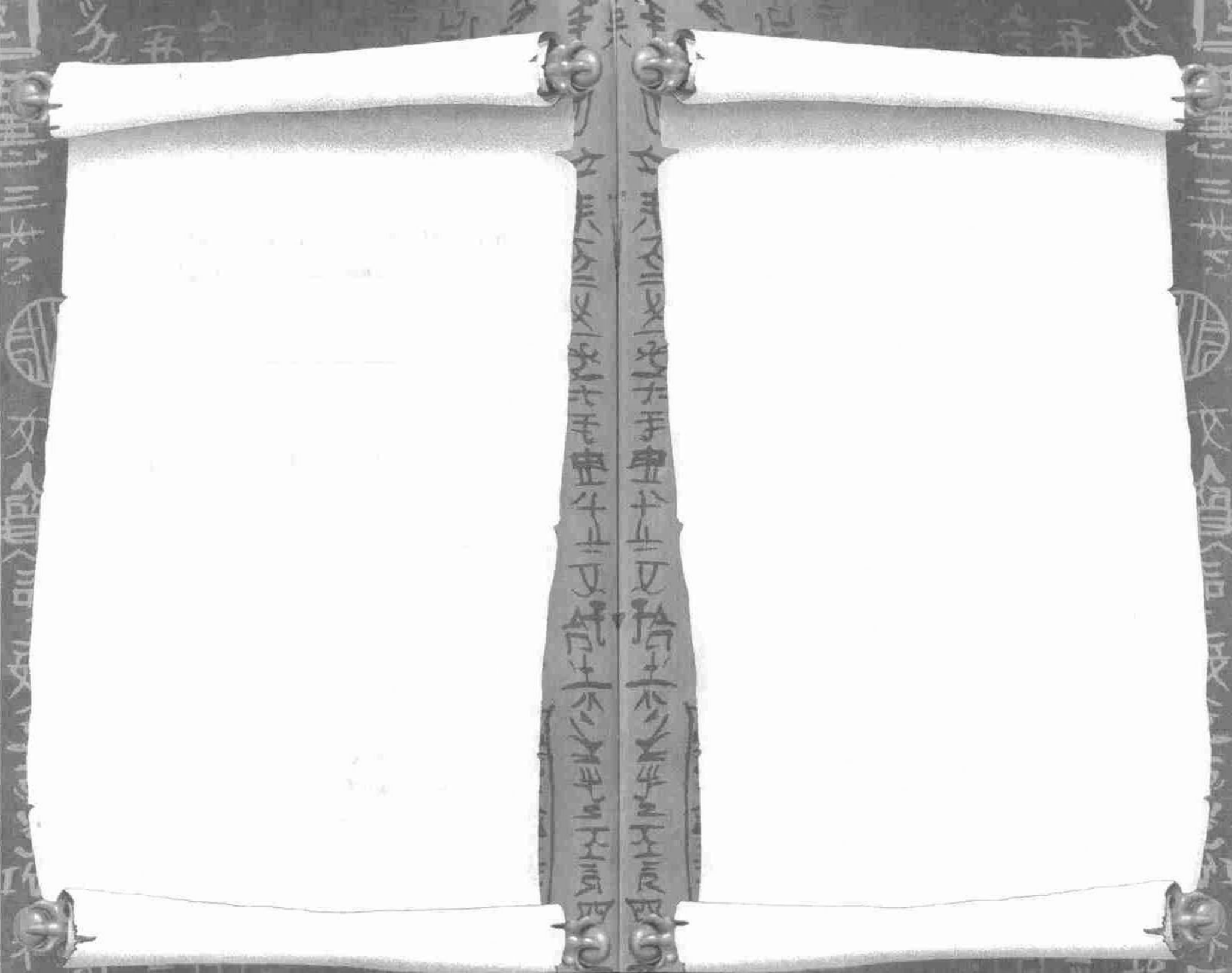


文
夫
不
可
及
也
夫
天
地
之
道
一
也
而
萬
物
之
性
各
異
也
夫
聖
人
之
德
亦
一
也
而
萬
民
之
心
各
殊
也
夫
道
之
與
德
猶
天
地
之
與
萬
物
也
夫
道
之
與
德
猶
天
地
之
與
萬
物
也

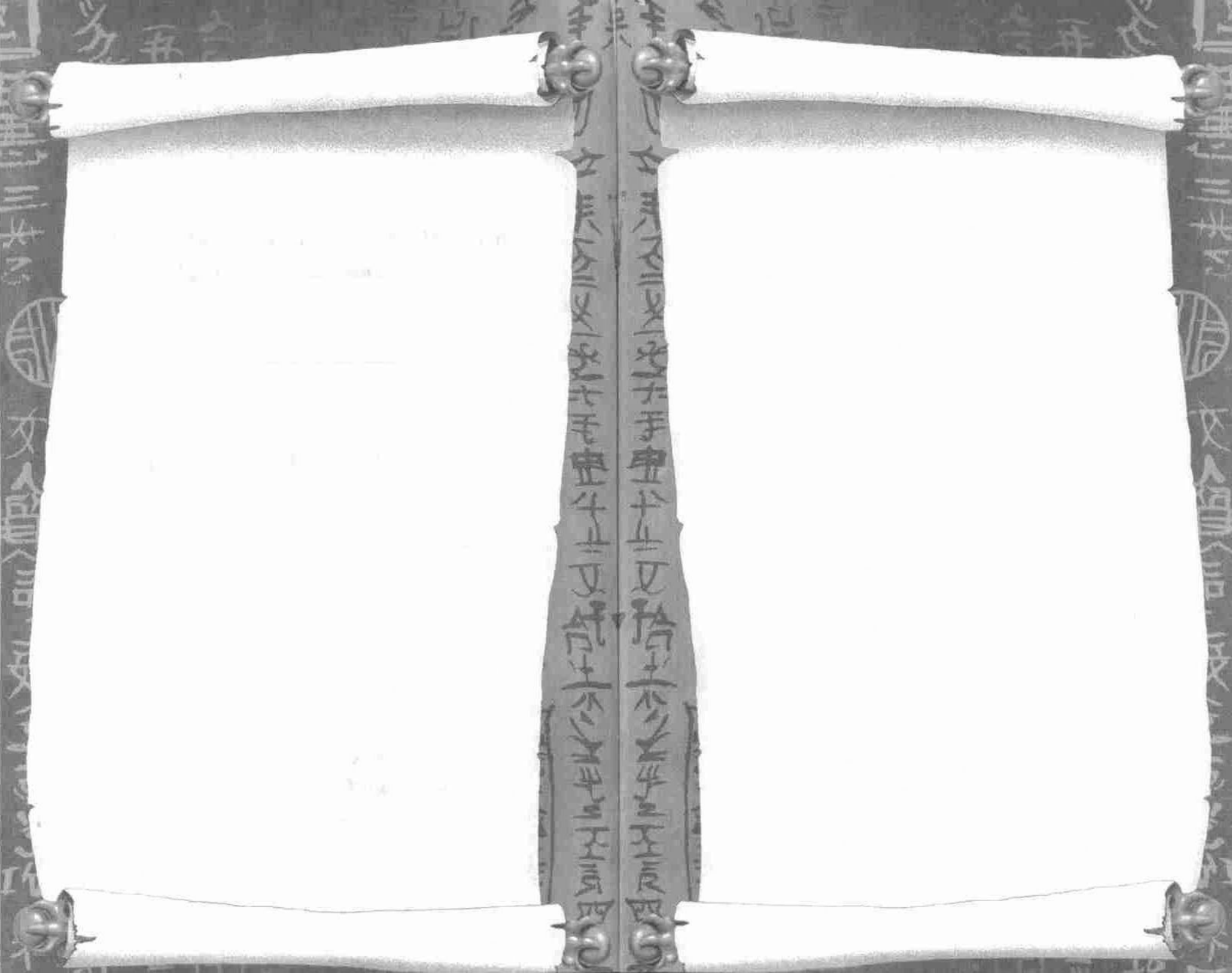




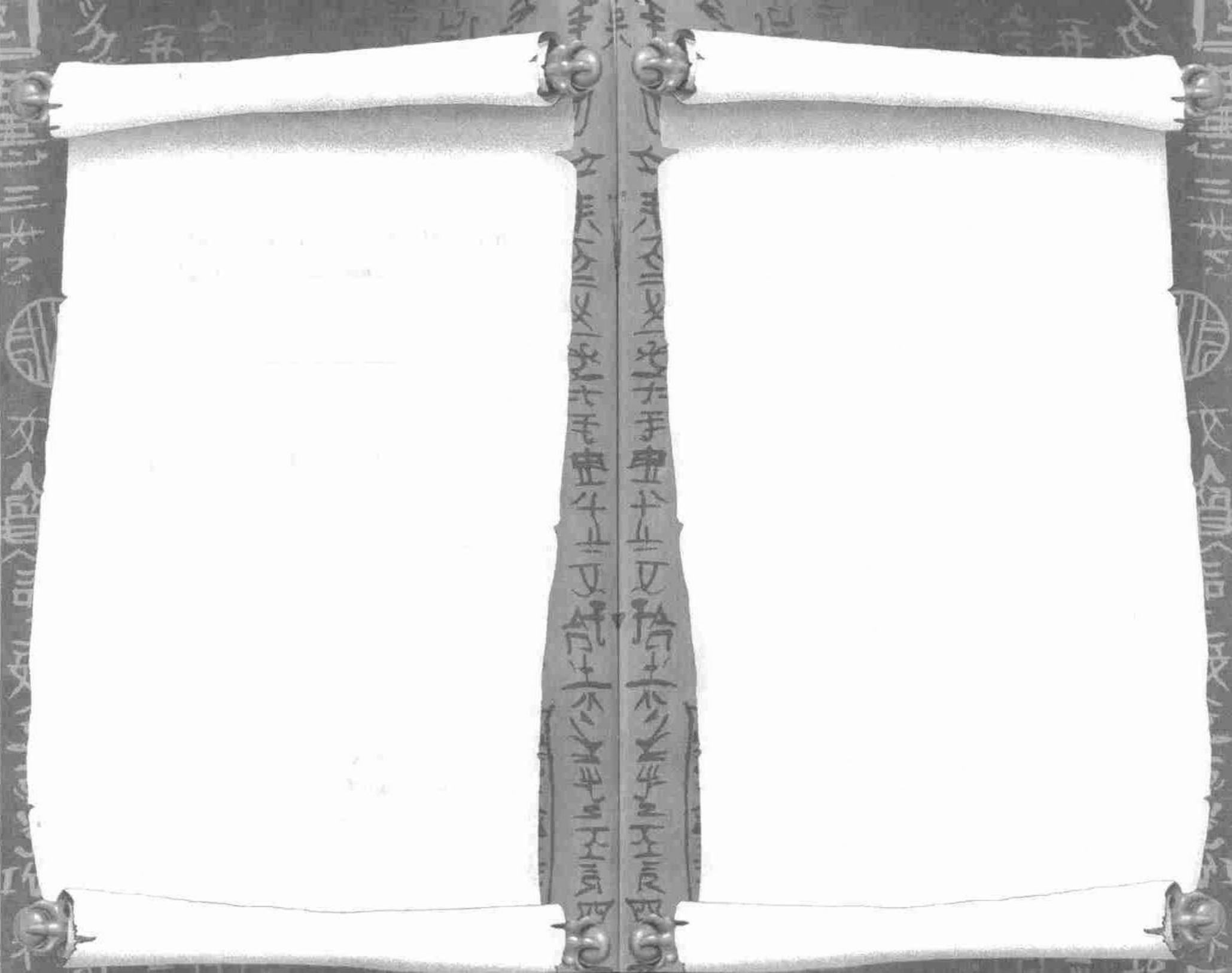
文
人
之
事
也
其
大
者
也
其
小
者
也
其
中
之
道
也
其
外
之
道
也
其
內
之
道
也
其
外
之
道
也
其
內
之
道
也
其
外
之
道
也
其
內
之
道
也



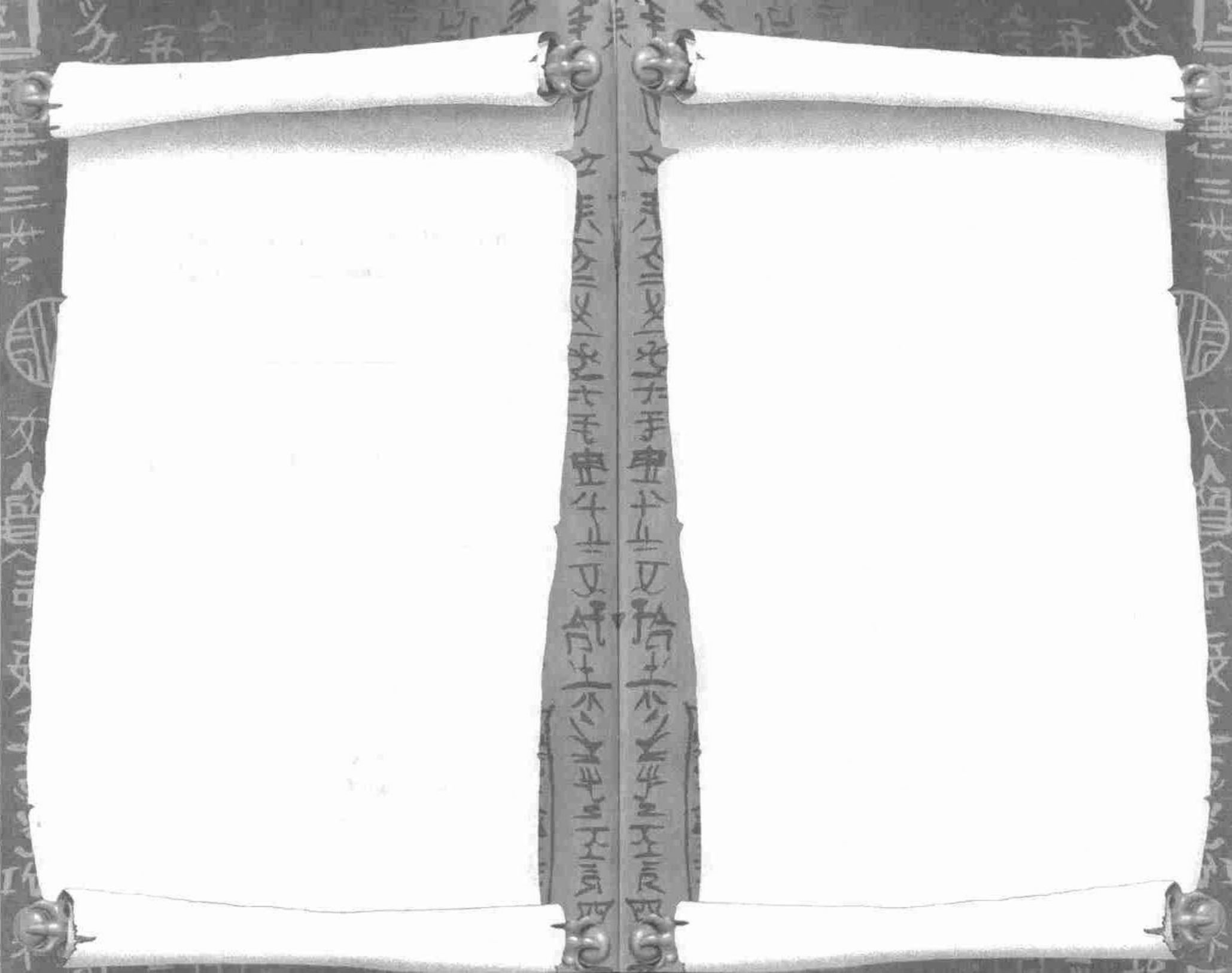
Vertical column of text in an ancient script, likely Egyptian hieroglyphs, located on the central strip of the scroll.



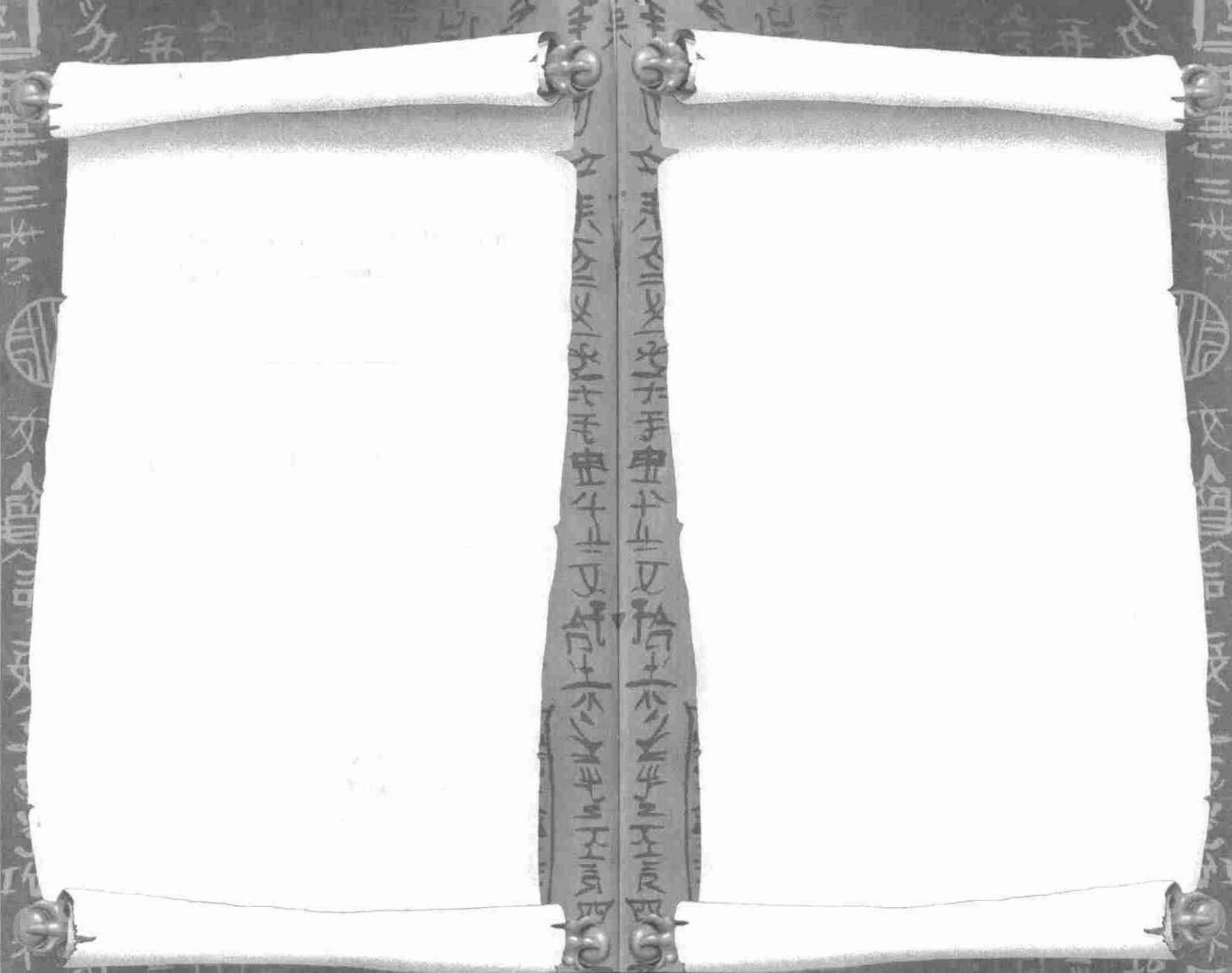
文
人
之
行
也
如
水
之
就
下
不
可
止
也
故
士
有
畫
地
不
移
削
木
不
朽
之
志
也
此
其
所
謂
節
操
也
夫
節
操
者
士
之
所
貴
也
士
不
有
節
操
則
如
木
之
不
朽
水
之
不
止
矣
故
士
有
畫
地
不
移
削
木
不
朽
之
志
也



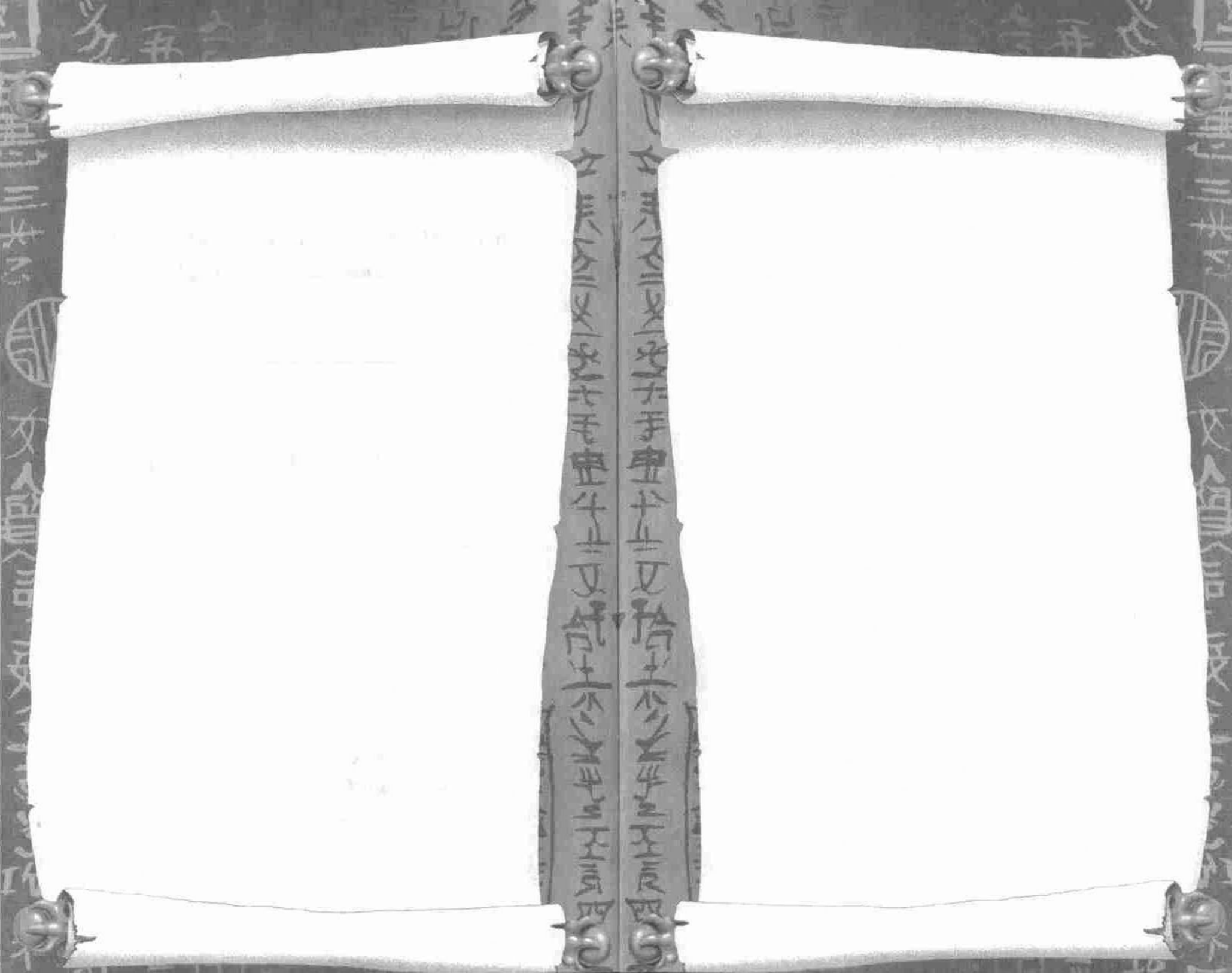
文
天
不
可
及
也
夫
聖
人
之
德
也
如
日
之
光
也
如
水
之
清
也
如
山
之
峻
也
如
海
之
深
也
如
天
之
高
也
如
地
之
厚
也
如
風
之
動
也
如
雲
之
卷
也
如
雷
之
轟
也
如
電
之
閃
也
如
龍
之
騰
也
如
虎
之
踞
也
如
鷹
之
擊
也
如
兔
之
竄
也
如
魚
之
躍
也
如
鳥
之
飛
也
如
獸
之
奔
也
如
人
之
行
也
如
車
之
馳
也
如
馬
之
奔
也
如
風
之
動
也
如
雲
之
卷
也
如
雷
之
轟
也
如
電
之
閃
也
如
龍
之
騰
也
如
虎
之
踞
也
如
鷹
之
擊
也
如
兔
之
竄
也
如
魚
之
躍
也
如
鳥
之
飛
也
如
獸
之
奔
也
如
人
之
行
也
如
車
之
馳
也
如
馬
之
奔
也



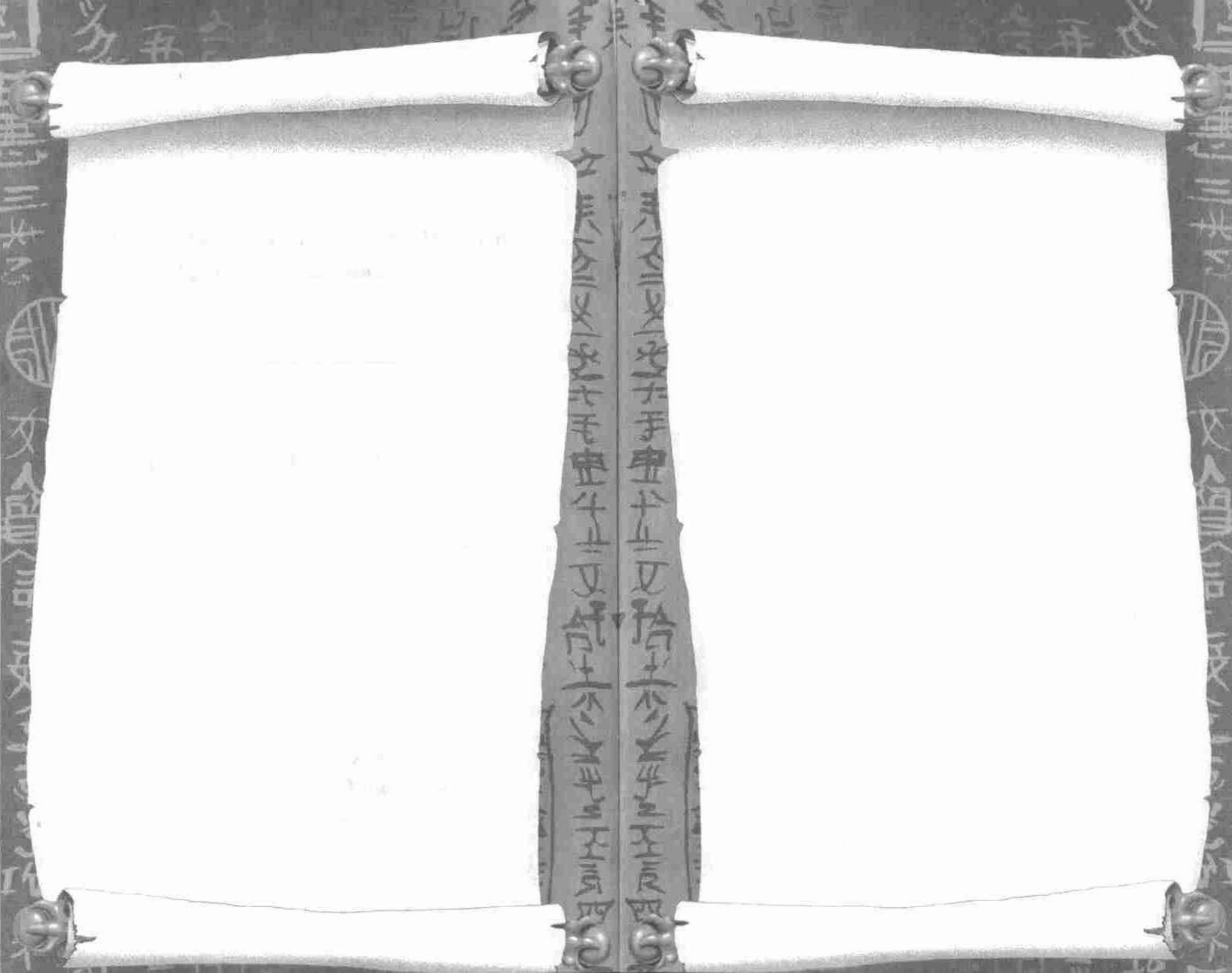
女
子
之
名
也
其
性
柔
也
其
行
貞
也
其
德
純
也
其
容
和
也
其
言
順
也
其
色
白
也
其
聲
清
也
其
心
正
也
其
氣
平
也
其
血
柔
也
其
骨
剛
也
其
肉
脆
也
其
毛
長
也
其
髮
黑
也
其
齒
白
也
其
舌
紅
也
其
目
明
也
其
耳
聰
也
其
鼻
息
也
其
口
言
也
其
手
執
也
其
足
履
也
其
心
思
也
其
身
行
也
其
性
柔
也
其
行
貞
也
其
德
純
也
其
容
和
也
其
言
順
也
其
色
白
也
其
聲
清
也
其
心
正
也
其
氣
平
也
其
血
柔
也
其
骨
剛
也
其
肉
脆
也
其
毛
長
也
其
髮
黑
也
其
齒
白
也
其
舌
紅
也
其
目
明
也
其
耳
聰
也
其
鼻
息
也
其
口
言
也
其
手
執
也
其
足
履
也



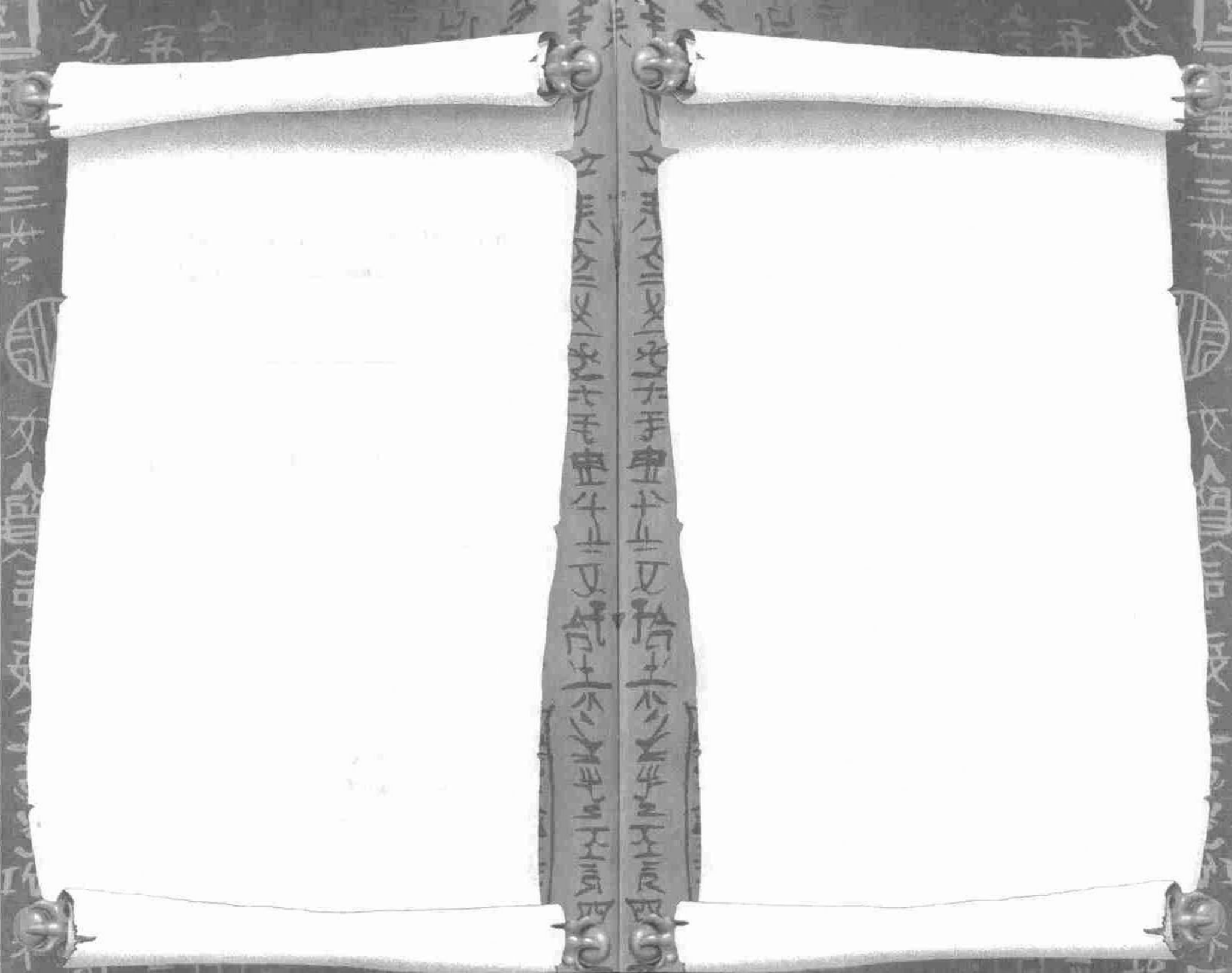
文
人
之
事
也
其
一
也
其
二
也
其
三
也
其
四
也
其
五
也
其
六
也
其
七
也
其
八
也
其
九
也
其
十
也



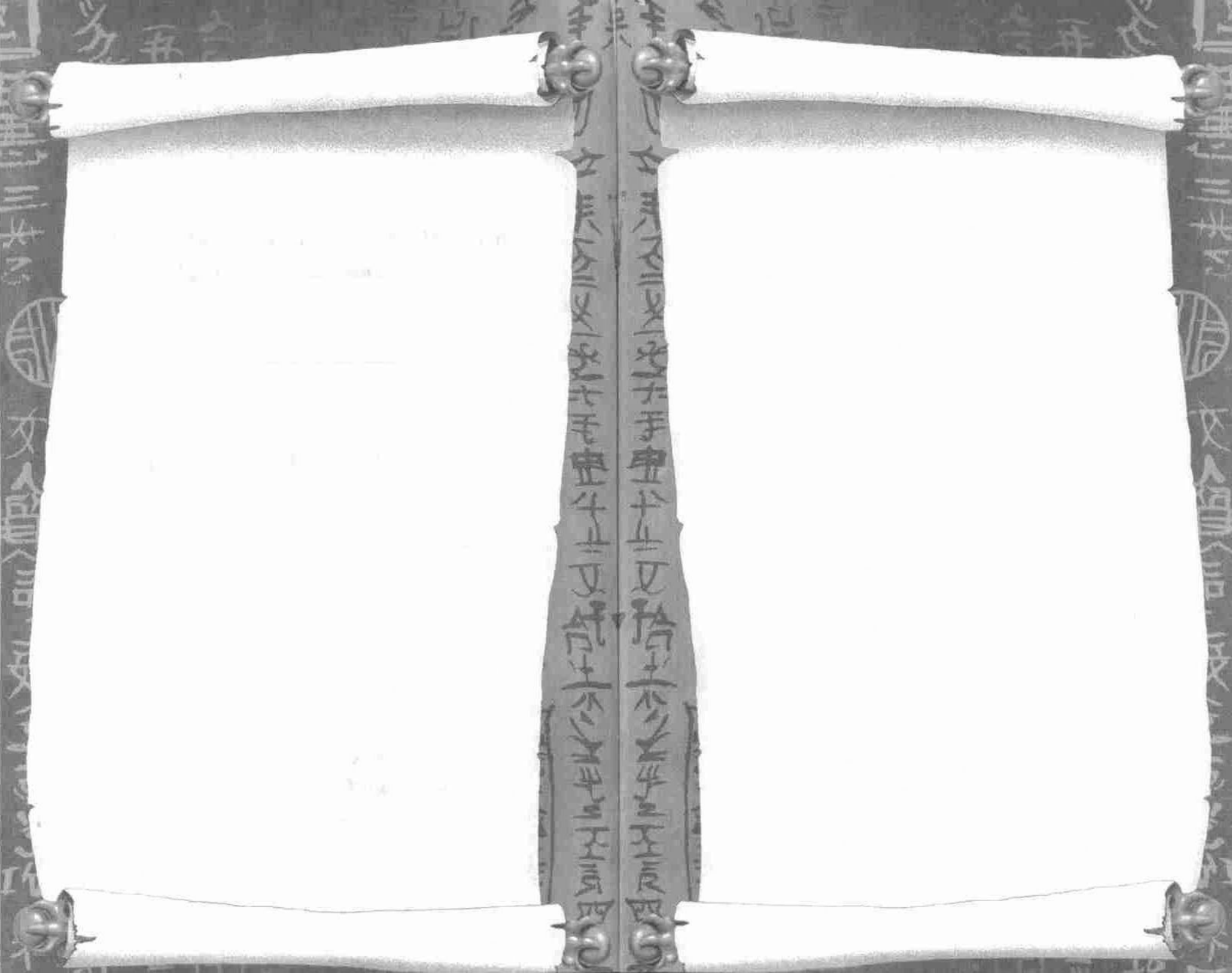
文
天
之
道
也
其
理
一
也
其
法
三
也
其
用
五
也
其
德
七
也
其
功
九
也
其
化
十
也
其
神
十
二
也
其
妙
十
四
也
其
變
十
六
也
其
應
十
八
也
其
應
十
九
也
其
應
十
九
也
其
應
十
九
也



文
人
之
事
無
不
有
其
道
也
夫
道
之
在
世
猶
水
之
在
地
也
水
之
在
地
則
地
有
其
利
道
之
在
世
則
世
有
其
利
也
故
古
之
聖
人
不
以
道
為
私
也
而
以
之
為
公
也
故
道
之
在
世
猶
水
之
在
地
也
水
之
在
地
則
地
有
其
利
道
之
在
世
則
世
有
其
利
也
故
古
之
聖
人
不
以
道
為
私
也
而
以
之
為
公
也



文
人
之
事
也
其
始
也
必
有
其
道
也
其
終
也
必
有
其
法
也
其
中
也
必
有
其
理
也
其
外
也
必
有
其
義
也
其
內
也
必
有
其
仁
也
其
下
也
必
有
其
禮
也
其
上
也
必
有
其
智
也
其
左
也
必
有
其
信
也
其
右
也
必
有
其
忠
也
其
前
也
必
有
其
勇
也
其
後
也
必
有
其
節
也
其
中
也
必
有
其
義
也
其
外
也
必
有
其
禮
也
其
內
也
必
有
其
仁
也
其
下
也
必
有
其
智
也
其
上
也
必
有
其
信
也
其
左
也
必
有
其
忠
也
其
右
也
必
有
其
勇
也
其
前
也
必
有
其
節
也



Character Sketch

*This collection of scrolls details the
life and adventures of*

Character Name

as chronicled by the famous poet

Your Name

*"Every journey begins
with a single step."*

-Shinsei