

# ABRICHTER

## ALLGEMEINE SONDERFERTIGKEIT

Der Held hat sich angeeignet, wie man wilde Tiere ausbildet. Er kann Wildtiere dressieren und sie dazu bringen, seinen Befehlen zu gehorchen.

**Regel:** Durch diese Sonderfertigkeit erhält der Abenteurer die Einsatzmöglichkeit *Abrichten* im Talent *Tierkunde*. Als Abrichter ist der Abenteurer in der Lage, Wesen abzurichten, die als Wildtiere im Sinne des Anwendungsgebietes *Wildtiere* im Talent *Tierkunde* gelten. Ohne diese SF kann ein Held mit Tierkunde nur domestizierte Tiere abrichten.

Das Abrichten bestimmter exotischer Wildtiere gilt als komplex und benötigt ein entsprechendes Berufsgeheimnis.

**Voraussetzung:** Tierkunde 8, kein Nachteil Unfähig (Tierkunde)

**AP-Wert:** 5 Abenteurerpunkte

# ABRICHTER

## ALLGEMEINE SONDERFERTIGKEIT

Der Held hat sich angeeignet, wie man wilde Tiere ausbildet. Er kann Wildtiere dressieren und sie dazu bringen, seinen Befehlen zu gehorchen.

**Regel:** Durch diese Sonderfertigkeit erhält der Abenteurer die Einsatzmöglichkeit *Abrichten* im Talent *Tierkunde*. Als Abrichter ist der Abenteurer in der Lage, Wesen abzurichten, die als Wildtiere im Sinne des Anwendungsgebietes *Wildtiere* im Talent *Tierkunde* gelten. Ohne diese SF kann ein Held mit Tierkunde nur domestizierte Tiere abrichten.

Das Abrichten bestimmter exotischer Wildtiere gilt als komplex und benötigt ein entsprechendes Berufsgeheimnis.

**Voraussetzung:** Tierkunde 8, kein Nachteil Unfähig (Tierkunde)

**AP-Wert:** 5 Abenteurerpunkte

# ABROLLEN

## ALLGEMEINE SONDERFERTIGKEIT

Durch Übung ist die Abenteurerin besonders gut darin, sich bei Stürzen abzurollen und so schwerwiegende Verletzungen zu vermeiden.

**Regel:** *Abrollen* ist eine Einsatzmöglichkeit von *Körperbeherrschung*. Wer über die Sonderfertigkeit verfügt, der weiß genau, wie er sich bei Stürzen am geschicktesten abrollt.

Beim Vermeiden von Sturzschaden zählen die QS der Probe auf *Körperbeherrschung (Springen)* dreifach und nicht wie üblich zweifach (siehe **Regelwerk** Seite 340).

**Voraussetzung:** Körperbeherrschung 4, kein Nachteil Unfähig Körperbeherrschung, kein Nachteil Fettleibig

**AP-Wert:** 8 Abenteurerpunkte

# ABROLLEN

## ALLGEMEINE SONDERFERTIGKEIT

Durch Übung ist die Abenteurerin besonders gut darin, sich bei Stürzen abzurollen und so schwerwiegende Verletzungen zu vermeiden.

**Regel:** *Abrollen* ist eine Einsatzmöglichkeit von *Körperbeherrschung*. Wer über die Sonderfertigkeit verfügt, der weiß genau, wie er sich bei Stürzen am geschicktesten abrollt.

Beim Vermeiden von Sturzschaden zählen die QS der Probe auf *Körperbeherrschung (Springen)* dreifach und nicht wie üblich zweifach (siehe **Regelwerk** Seite 340).

**Voraussetzung:** Körperbeherrschung 4, kein Nachteil Unfähig Körperbeherrschung, kein Nachteil Fettleibig

**AP-Wert:** 8 Abenteurerpunkte

# ACKERBAU

## ALLGEMEINE SONDERFERTIGKEIT

Jeder kann Saatgut ausstreuen, aber nicht jeder kennt sich mit dem erfolgreichen Züchten von Feldfrüchten und Getreide aus. Wie kann man Ungezieferbefall aufhalten? Wie viel Wasser brauchen die Pflanzen? Und mit was düngt man am besten den Boden?

**Regel:** *Ackerbau* ist eine Einsatzmöglichkeit für *Pflanzenkunde (Nutzpflanzen)*. Ein Held, der über die Sonderfertigkeit verfügt, kennt sich damit aus, Äcker zu bestellen und die Aussaat ordnungsgemäß zu pflegen und zu ernten. Ohne die Sonderfertigkeit wird der Ertrag deutlich geringer ausfallen.

**Voraussetzung:** Pflanzenkunde 4, kein Nachteil  
Unfähig Pflanzenkunde

**AP-Wert:** 2 Abenteuerpunkte

# ACKERBAU

## ALLGEMEINE SONDERFERTIGKEIT

Jeder kann Saatgut ausstreuen, aber nicht jeder kennt sich mit dem erfolgreichen Züchten von Feldfrüchten und Getreide aus. Wie kann man Ungezieferbefall aufhalten? Wie viel Wasser brauchen die Pflanzen? Und mit was düngt man am besten den Boden?

**Regel:** *Ackerbau* ist eine Einsatzmöglichkeit für *Pflanzenkunde (Nutzpflanzen)*. Ein Held, der über die Sonderfertigkeit verfügt, kennt sich damit aus, Äcker zu bestellen und die Aussaat ordnungsgemäß zu pflegen und zu ernten. Ohne die Sonderfertigkeit wird der Ertrag deutlich geringer ausfallen.

**Voraussetzung:** Pflanzenkunde 4, kein Nachteil  
Unfähig Pflanzenkunde

**AP-Wert:** 2 Abenteuerpunkte

# ANPEITSCHER

## ALLGEMEINE SONDERFERTIGKEIT

Es gibt Anführer, die ihre Untergebenen mit harter Hand antreiben, um sie kurzfristig zu Höchstleistungen zu mobilisieren. Diese verhassten Anpeitscher riskieren aber, dass ihre Untergebenen irgendwann nicht mehr auf sie hören oder zusehends eingeschüchtert sind.

**Regel:** Durch die Sonderfertigkeit erwirbt die Heldin eine Einsatzmöglichkeit für *Einschüchtern*. Die Abenteurerin kann mittels *Einschüchtern* ihre Gefährten (oder besser: ihre Schergen) während eines Kampfes unterstützen. Dazu muss sie 1 Aktion aufwenden. Danach legt die Spielerin eine Probe auf *Einschüchtern (Drohung)* ab. Bis zu QS +1 andere Personen ihrer Wahl in ihrer Sicht- und Hörreichweite bekommen in der nächsten Kampfunde einen Bonus von +2 AT und FK +2 (der Bonus ist nicht kumulativ mit weiteren Anwendungen der SF Anpeitscher oder Anführer).

Am Ende des Kampfes erhalten alle Personen, die den Bonus bekommen haben, für 24 Stunden den Nachteil Angst vor dem/der Anpeitscher/in I. Die Heldin kann die SF mehrfach hintereinander einsetzen, allerdings steigt damit jedes Mal die Angst um eine Stufe (bis zu einem Maximum von 3, danach funktioniert die Wirkung der SF nicht mehr, bis die 24 Stunden vorüber sind). Alle Personen, die den Bonus erhalten sollen, können sich mit einer Vergleichsprobe mit *Willenskraft (Einschüchtern widerstehen)* gegen die obige Probe auf *Einschüchtern (Drohen)* wehren. Gelingt die Probe, erhalten sie weder den Bonus, noch den Nachteil.

**Voraussetzungen:** Kriegskunst 4

**AP-Wert:** 10 Abenteuerpunkte



# ARCHIVAR

## ALLGEMEINE SONDERFERTIGKEIT

Überall wo Schriftstücke gehortet werden, kann der Abenteurer die gesuchten Werke schneller als andere ausfindig machen, da er ein Gespür für die Ordnung des Archivs besitzt oder sich sehr schnell in das System der Bibliothek hineinendenken kann.

**Regel:** Der Held stöbert gesuchte Schriftstücke schneller auf als andere Bibliotheksnutzer. Er benötigt bei Recherchen nur 80 % der Zeit. Allerdings funktioniert die Sonderfertigkeit nur, wenn der Abenteurer die Bücher der Bibliothek lesen kann und die Bibliothek einer Ordnung unterliegt.

**Voraussetzung:** kein Nachteil Blind

**AP-Wert:** 3 Abenteurerpunkte

# ARCHIVAR

## ALLGEMEINE SONDERFERTIGKEIT

Überall wo Schriftstücke gehortet werden, kann der Abenteurer die gesuchten Werke schneller als andere ausfindig machen, da er ein Gespür für die Ordnung des Archivs besitzt oder sich sehr schnell in das System der Bibliothek hineinendenken kann.

**Regel:** Der Held stöbert gesuchte Schriftstücke schneller auf als andere Bibliotheksnutzer. Er benötigt bei Recherchen nur 80 % der Zeit. Allerdings funktioniert die Sonderfertigkeit nur, wenn der Abenteurer die Bücher der Bibliothek lesen kann und die Bibliothek einer Ordnung unterliegt.

**Voraussetzung:** kein Nachteil Blind

**AP-Wert:** 3 Abenteurerpunkte

# ATHLET

## ALLGEMEINE SONDERFERTIGKEIT

Die Heldin ist körperlich in guter Verfassung und ist eine geborene Athletin. Bei vielen Handlungen, die Kraft und Geschick erfordern, erzielt sie deutlich bessere Ergebnisse als die Konkurrenz.

**Regel:** Durch diese Sonderfertigkeit sticht die Heldin bei körperlichen Leistungen hervor, für die ein athletischer Körperbau von Vorteil ist.

Proben auf *Körperbeherrschung* (*Springen* und *Laufen*) und *Kraftakt* (*Drücken & Verbiegen*, *Heben & Stemmen* und *Ziehen & Zeren*) gelten bei Gelingen der Probe als um 1 QS besser. Allerdings kann sich so die QS nie über 6 erhöhen.

**Voraussetzungen:** alle genannten Talente 4, kein Nachteil Behäbig, kein Nachteil Fettleibig, kein Nachteil Unfähig in den genannten Talenten, kein Nachteil Verstümmelt, der ihn bei der Ausübung der Talente behindert

**AP-Wert:** 20 Abenteuerpunkte

# ATHLET

## ALLGEMEINE SONDERFERTIGKEIT

Die Heldin ist körperlich in guter Verfassung und ist eine geborene Athletin. Bei vielen Handlungen, die Kraft und Geschick erfordern, erzielt sie deutlich bessere Ergebnisse als die Konkurrenz.

**Regel:** Durch diese Sonderfertigkeit sticht die Heldin bei körperlichen Leistungen hervor, für die ein athletischer Körperbau von Vorteil ist.

Proben auf *Körperbeherrschung* (*Springen* und *Laufen*) und *Kraftakt* (*Drücken & Verbiegen*, *Heben & Stemmen* und *Ziehen & Zeren*) gelten bei Gelingen der Probe als um 1 QS besser. Allerdings kann sich so die QS nie über 6 erhöhen.

**Voraussetzungen:** alle genannten Talente 4, kein Nachteil Behäbig, kein Nachteil Fettleibig, kein Nachteil Unfähig in den genannten Talenten, kein Nachteil Verstümmelt, der ihn bei der Ausübung der Talente behindert

**AP-Wert:** 20 Abenteuerpunkte

# BAUCHREDEN

## ALLGEMEINE SONDERFERTIGKEIT

Unterhaltungskünstler sind bekannt dafür, dass es unter ihnen Meister des Bauchredens gibt. Sie können Stimmen erzeugen, ohne die Lippen zu bewegen und lassen so Puppen sprechen oder Geräusche anscheinend abseits ihres Körpers entstehen. Was für die meisten Zuhörer ein unterhaltsamer Trick ist, kann in manchen Situationen auch Wachen oder Schurken ablenken.

**Regel:** Der Abenteurer bekommt im Talent *Gaukeleien* das neue Anwendungsgebiet *Bauchreden*.

Dem Held gelingt es, Geräusche/Stimmen erzeugen, ohne die Lippen zu bewegen. Die Geräusche scheinen maximal 5 Schritt weit weg vom Helden zu entstehen.

**Voraussetzungen:** Gaukeleien 8, Körperbeherrschung 4

**AP-Wert:** 5 Abenteurerpunkte

# BAUCHREDEN

## ALLGEMEINE SONDERFERTIGKEIT

Unterhaltungskünstler sind bekannt dafür, dass es unter ihnen Meister des Bauchredens gibt. Sie können Stimmen erzeugen, ohne die Lippen zu bewegen und lassen so Puppen sprechen oder Geräusche anscheinend abseits ihres Körpers entstehen. Was für die meisten Zuhörer ein unterhaltsamer Trick ist, kann in manchen Situationen auch Wachen oder Schurken ablenken.

**Regel:** Der Abenteurer bekommt im Talent *Gaukeleien* das neue Anwendungsgebiet *Bauchreden*.

Dem Held gelingt es, Geräusche/Stimmen erzeugen, ohne die Lippen zu bewegen. Die Geräusche scheinen maximal 5 Schritt weit weg vom Helden zu entstehen.

**Voraussetzungen:** Gaukeleien 8, Körperbeherrschung 4

**AP-Wert:** 5 Abenteurerpunkte

# BILDHAUEREI

## ALLGEMEINE SONDERFERTIGKEIT

Um aus einem Felsen eine wunderschöne Götterstatue herzustellen, die eines Tempels würdig ist, muss sich ein Steinmetz viel Zeit nehmen und sich im Bearbeiten von Statuen üben.

**Regel:** *Bildhauerei* ist eine Einsatzmöglichkeit des Talents *Steinbearbeitung* (*Steinmetzarbeiten*). Über das Talent kann die Abenteurerin nun Statuen oder Büsten aus Stein anfertigen.

**Voraussetzungen:** Steinbearbeitung 8

**AP-Wert:** 2 Abenteurerpunkte

# BILDHAUEREI

## ALLGEMEINE SONDERFERTIGKEIT

Um aus einem Felsen eine wunderschöne Götterstatue herzustellen, die eines Tempels würdig ist, muss sich ein Steinmetz viel Zeit nehmen und sich im Bearbeiten von Statuen üben.

**Regel:** *Bildhauerei* ist eine Einsatzmöglichkeit des Talents *Steinbearbeitung* (*Steinmetzarbeiten*). Über das Talent kann die Abenteurerin nun Statuen oder Büsten aus Stein anfertigen.

**Voraussetzungen:** Steinbearbeitung 8

**AP-Wert:** 2 Abenteurerpunkte



# BOOTSBAUER

## ALLGEMEINE SONDERFERTIGKEIT

Nicht jeder Zimmermann hat sich auf das Herstellen von Mobiliar oder auf das Errichten von Holz- und Fachwerkhäusern spezialisiert. Bootsbauer fertigen Ruder- und kleine Segelboote an und wissen, welche Materialien sie dabei verwenden können.

**Regel:** Durch die Sonderfertigkeit Bootsbauer wird im Talent *Holzbearbeitung* das neue Anwendungsgebiet *Boote bauen* erworben. Der Held ist in der Lage, das richtige Holz für Boote auszuwählen, Boote zu entwerfen und zu bauen. Schiffe kann der Abenteurer damit jedoch nicht bauen. Es gibt sowohl einfache wie auch komplexe Boote. Um komplexe Boote zu bauen, muss der Bootsbauer zusätzlich das entsprechende Berufsgeheimnis kennen.

**Voraussetzungen:** Boote & Schiffe 4, Holzbearbeitung 8

**AP-Wert:** 5 Abenteurerpunkte

# BOOTSBAUER

## ALLGEMEINE SONDERFERTIGKEIT

Nicht jeder Zimmermann hat sich auf das Herstellen von Mobiliar oder auf das Errichten von Holz- und Fachwerkhäusern spezialisiert. Bootsbauer fertigen Ruder- und kleine Segelboote an und wissen, welche Materialien sie dabei verwenden können.

**Regel:** Durch die Sonderfertigkeit Bootsbauer wird im Talent *Holzbearbeitung* das neue Anwendungsgebiet *Boote bauen* erworben. Der Held ist in der Lage, das richtige Holz für Boote auszuwählen, Boote zu entwerfen und zu bauen. Schiffe kann der Abenteurer damit jedoch nicht bauen. Es gibt sowohl einfache wie auch komplexe Boote. Um komplexe Boote zu bauen, muss der Bootsbauer zusätzlich das entsprechende Berufsgeheimnis kennen.

**Voraussetzungen:** Boote & Schiffe 4, Holzbearbeitung 8

**AP-Wert:** 5 Abenteurerpunkte

# BUCHDRUCKER

## ALLGEMEINE SONDERFERTIGKEIT

Der um 960 BF in Maraskan erfundene Buchdruck mit beweglichen Lettern ist eine im Horasreich und bisweilen im Mittelreich anzutreffende Kunst. Sie wird hauptsächlich für die Produktion von Büchern, aber auch von Flugblättern und Zeitungen verwendet.

**Regel:** Mit dieser Sonderfertigkeit erhält die Abenteurerin im Talent *Malen & Zeichnen* das neue Anwendungsgebiet *Drucken*. Die Heldin ist nun in der Lage, Schriftstücke mit einer Druckerpresse herzustellen.

**Voraussetzungen:** Alchimie 2, Holzbearbeitung 4, Malen & Zeichnen 4, Mechanik 4

**AP-Wert:** 3 Abenteurerpunkte

# BUCHDRUCKER

## ALLGEMEINE SONDERFERTIGKEIT

Der um 960 BF in Maraskan erfundene Buchdruck mit beweglichen Lettern ist eine im Horasreich und bisweilen im Mittelreich anzutreffende Kunst. Sie wird hauptsächlich für die Produktion von Büchern, aber auch von Flugblättern und Zeitungen verwendet.

**Regel:** Mit dieser Sonderfertigkeit erhält die Abenteurerin im Talent *Malen & Zeichnen* das neue Anwendungsgebiet *Drucken*. Die Heldin ist nun in der Lage, Schriftstücke mit einer Druckerpresse herzustellen.

**Voraussetzungen:** Alchimie 2, Holzbearbeitung 4, Malen & Zeichnen 4, Mechanik 4

**AP-Wert:** 3 Abenteurerpunkte

# DIENER

## ALLGEMEINE SONDERFERTIGKEIT

Nicht jeder ist zum Herrschen geboren. Aber auch wer ein fähiger Diener sein will, muss sich mit den Bedürfnissen seiner Herrschaft auskennen.

**Regel:** Der Held erwirbt durch diese Sonderfertigkeit im Talent *Etikette* das neue Anwendungsgebiet *Dienen & Gehorchen*. Dadurch kann der Abenteurer seinem Herrn ein guter Diener sein und sich um dessen Körperpflege, Dienstbotengänge und das Ankleiden der Herrschaft anständig kümmern.

**Voraussetzungen:** Etikette 4

**AP-Wert:** 2 Abenteurerpunkte

# DIENER

## ALLGEMEINE SONDERFERTIGKEIT

Nicht jeder ist zum Herrschen geboren. Aber auch wer ein fähiger Diener sein will, muss sich mit den Bedürfnissen seiner Herrschaft auskennen.

**Regel:** Der Held erwirbt durch diese Sonderfertigkeit im Talent *Etikette* das neue Anwendungsgebiet *Dienen & Gehorchen*. Dadurch kann der Abenteurer seinem Herrn ein guter Diener sein und sich um dessen Körperpflege, Dienstbotengänge und das Ankleiden der Herrschaft anständig kümmern.

**Voraussetzungen:** Etikette 4

**AP-Wert:** 2 Abenteurerpunkte

# DROHGEBÄRDEN

## ALLGEMEINE SONDERFERTIGKEIT

Barbarinnen und andere Kämpfer können durch wilde Schreie oder einschüchterndes Auftreten ihre Gegner in Angst und Schrecken versetzen.

**Regel:** Durch die Sonderfertigkeit erwirbt die Heldin eine Einsatzmöglichkeit für das Talent *Einschüchtern*. Die Abenteurerin kann mittels *Einschüchtern (Drohung)* ihre Gegner während eines Kampfes in Angst versetzen.

Die Heldin muss 1 Aktion aufwenden. Danach legt ihre Spielerin eine Probe auf *Einschüchtern (Drohung)* ab. Bis zu QS+1 andere Personen ihrer Wahl in ihrer Sicht- und Hörreichweite bekommen in der nächsten Kampfrunde einen Malus von -1 AT, -1 Verteidigung, FK -1 (der Bonus ist nicht kumulativ mit weiteren Anwendungen der SF Drohgebärden).

**Voraussetzungen:** Einschüchtern 4

**AP-Wert:** 10 Abenteuerpunkte

# DROHGEBÄRDEN

## ALLGEMEINE SONDERFERTIGKEIT

Barbarinnen und andere Kämpfer können durch wilde Schreie oder einschüchterndes Auftreten ihre Gegner in Angst und Schrecken versetzen.

**Regel:** Durch die Sonderfertigkeit erwirbt die Heldin eine Einsatzmöglichkeit für das Talent *Einschüchtern*. Die Abenteurerin kann mittels *Einschüchtern (Drohung)* ihre Gegner während eines Kampfes in Angst versetzen.

Die Heldin muss 1 Aktion aufwenden. Danach legt ihre Spielerin eine Probe auf *Einschüchtern (Drohung)* ab. Bis zu QS+1 andere Personen ihrer Wahl in ihrer Sicht- und Hörreichweite bekommen in der nächsten Kampfrunde einen Malus von -1 AT, -1 Verteidigung, FK -1 (der Bonus ist nicht kumulativ mit weiteren Anwendungen der SF Drohgebärden).

**Voraussetzungen:** Einschüchtern 4

**AP-Wert:** 10 Abenteuerpunkte



# ERMUTIGENDER GESANG

## ALLGEMEINE SONDERFERTIGKEIT

Der Held kennt eine Reihe von Musikstücken, die seine Zuhörer ermutigen können. Wenn er singt, vertreibt er die Angst aus den Herzen seiner Gefährten.

**Regel:** Ermutigender Gesang ist eine Einsatzmöglichkeit des Talents *Singen*. Wenn der Abenteurer ein entsprechendes Lied oder ein Musikstück vorträgt, das mindestens 1 Minute in Anspruch nimmt, kann er seinen freiwilligen Zuhörern einmal innerhalb von 4 Stunden eine Stufe *Furcht* nehmen. Der Spieler würfelt eine Probe auf *Singen* (*unterschiedliche Anwendungsgebiete*). Die Reichweite der Wirkung liegt bei QS x 3 Schritt, maximal kann er QS Personen seiner Wahl von der Wirkung profitieren lassen.

**Voraussetzungen:** Singen 8

**AP-Wert:** 10 Abenteurerpunkte

# ERMUTIGENDER GESANG

## ALLGEMEINE SONDERFERTIGKEIT

Der Held kennt eine Reihe von Musikstücken, die seine Zuhörer ermutigen können. Wenn er singt, vertreibt er die Angst aus den Herzen seiner Gefährten.

**Regel:** Ermutigender Gesang ist eine Einsatzmöglichkeit des Talents *Singen*. Wenn der Abenteurer ein entsprechendes Lied oder ein Musikstück vorträgt, das mindestens 1 Minute in Anspruch nimmt, kann er seinen freiwilligen Zuhörern einmal innerhalb von 4 Stunden eine Stufe *Furcht* nehmen. Der Spieler würfelt eine Probe auf *Singen* (*unterschiedliche Anwendungsgebiete*). Die Reichweite der Wirkung liegt bei QS x 3 Schritt, maximal kann er QS Personen seiner Wahl von der Wirkung profitieren lassen.

**Voraussetzungen:** Singen 8

**AP-Wert:** 10 Abenteurerpunkte

# FASZINIERENDER GESANG

## ALLGEMEINE SONDERFERTIGKEIT

Es gibt viele Möglichkeiten, Aufmerksamkeit auf sich zu lenken und dafür andere abzulenken. Durch Gesang kann eine Abenteurerin beispielsweise ihre Zuhörer einlullen.

**Regel:** Faszinierender Gesang ist eine Einsatzmöglichkeit des Talents *Singen*. Wenn die Heldin ein entsprechendes Lied vorträgt, das maximal 5 Minuten andauern darf, sind alle ihre Zuhörer in diesem Zeitraum so gebannt, dass sie als leicht abgelenkt gelten und sie z. B. bei auf Proben auf *Sinnesschärfe* eine Erschwernis von 1 erhalten. Die Spielerin würfelt eine Probe auf *Singen* (*unterschiedliche Anwendungsgebiete*). Die Reichweite der Wirkung liegt bei QS x 3 Schritt, maximal kann die Abenteurerin QS Personen ihrer Wahl durch die Wirkung beeinflussen.

**Voraussetzungen:** Singen 8

**AP-Wert:** 10 Abenteuerpunkte

# FASZINIERENDER GESANG

## ALLGEMEINE SONDERFERTIGKEIT

Es gibt viele Möglichkeiten, Aufmerksamkeit auf sich zu lenken und dafür andere abzulenken. Durch Gesang kann eine Abenteurerin beispielsweise ihre Zuhörer einlullen.

**Regel:** Faszinierender Gesang ist eine Einsatzmöglichkeit des Talents *Singen*. Wenn die Heldin ein entsprechendes Lied vorträgt, das maximal 5 Minuten andauern darf, sind alle ihre Zuhörer in diesem Zeitraum so gebannt, dass sie als leicht abgelenkt gelten und sie z. B. bei auf Proben auf *Sinnesschärfe* eine Erschwernis von 1 erhalten. Die Spielerin würfelt eine Probe auf *Singen* (*unterschiedliche Anwendungsgebiete*). Die Reichweite der Wirkung liegt bei QS x 3 Schritt, maximal kann die Abenteurerin QS Personen ihrer Wahl durch die Wirkung beeinflussen.

**Voraussetzungen:** Singen 8

**AP-Wert:** 10 Abenteuerpunkte

# FEUERSCHLUCKER

## ALLGEMEINE SONDERFERTIGKEIT

Auf den Jahrmärkten kann man häufig Feuerschlucker bewundern, die scheinbar, ohne sich zu verbrennen, Fackeln in ihrem Mund löschen oder selbst Feuer speien.

**Regel:** Durch diese Sonderfertigkeit bekommt der Held im Talent *Gaukeleien* das neue Anwendungsgebiet *Feuer schlucken*. Er kann extra dafür angefertigte brennende Fackeln in seinem Mund löschen oder mittels einer Brennflüssigkeit Feuer speien. Vom Feuer getroffene Personen gelten aber nicht automatisch als *Brennend* (siehe **Regelwerk** Seite 341).

**Voraussetzungen:** Gaukeleien 8, Körperbeherrschung 4

**AP-Wert:** 5 Abenteuerpunkte

# FEUERSCHLUCKER

## ALLGEMEINE SONDERFERTIGKEIT

Auf den Jahrmärkten kann man häufig Feuerschlucker bewundern, die scheinbar, ohne sich zu verbrennen, Fackeln in ihrem Mund löschen oder selbst Feuer speien.

**Regel:** Durch diese Sonderfertigkeit bekommt der Held im Talent *Gaukeleien* das neue Anwendungsgebiet *Feuer schlucken*. Er kann extra dafür angefertigte brennende Fackeln in seinem Mund löschen oder mittels einer Brennflüssigkeit Feuer speien. Vom Feuer getroffene Personen gelten aber nicht automatisch als *Brennend* (siehe **Regelwerk** Seite 341).

**Voraussetzungen:** Gaukeleien 8, Körperbeherrschung 4

**AP-Wert:** 5 Abenteuerpunkte

# FREIKLETTERN

## ALLGEMEINE SONDERFERTIGKEIT

Selbst steile Hänge und Klippen stellen für eine geübte Heldin beim Freiklettern kein unlösbares Problem dar.

**Regel:** Eine Abenteurerin mit dieser Sonderfertigkeit kann Erschwernisse von bis zu 2 bei Proben auf *Klettern* aufgrund fehlender Werkzeuge ignorieren. Der Rest der Erschwernis gilt weiterhin. Wenn die Heldin also eine Erschwernis von 3 auf *Klettern* erhält, weil sie keine Seile zur Verfügung hat, muss sie nur gegen eine Erschwernis von 1 würfeln.

**Voraussetzung:** Klettern 8

**AP-Wert:** 6 Abenteurerpunkte

# FREIKLETTERN

## ALLGEMEINE SONDERFERTIGKEIT

Selbst steile Hänge und Klippen stellen für eine geübte Heldin beim Freiklettern kein unlösbares Problem dar.

**Regel:** Eine Abenteurerin mit dieser Sonderfertigkeit kann Erschwernisse von bis zu 2 bei Proben auf *Klettern* aufgrund fehlender Werkzeuge ignorieren. Der Rest der Erschwernis gilt weiterhin. Wenn die Heldin also eine Erschwernis von 3 auf *Klettern* erhält, weil sie keine Seile zur Verfügung hat, muss sie nur gegen eine Erschwernis von 1 würfeln.

**Voraussetzung:** Klettern 8

**AP-Wert:** 6 Abenteuerpunkte



# GESTÄHLTER WILLE

## ALLGEMEINE SONDERFERTIGKEIT

Nur wenigen ist es vergönnt, ihre Ängste derart gut im Griff zu haben, dass Bedrohungen ihnen nicht mal Angstschweiß auf die Stirn treiben.

**Regel:** Proben auf *Willenskraft (Bedrohung standhalten)* gelten bei Gelingen der Probe als um 1 QS besser. Allerdings kann sich so die QS nie über 6 erhöhen.

**Voraussetzungen:** Willenskraft 8, kein Nachteil Angst vor ...

**AP-Wert:** 5 Abenteuerpunkte

# GESTÄHLTER WILLE

## ALLGEMEINE SONDERFERTIGKEIT

Nur wenigen ist es vergönnt, ihre Ängste derart gut im Griff zu haben, dass Bedrohungen ihnen nicht mal Angstschweiß auf die Stirn treiben.

**Regel:** Proben auf *Willenskraft (Bedrohung standhalten)* gelten bei Gelingen der Probe als um 1 QS besser. Allerdings kann sich so die QS nie über 6 erhöhen.

**Voraussetzungen:** Willenskraft 8, kein Nachteil Angst vor ...

**AP-Wert:** 5 Abenteurerpunkte

# GUTER GARDIST, BÖSER GARDIST

## ALLGEMEINE SONDERFERTIGKEIT

Es gibt bestimmte Verhörmethoden, die mehr Erfolg versprechen als eine einfache Befragung. Gerade bei Gardisten hat sich eine Methode etabliert, bei der einer der Gesetzeshüter einen Schläger spielt, der andere eine gute Seele. Dadurch kann das Opfer des Verhörs besser in die Mangel genommen werden.

**Regel:** Diese Sonderfertigkeit lässt sich nur einsetzen, wenn zwei Personen darüber verfügen, sie die Rollen aufteilen und gegenüber einer anderen Person die Verhörmethode einsetzen.

Proben auf *Einschüchtern* (*Drohung* oder *Folter*) gelten bei Gelingen der Probe als um 1 QS besser. Allerdings kann sich so die QS nie über 6 erhöhen.

**Voraussetzungen:** Einschüchtern 8, Menschenkenntnis 4, Überreden 2

**AP-Wert:** 3 Abenteurerpunkte

# GUTER GARDIST, BÖSER GARDIST

## ALLGEMEINE SONDERFERTIGKEIT

Es gibt bestimmte Verhörmethoden, die mehr Erfolg versprechen als eine einfache Befragung. Gerade bei Gardisten hat sich eine Methode etabliert, bei der einer der Gesetzeshüter einen Schläger spielt, der andere eine gute Seele. Dadurch kann das Opfer des Verhørs besser in die Mangel genommen werden.

**Regel:** Diese Sonderfertigkeit lässt sich nur einsetzen, wenn zwei Personen darüber verfügen, sie die Rollen aufteilen und gegenüber einer anderen Person die Verhörmethode einsetzen.

Proben auf *Einschüchtern* (*Drohung* oder *Folter*) gelten bei Gelingen der Probe als um 1 QS besser. Allerdings kann sich so die QS nie über 6 erhöhen.

**Voraussetzungen:** Einschüchtern 8, Menschenkenntnis 4, Überreden 2

**AP-Wert:** 3 Abenteuerpunkte

# HAUSWIRTSCHAFT

## ALLGEMEINE SONDERFERTIGKEIT

Patrizier, Granden und Adlige brauchen für ihren Haushalt zuverlässige Personen, die sich um die Verwaltung kümmern. Einkäufe müssen getätigt, Gäste begrüßt und die Einnahmen und Ausgaben verwaltet werden.

**Regel:** Die Abenteurerin ist in der Lage, die alltäglichen Aufgaben eines großen Haushaltes zu erledigen. Sie bekommt im Talent *Handel* die Einsatzmöglichkeit *Verwaltung* und kann dadurch pro QS bei den monatlichen Ausgaben des Haushalts ihres Herrn 2,5 % an Kosten sparen.

**Voraussetzungen:** Handel 8, Rechnen 4

**AP-Wert:** 8 Abenteuerpunkte

# HAUSWIRTSCHAFT

## ALLGEMEINE SONDERFERTIGKEIT

Patrizier, Granden und Adlige brauchen für ihren Haushalt zuverlässige Personen, die sich um die Verwaltung kümmern. Einkäufe müssen getätigt, Gäste begrüßt und die Einnahmen und Ausgaben verwaltet werden.

**Regel:** Die Abenteurerin ist in der Lage, die alltäglichen Aufgaben eines großen Haushaltes zu erledigen. Sie bekommt im Talent *Handel* die Einsatzmöglichkeit *Verwaltung* und kann dadurch pro QS bei den monatlichen Ausgaben des Haushalts ihres Herrn 2,5 % an Kosten sparen.

**Voraussetzungen:** Handel 8, Rechnen 4

**AP-Wert:** 8 Abenteuerpunkte

# IGLUBAU

## ALLGEMEINE SONDERFERTIGKEIT

Kaum ein Aventurier, abgesehen von den Nive-  
sen, den Fjarningern und anderen Bewohnern  
des äußersten Nordens, hat jemals ein Iglu gese-  
hen. Komplett aus Eis und Schnee erbaut, ist das  
Iglu im Inneren erstaunlich warm und schützt  
vor Kälte und Wind.

**Regel:** Iglubau ist eine neue Einsatzmöglichkeit  
für das Talent *Wildnisleben*. Mit dieser Son-  
derfertigkeit kann der Abenteurer über *Wild-  
nisleben (Lagerbau)* ein Iglu bauen.

**Voraussetzungen:** Wildnisleben 8, Sonderfer-  
tigkeit Geländekunde Eis- & Schneekundig

**AP-Wert:** 5 Abenteurerpunkte

# IGLUBAU

## ALLGEMEINE SONDERFERTIGKEIT

Kaum ein Aventurier, abgesehen von den Niveisen, den Fjarningern und anderen Bewohnern des äußersten Nordens, hat jemals ein Iglu gesehen. Komplette aus Eis und Schnee erbaut, ist das Iglu im Inneren erstaunlich warm und schützt vor Kälte und Wind.

**Regel:** Iglubau ist eine neue Einsatzmöglichkeit für das Talent *Wildnisleben*. Mit dieser Sonderfertigkeit kann der Abenteurer über *Wildnisleben (Lagerbau)* ein Iglu bauen.

**Voraussetzungen:** Wildnisleben 8, Sonderfertigkeit Geländekunde Eis- & Schneekundig

**AP-Wert:** 5 Abenteurerpunkte



# KALLIGRAPHIE

## ALLGEMEINE SONDERFERTIGKEIT

Kalligraphie ist die Kunst, Schriftzeichen auf besonders schöne Art und Weise zu malen. Die Tradition der Kalligraphie ist vor allem in den Tulamidenlanden und auf Maraskan verbreitet, wo es sogar Kalligraphieschulen gibt.

**Regel:** Durch diese Sonderfertigkeit erlangt der Abenteurer im Talent *Malen & Zeichnen* das neue Anwendungsgebiet *Kalligraphie*. Der Abenteurer kann Schriftzeichen ästhetisch verzieren und sie beeindruckend aussehen lassen.

**Voraussetzung:** Malen & Zeichen 4

**AP-Wert:** 2 Abenteurerpunkte

# KALLIGRAPHIE

## ALLGEMEINE SONDERFERTIGKEIT

Kalligraphie ist die Kunst, Schriftzeichen auf besonders schöne Art und Weise zu malen. Die Tradition der Kalligraphie ist vor allem in den Tulamidenlanden und auf Maraskan verbreitet, wo es sogar Kalligraphieschulen gibt.

**Regel:** Durch diese Sonderfertigkeit erlangt der Abenteurer im Talent *Malen & Zeichnen* das neue Anwendungsgebiet *Kalligraphie*. Der Abenteurer kann Schriftzeichen ästhetisch verzieren und sie beeindruckend aussehen lassen.

**Voraussetzung:** Malen & Zeichnen 4

**AP-Wert:** 2 Abenteurerpunkte

# KAPPELLMEISTER

## ALLGEMEINE SONDERFERTIGKEIT

Als Kapellmeister hat man sich die nötigen Methoden angeeignet, um ein Orchester anzuleiten.

**Regel:** Mit dieser Sonderfertigkeit erwirbt der Held im Talent *Musizieren* das neue Anwendungsgebiet *Dirigieren*. Der Abenteurer ist damit in der Lage, ein Orchester zu dirigieren.

**Voraussetzungen:** Musizieren 8, Überreden 4

**AP-Wert:** 2 Abenteurerpunkte

# KAPPELLMEISTER

## ALLGEMEINE SONDERFERTIGKEIT

Als Kapellmeister hat man sich die nötigen Methoden angeeignet, um ein Orchester anzuleiten.

**Regel:** Mit dieser Sonderfertigkeit erwirbt der Held im Talent *Musizieren* das neue Anwendungsgebiet *Dirigieren*. Der Abenteurer ist damit in der Lage, ein Orchester zu dirigieren.

**Voraussetzungen:** Musizieren 8, Überreden 4

**AP-Wert:** 2 Abenteurerpunkte

# KOHLEZEICHNUNGEN

## ALLGEMEINE SONDERFERTIGKEIT

Auch wenn Kohle ein klassisches Zeichenmaterial darstellt, ist es für den ungeübten Zeichner schwierig, damit prächtige Bilder anzufertigen. Kohlezeichnungen sind aber bei vielen Künstlern eine gern genutzte Übung oder eignen sich für Entwürfe, Skizzen oder Portraits.

**Regel:** Durch diese Sonderfertigkeit erhält die Abenteurerin im Talent *Malen & Zeichnen* das neue Anwendungsgebiet *Kohlezeichnungen anfertigen*. Sie kann nun mit Kohle Zeichnungen und Bilder anfertigen.

**Voraussetzungen:** Malen & Zeichnen 4

**AP-Wert:** 2 Abenteurerpunkte

# KOHLEZEICHNUNGEN

## ALLGEMEINE SONDERFERTIGKEIT

Auch wenn Kohle ein klassisches Zeichenmaterial darstellt, ist es für den ungeübten Zeichner schwierig, damit prächtige Bilder anzufertigen. Kohlezeichnungen sind aber bei vielen Künstlern eine gern genutzte Übung oder eignen sich für Entwürfe, Skizzen oder Portraits.

**Regel:** Durch diese Sonderfertigkeit erhält die Abenteurerin im Talent *Malen & Zeichnen* das neue Anwendungsgebiet *Kohlezeichnungen anfertigen*. Sie kann nun mit Kohle Zeichnungen und Bilder anfertigen.

**Voraussetzungen:** Malen & Zeichnen 4

**AP-Wert:** 2 Abenteuerpunkte

# KONDITOR

## ALLGEMEINE SONDERFERTIGKEIT

Auch wenn für den Mittelreicher jeder Bäcker nur ein Bäcker ist, so gibt es doch große Unterschiede zwischen den Ausprägungen dieses Berufes. Ein Konditor, meist auch Zuckerbäcker genannt, hat sich auf Torten und süßes Backwerk spezialisiert.

**Regel:** *Konditor* ist eine Einsatzmöglichkeit für das Talent *Lebensmittelbearbeitung (Backen)*. Durch diese Sonderfertigkeit ist es dem Helden möglich, nun neben Broten, einfachen Kuchen und anderen Erzeugnissen des Bäckerhandwerks, leckere Torten und süßes Backwerk herzustellen. Einige Torten und Backwerk sind jedoch komplex und erfordern noch zusätzlich ein Berufsgeheimnis.

**Voraussetzungen:** Lebensmittelbearbeitung 4

**AP-Wert:** 2 Abenteuerpunkte

# KONDITOR

## ALLGEMEINE SONDERFERTIGKEIT

Auch wenn für den Mittelreicher jeder Bäcker nur ein Bäcker ist, so gibt es doch große Unterschiede zwischen den Ausprägungen dieses Berufes. Ein Konditor, meist auch Zuckerbäcker genannt, hat sich auf Torten und süßes Backwerk spezialisiert.

**Regel:** *Konditor* ist eine Einsatzmöglichkeit für das Talent *Lebensmittelbearbeitung (Backen)*. Durch diese Sonderfertigkeit ist es dem Helden möglich, nun neben Broten, einfachen Kuchen und anderen Erzeugnissen des Bäckerhandwerks, leckere Torten und süßes Backwerk herzustellen. Einige Torten und Backwerk sind jedoch komplex und erfordern noch zusätzlich ein Berufsgeheimnis.

**Voraussetzungen:** Lebensmittelbearbeitung 4

**AP-Wert:** 2 Abenteuerpunkte



# KRISTALLZUCHT

## ALLGEMEINE SONDERFERTIGKEIT

Die fast ausschließlich bei den Zwergen verbreitete Kristallzucht erfordert jahrelange Geduld, denn kaum ein Kristall wächst über Nacht zu stattlicher Größe.

**Regel:** Mit Hilfe dieser Sonderfertigkeit, kann die Heldin Kristalle züchten und sie pflegen. Die Abenteurerin bekommt im Talent *Steinbearbeitung* das neue Anwendungsgebiet *Kristalle züchten*.

**Voraussetzungen:** Steinbearbeitung 8

**AP-Wert:** 2 Abenteuerpunkte

# KRISTALLZUCHT

## ALLGEMEINE SONDERFERTIGKEIT

Die fast ausschließlich bei den Zwergen verbreitete Kristallzucht erfordert jahrelange Geduld, denn kaum ein Kristall wächst über Nacht zu stattlicher Größe.

**Regel:** Mit Hilfe dieser Sonderfertigkeit, kann die Heldin Kristalle züchten und sie pflegen. Die Abenteurerin bekommt im Talent *Steinbearbeitung* das neue Anwendungsgebiet *Kristalle züchten*.

**Voraussetzungen:** Steinbearbeitung 8

**AP-Wert:** 2 Abenteuerpunkte

# KUPFERSTICH

## ALLGEMEINE SONDERFERTIGKEIT

Eine alte, vor allem im Mittelreich verbreitete Kunstform ist der Kupferstich. Beim Kupferstich werden durch die Bearbeitung einer Kupferplatte Bilder erstellt, die dann z. B. über eine Walzenpresse auf Papier gedruckt werden können.

**Regel:** Durch diese Sonderfertigkeit erlangt der Abenteurer im Talent *Malen & Zeichnen* das neue Anwendungsgebiet *Kupferstich anfertigen*. Von nun an kann er eine Kupferplatte so bearbeiten, damit ein Kupferbild angefertigt werden kann.

**Voraussetzungen:** Malen & Zeichnen 4, Metallbearbeitung 4

**AP-Wert:** 2 Abenteurerpunkte

# KUPFERSTICH

## ALLGEMEINE SONDERFERTIGKEIT

Eine alte, vor allem im Mittelreich verbreitete Kunstform ist der Kupferstich. Beim Kupferstich werden durch die Bearbeitung einer Kupferplatte Bilder erstellt, die dann z. B. über eine Walzenpresse auf Papier gedruckt werden können.

**Regel:** Durch diese Sonderfertigkeit erlangt der Abenteurer im Talent *Malen & Zeichnen* das neue Anwendungsgebiet *Kupferstich anfertigen*. Von nun an kann er eine Kupferplatte so bearbeiten, damit ein Kupferbild angefertigt werden kann.

**Voraussetzungen:** Malen & Zeichnen 4, Metallbearbeitung 4

**AP-Wert:** 2 Abenteurerpunkte

# KUTSCHENBAUER

## ALLGEMEINE SONDERFERTIGKEIT

Um eine Kutsche zu bauen, muss eine Heldin nicht nur über die verschiedenen Modelle Bescheid wissen, sondern vor allem die Besonderheiten des Kutschenbaus kennen.

**Regel:** Durch die Sonderfertigkeit Kutschenbauer wird im Talent *Holzbearbeitung* das neue Anwendungsgebiet *Kutschen bauen* erworben. Der Held ist in der Lage, das richtige Holz für Kutschen auszuwählen, diese zu entwerfen und zu bauen (gleiches gilt für Karren). Es gibt sowohl einfache wie auch komplexe Kutschen. Um komplexe Kutschen zu bauen, muss der Kutschenbauer zusätzlich das entsprechende Berufsgeheimnis kennen.

**Voraussetzungen:** Fahrzeuge 4, Holzbearbeitung 8

**AP-Wert:** 5 Abenteuerpunkte

# KUTSCHENBAUER

## ALLGEMEINE SONDERFERTIGKEIT

Um eine Kutsche zu bauen, muss eine Heldin nicht nur über die verschiedenen Modelle Bescheid wissen, sondern vor allem die Besonderheiten des Kutschenbaus kennen.

**Regel:** Durch die Sonderfertigkeit Kutschenbauer wird im Talent *Holzbearbeitung* das neue Anwendungsgebiet *Kutschen bauen* erworben. Der Held ist in der Lage, das richtige Holz für Kutschen auszuwählen, diese zu entwerfen und zu bauen (gleiches gilt für Karren). Es gibt sowohl einfache wie auch komplexe Kutschen. Um komplexe Kutschen zu bauen, muss der Kutschenbauer zusätzlich das entsprechende Berufsgeheimnis kennen.

**Voraussetzungen:** Fahrzeuge 4, Holzbearbeitung 8

**AP-Wert:** 5 Abenteuerpunkte

# LEIBDIENER

## ALLGEMEINE SONDERFERTIGKEIT

Einige Diener sind so hervorragend, dass sie ihren Herrn vorbildlich unterstützen und ihm damit Selbstvertrauen geben oder ihn einfühlsamer gegenüber anderen machen.

**Regel:** Ein Leibdiener kann alle 24 Stunden eine Probe auf *Etikette (Dienen & Gehorchen)* ablegen. Gelingt die Probe, so kann der Herr des Helden innerhalb der 24 Stunden eine Teilprobe auf ein Gesellschaftstalent wiederholen.

**Voraussetzungen:** Etikette 8, Menschenkenntnis 4, Sonderfertigkeit Diener

**AP-Wert:** 3 Abenteurpunkte

# LEIBDIENER

## ALLGEMEINE SONDERFERTIGKEIT

Einige Diener sind so hervorragend, dass sie ihren Herrn vorbildlich unterstützen und ihm damit Selbstvertrauen geben oder ihn einfühlsamer gegenüber anderen machen.

**Regel:** Ein Leibdiener kann alle 24 Stunden eine Probe auf *Etikette (Dienen & Gehorchen)* ablegen. Gelingt die Probe, so kann der Herr des Helden innerhalb der 24 Stunden eine Teilprobe auf ein Gesellschaftstalent wiederholen.

**Voraussetzungen:** Etikette 8, Menschenkenntnis 4, Sonderfertigkeit Diener

**AP-Wert:** 3 Abenteuerpunkte



# LIEBLING DER MASSEN

## ALLGEMEINE SONDERFERTIGKEIT

Meisterhaften Demagogen gelingt es durch ihre intensiven Vorbereitungen vor öffentlichen Reden, sich auf alle Eventualitäten vorzubereiten und wie absolut sichere Redner zu wirken.

**Regel:** Durch diese Sonderfertigkeit kann die Heldin Zuhörer bei einem öffentlichen Auftritt leichter von ihren Ansichten überzeugen.

Proben auf *Bekehren & Überzeugen (öffentliche Rede)* gelten bei Gelingen der Probe als um 1 QS besser. Allerdings kann sich so die QS nie über 6 erhöhen.

**Voraussetzungen:** Bekehren & Überzeugen 8,  
Menschenkenntnis 8

**AP-Wert:** 4 Abenteuerpunkte

# LIEBLING DER MASSEN

## ALLGEMEINE SONDERFERTIGKEIT

Meisterhaften Demagogen gelingt es durch ihre intensiven Vorbereitungen vor öffentlichen Reden, sich auf alle Eventualitäten vorzubereiten und wie absolut sichere Redner zu wirken.

**Regel:** Durch diese Sonderfertigkeit kann die Heldin Zuhörer bei einem öffentlichen Auftritt leichter von ihren Ansichten überzeugen.

Proben auf *Bekehren & Überzeugen (öffentliche Rede)* gelten bei Gelingen der Probe als um 1 QS besser. Allerdings kann sich so die QS nie über 6 erhöhen.

**Voraussetzungen:** Bekehren & Überzeugen 8,  
Menschenkenntnis 8

**AP-Wert:** 4 Abenteuerpunkte

# MÖBEL HERSTELLEN

## ALLGEMEINE SONDERFERTIGKEIT

Fast jeder mag Sägen und Bohren können, doch zum Herstellen richtiger Möbel muss ein Abenteurer die notwendige Erfahrung besitzen.

**Regel:** Der Held bekommt die Einsatzmöglichkeit *Möbelstücke herstellen* im Talent *Holzbearbeitung (Tischlerarbeiten und Zimmermannsarbeiten)*. Er kann fortan Möbel herstellen. Einige Möbel sind jedoch komplex, sodass der Held für die Herstellung noch ein Berufsgeheimnis benötigt.

**Voraussetzungen:** Holzbearbeitung 4

**AP-Wert:** 2 Abenteurerpunkte

# MÖBEL HERSTELLEN

## ALLGEMEINE SONDERFERTIGKEIT

Fast jeder mag Sägen und Bohren können, doch zum Herstellen richtiger Möbel muss ein Abenteurer die notwendige Erfahrung besitzen.

**Regel:** Der Held bekommt die Einsatzmöglichkeit *Möbelstücke herstellen* im Talent *Holzbearbeitung (Tischlerarbeiten und Zimmermannsarbeiten)*. Er kann fortan Möbel herstellen. Einige Möbel sind jedoch komplex, sodass der Held für die Herstellung noch ein Berufsgeheimnis benötigt.

**Voraussetzungen:** Holzbearbeitung 4

**AP-Wert:** 2 Abenteurerpunkte

# NAVIGATION

## ALLGEMEINE SONDERFERTIGKEIT

Der Abenteurer kennt sich mit der Navigation von Schiffen aus und kann einen Kurs setzen. Er weiß über die üblichen Methoden, die dabei zur Anwendung kommen, Bescheid und kann zumindest rund um seinen Heimatkontinent Kurs setzen.

**Regel:** Diese Sonderfertigkeit gibt dem Held im Talent *Boote & Schiffe* das neue Anwendungsgebiet *Navigation*. Er kann fortan einen Kurs setzen und berechnen. Allerdings ist diese Sonderfertigkeit auf den Heimatkontinent des Abenteurers beschränkt.

**Voraussetzungen:** Boote & Schiffe 8, Rechnen 8, Sternkunde 8

**AP-Wert:** 10 Abenteurerpunkte

# NAVIGATION

## ALLGEMEINE SONDERFERTIGKEIT

Der Abenteurer kennt sich mit der Navigation von Schiffen aus und kann einen Kurs setzen. Er weiß über die üblichen Methoden, die dabei zur Anwendung kommen, Bescheid und kann zumindest rund um seinen Heimatkontinent Kurs setzen.

**Regel:** Diese Sonderfertigkeit gibt dem Held im Talent *Boote & Schiffe* das neue Anwendungsgebiet *Navigation*. Er kann fortan einen Kurs setzen und berechnen. Allerdings ist diese Sonderfertigkeit auf den Heimatkontinent des Abenteurers beschränkt.

**Voraussetzungen:** Boote & Schiffe 8, Rechnen 8, Sternkunde 8

**AP-Wert:** 10 Abenteurerpunkte

# ÖLMALEREI

## ALLGEMEINE SONDERFERTIGKEIT

Auch wenn es anscheinend keinen großen Unterschied zwischen einem Bild aus Wasserfarben und einem Ölgemälde gibt, so ist es in Wahrheit doch deutlich schwieriger, ein gutes Gemälde mit Ölfarben anzufertigen. Im Horas- und Mittelreich gelten Ölgemälde als Symbole des Wohlstandes und reiche Patrizier lassen sich gerne porträtieren.

**Regel:** Durch diese Sonderfertigkeit bekommt die Abenteurerin im Talent *Malen & Zeichnen* das neue Anwendungsgebiet *Ölgemälde malen*. Fortan ist die Heldin in der Lage, Ölgemälde zu malen, die genauen Mischungen der Ölfarben zu bestimmen und anzurühren.

**Voraussetzungen:** Malen & Zeichnen 4

**AP-Wert:** 2 Abenteuerpunkte

# ÖLMALEREI

## ALLGEMEINE SONDERFERTIGKEIT

Auch wenn es anscheinend keinen großen Unterschied zwischen einem Bild aus Wasserfarben und einem Ölgemälde gibt, so ist es in Wahrheit doch deutlich schwieriger, ein gutes Gemälde mit Ölfarben anzufertigen. Im Horas- und Mittelreich gelten Ölgemälde als Symbole des Wohlstandes und reiche Patrizier lassen sich gerne porträtieren.

**Regel:** Durch diese Sonderfertigkeit bekommt die Abenteurerin im Talent *Malen & Zeichnen* das neue Anwendungsgebiet *Ölgemälde malen*. Fortan ist die Heldin in der Lage, Ölgemälde zu malen, die genauen Mischungen der Ölfarben zu bestimmen und anzurühren.

**Voraussetzungen:** Malen & Zeichnen 4

**AP-Wert:** 2 Abenteuerpunkte



# OPERNSÄNGER

## ALLGEMEINE SONDERFERTIGKEIT

Im Horasreich und einigen Städten des Mittelreichs erfreut sich die Oper großer Beliebtheit. Der Operngesang ist eine Herausforderung und muss lange geübt werden, bis der Sänger die entsprechenden Tonlagen trifft und halten kann.

**Regel:** Der Abenteurer erhält durch die Sonderfertigkeit im Talent *Singen* das neue Anwendungsgebiet *Operngesang*. Er kann nun auch bei Opernstücken mitsingen.

**Voraussetzungen:** Singen 8

**AP-Wert:** 2 Abenteurerpunkte

# OPERNSÄNGER

## ALLGEMEINE SONDERFERTIGKEIT

Im Horasreich und einigen Städten des Mittelreichs erfreut sich die Oper großer Beliebtheit. Der Operngesang ist eine Herausforderung und muss lange geübt werden, bis der Sänger die entsprechenden Tonlagen trifft und halten kann.

**Regel:** Der Abenteurer erhält durch die Sonderfertigkeit im Talent *Singen* das neue Anwendungsgebiet *Operngesang*. Er kann nun auch bei Opernstücken mitsingen.

**Voraussetzungen:** Singen 8

**AP-Wert:** 2 Abenteurerpunkte

# ORIENTIERUNG UNTER TAGE

## ALLGEMEINE SONDERFERTIGKEIT

Nicht jeder ist in der Lage, sich ohne den Stand von Sonne, Mond und Sternen in Katakomben und Höhlen zu orientieren.

**Regel:** Nur wer diese Sonderfertigkeit besitzt, kann Proben auf *Orientierung (Unter Tage)* ohne eine zusätzliche Erschwernis von 3 durchführen.

**Voraussetzungen:** Orientierung 8

**AP-Wert:** 3 Abenteuerpunkte

# ORIENTIERUNG UNTER TAGE

## ALLGEMEINE SONDERFERTIGKEIT

Nicht jeder ist in der Lage, sich ohne den Stand von Sonne, Mond und Sternen in Katakomben und Höhlen zu orientieren.

**Regel:** Nur wer diese Sonderfertigkeit besitzt, kann Proben auf *Orientierung (Unter Tage)* ohne eine zusätzliche Erschwernis von 3 durchführen.

**Voraussetzungen:** Orientierung 8

**AP-Wert:** 3 Abenteuerpunkte

# PROVOZIEREN

## ALLGEMEINE SONDERFERTIGKEIT

Einige Kämpfer haben sich darauf spezialisiert, ihre Gegner derart zu provozieren, dass sie sie zu Handlungen zwingen.

**Regel:** Diese Sonderfertigkeit kann dazu eingesetzt werden, um einen Gegner zu provozieren. Die Wirkung betrifft nur einen einzigen Gegner, der in Hör- und Sichtweite sein muss. Außerdem muss er ein Kulturschaffender sein. Es spielt dabei keine Rolle, ob der Gegner schon gegen den Helden kämpft oder noch nicht. Der Held würfelt eine Vergleichsprobe *Einschüchtern (Provokieren)* gegen *Willenskraft (Einschüchtern widerstehen)*. Gelingt die Probe, dann reagiert der Gegner auf die Provokation. Ab der nächsten KR kann der Held eine freie Aktion pro KR benutzen, um den Gegner zu einer der folgenden Entgegnungen zu bewegen (benutzt er die freie Aktion nicht, so findet die Entgegnung in dieser KR nicht statt).

Die Wirkung dieser Entgegnungen hält je nach erzielten Netto-QS an.

- ☛ *Dich kriege ich!:* Der Gegner setzt 1 freie Aktion ein, um sich GS Schritt auf den Provokateur zu zubewegen, sofern er nicht in einen Kampf gebunden ist. Hat der Gegner keine freien Aktionen mehr, kann diese Handlung nicht aufgezwungen werden. Die Wirkung hält Netto-QS in KR an.
- ☛ *Koste meinen Stahl!:* Der Gegner reagiert offensiv und vernachlässigt die Deckung; für den Gegner gilt +1 AT, -2 VW. Die Wirkung hält Netto-QS in KR an.
- ☛ *Schweig Schurke!:* Als Erwiderung der Provokation ist der Gegner gezwungen, 1 freie Aktion einzusetzen (beispielsweise, um eine Beleidigung auszusprechen). Die Wirkung hält Netto-QS/2 in KR an.

**Voraussetzung:** Einschüchtern 8, Überreden 8

**AP-Wert:** 12 Abenteuerpunkte

# PRUNKKLEIDUNG HERSTELLEN

## ALLGEMEINE SONDERFERTIGKEIT

Manche Kleidung erfordert nicht nur, dass ein Schneider gut nähen kann, sondern auch zusätzliche Arbeitsschritte und Verarbeitung von Stoffen.

**Regel:** Durch diese SF bekommt der Held das neue Anwendungsgebiet *Prunkkleider herstellen* in *Stoffbearbeitung* und kann fortan Kleidung wie Geweihtenornate, Magierroben und besondere höfische Kleidung anfertigen.

**Voraussetzung:** Stoffbearbeitung 8

**AP-Wert:** 2 Abenteuerpunkte

# PRUNKKLEIDUNG HERSTELLEN

## ALLGEMEINE SONDERFERTIGKEIT

Manche Kleidung erfordert nicht nur, dass ein Schneider gut nähen kann, sondern auch zusätzliche Arbeitsschritte und Verarbeitung von Stoffen.

**Regel:** Durch diese SF bekommt der Held das neue Anwendungsgebiet *Prunkkleider herstellen* in *Stoffbearbeitung* und kann fortan Kleidung wie Geweihtenornate, Magierroben und besondere höfische Kleidung anfertigen.

**Voraussetzung:** Stoffbearbeitung 8

**AP-Wert:** 2 Abenteuerpunkte



# PYROMANTIKER

## ALLGEMEINE SONDERFERTIGKEIT

Die Herstellung von knallenden Stoffen für ein Feuerwerk ist ein Geheimnis der Alchimisten. Neben der Herstellung ist aber auch die Vorbereitung und die Durchführung eines Feuerwerks eine anstrengende Aufgabe, denn es kann dabei viel schiefgehen. Die seltenen Pyromantiker kennen sich genau damit aus und wissen, wie lange bestimmte Stoffe brauchen, bis sie explodieren oder bei welcher Hitze dies geschieht.

**Regel:** Die Heldin bekommt im Talent *Gaukeleien* das neue Anwendungsgebiet *Feuerwerk*. Mit dieser Sonderfertigkeit ist sie in der Lage, Feuerwerkskörper so aufzustellen und vorzubereiten, dass einem wunderschönen Feuerwerk kaum noch etwas im Wege steht.

**Voraussetzung:** Alchimie 4, Gaukeleien 8

**AP-Wert:** 5 Abenteuerpunkte

# PYROMANTIKER

## ALLGEMEINE SONDERFERTIGKEIT

Die Herstellung von knallenden Stoffen für ein Feuerwerk ist ein Geheimnis der Alchimisten. Neben der Herstellung ist aber auch die Vorbereitung und die Durchführung eines Feuerwerks eine anstrengende Aufgabe, denn es kann dabei viel schiefgehen. Die seltenen Pyromantiker kennen sich genau damit aus und wissen, wie lange bestimmte Stoffe brauchen, bis sie explodieren oder bei welcher Hitze dies geschieht.

**Regel:** Die Heldin bekommt im Talent *Gaukeleien* das neue Anwendungsgebiet *Feuerwerk*. Mit dieser Sonderfertigkeit ist sie in der Lage, Feuerwerkskörper so aufzustellen und vorzubereiten, dass einem wunderschönen Feuerwerk kaum noch etwas im Wege steht.

**Voraussetzung:** Alchimie 4, Gaukeleien 8

**AP-Wert:** 5 Abenteuerpunkte

# RAHJASUTRA- KENNTNISSE

## ALLGEMEINE SONDERFERTIGKEIT

Das Rahjasutra ist ein altes, rahjaheiliges Buch, welches auf sehr anschauliche Weise verschiedene Liebesstellungen bildlich darstellt.

**Regel:** Der Held hat die Lehren des Rahjasutras verinnerlicht. Proben auf *Betören (Liebeskünste)* gelten bei Gelingen der Probe als um 1 QS besser. Allerdings kann sich so die QS nie über 6 erhöhen.

**Voraussetzungen:** Betören 4, Menschenkenntnis 4

**AP-Wert:** 3 Abenteurpunkte

# RAHJASUTRA- KENNTNISSE

## ALLGEMEINE SONDERFERTIGKEIT

Das Rahjasutra ist ein altes, rahjaheiliges Buch, welches auf sehr anschauliche Weise verschiedene Liebesstellungen bildlich darstellt.

**Regel:** Der Held hat die Lehren des Rahjasutras verinnerlicht. Proben auf *Betören (Liebeskünste)* gelten bei Gelingen der Probe als um 1 QS besser. Allerdings kann sich so die QS nie über 6 erhöhen.

**Voraussetzungen:** Betören 4, Menschenkenntnis 4

**AP-Wert:** 3 Abenteuerpunkte

# RÜSTUNGSBAU

## ALLGEMEINE SONDERFERTIGKEIT

Neben dem Herstellen von Waffen gilt auch das Anfertigen von Rüstungen als eine Kunst, die nur von hochspezialisierten Handwerkern ausgeführt wird.

**Regel:** Der Held ist durch diese Sonderfertigkeit in der Lage, komplexere Rüstungen anzufertigen.

Durch diese Sonderfertigkeit erlangt der Held das neue Anwendungsgebiet *Rüstungsherstellung* in den Talenten *Holzbearbeitung*, *Lederbearbeitung*, *Metallbearbeitung* und *Stoffbearbeitung*. Damit kann er einfache und komplexe Rüstungen herstellen. Für komplexe Rüstungen benötigt er zusätzlich ein entsprechendes Berufsgeheimnis. Ohne diese Sonderfertigkeit kann der Abenteurer nur primitive Rüstungen herstellen.

**Voraussetzungen:** je nach verwendetem Rüstungsmaterial: Holzbearbeitung 8, Lederbearbeitung 8, Metallbearbeitung 8 oder Stoffbearbeitung 8

**AP-Wert:** 15 Abenteuerpunkte

# SCHIFFSBAUER

## ALLGEMEINE SONDERFERTIGKEIT

In den Werften sind sie die unangefochtenen Könige: die Schiffsbauer. Sie wissen, was ein hochseetaugliches Schiff auszeichnet, wie man es konstruieren muss und welche Materialien sich zum Bau eignen.

**Regel:** Der Held ist in der Lage, das richtige Holz für Schiffe auszuwählen, Schiffe zu entwerfen und zu bauen (nicht jedoch Boote). Durch die Sonderfertigkeit Schiffsbauer wird im Talent *Holzbearbeitung* das neue Anwendungsgebiet *Schiffe bauen* erworben. Es gibt sowohl einfache wie auch komplexe Schiffe, die ein Berufsgeheimnis erfordern.

**Voraussetzungen:** Boote & Schiffe 8, Holzbearbeitung 8

**AP-Wert:** 10 Abenteuerpunkte

# SCHIFFSBAUER

## ALLGEMEINE SONDERFERTIGKEIT

In den Werften sind sie die unangefochtenen Könige: die Schiffsbauer. Sie wissen, was ein hochseetaugliches Schiff auszeichnet, wie man es konstruieren muss und welche Materialien sich zum Bau eignen.

**Regel:** Der Held ist in der Lage, das richtige Holz für Schiffe auszuwählen, Schiffe zu entwerfen und zu bauen (nicht jedoch Boote). Durch die Sonderfertigkeit Schiffsbauer wird im Talent *Holzbearbeitung* das neue Anwendungsgebiet *Schiffe bauen* erworben. Es gibt sowohl einfache wie auch komplexe Schiffe, die ein Berufsgeheimnis erfordern.

**Voraussetzungen:** Boote & Schiffe 8, Holzbearbeitung 8

**AP-Wert:** 10 Abenteuerpunkte



# SCHMUCK HERSTELLEN

## ALLGEMEINE SONDERFERTIGKEIT

Wer edle Schmuckstücke herstellen will, muss dazu einiges an Kenntnissen über Material und Verarbeitung aufweisen.

**Regel:** Die Heldin bekommt das neue Anwendungsgebiet *Schmuck herstellen* in den Talenten *Holz-, Metall- und Steinbearbeitung*. Sie kann fortan Schmuck anfertigen. Für komplexe Schmuckstücke benötigt sie ein Berufsgeheimnis.

**Voraussetzungen:** je nach verwendetem Material: Holzbearbeitung 4, Lederbearbeitung 4, Metallbearbeitung 4 oder Steinbearbeitung 4

**AP-Wert:** 2 Abenteurpunkte

# SCHMUCK HERSTELLEN

## ALLGEMEINE SONDERFERTIGKEIT

Wer edle Schmuckstücke herstellen will, muss dazu einiges an Kenntnissen über Material und Verarbeitung aufweisen.

**Regel:** Die Heldin bekommt das neue Anwendungsgebiet *Schmuck herstellen* in den Talenten *Holz-, Metall- und Steinbearbeitung*. Sie kann fortan Schmuck anfertigen. Für komplexe Schmuckstücke benötigt sie ein Berufsgeheimnis.

**Voraussetzungen:** je nach verwendetem Material: Holzbearbeitung 4, Lederbearbeitung 4, Metallbearbeitung 4 oder Steinbearbeitung 4

**AP-Wert:** 2 Abenteurpunkte

# SCHNELLSCHREIBER

## ALLGEMEINE SONDERFERTIGKEIT

Man erzählt sich, dass der bekannteste Schnellschreiber ein al'anfanischer Sklave gewesen sein soll, der von seiner Herrin beauftragt wurde, alle ihre Reden aufzuschreiben.

**Regel:** Beherrscht ein Abenteurer die Sonderfertigkeit Schnellschreiber, so kann er Gespräche mitschreiben, ohne dass wesentliche Informationen verloren gehen. Er benutzt dabei jedoch ein Verfahren, um die Wörter abzukürzen, damit er nicht aus dem Rhythmus kommt.

**Voraussetzungen:** Held muss mindestens eine Schrift und die gesprochene Sprache beherrschen

**AP-Wert:** 2 Abenteurerpunkte

# SCHNELLSCHREIBER

## ALLGEMEINE SONDERFERTIGKEIT

Man erzählt sich, dass der bekannteste Schnellschreiber ein al'anfanischer Sklave gewesen sein soll, der von seiner Herrin beauftragt wurde, alle ihre Reden aufzuschreiben.

**Regel:** Beherrscht ein Abenteurer die Sonderfertigkeit Schnellschreiber, so kann er Gespräche mitschreiben, ohne dass wesentliche Informationen verloren gehen. Er benutzt dabei jedoch ein Verfahren, um die Wörter abzukürzen, damit er nicht aus dem Rhythmus kommt.

**Voraussetzungen:** Held muss mindestens eine Schrift und die gesprochene Sprache beherrschen

**AP-Wert:** 2 Abenteurerpunkte

# SEILE HERSTELLEN

## ALLGEMEINE SONDERFERTIGKEIT

Um ein Kletterseil oder ein Tau herzustellen, muss man sich in der Verarbeitung des Materials auskennen.

**Regel:** Der Held bekommt im Talent *Fesseln* das neue Anwendungsgebiet *Seile herstellen*. Damit kann er fortan Seile drehen. Es gibt jedoch komplexe Seile, die ein Berufsgeheimnis erfordern.

**Voraussetzungen:** Fesseln 4

**AP-Wert:** 2 Abenteuerpunkte

# SEILE HERSTELLEN

## ALLGEMEINE SONDERFERTIGKEIT

Um ein Kletterseil oder ein Tau herzustellen, muss man sich in der Verarbeitung des Materials auskennen.

**Regel:** Der Held bekommt im Talent *Fesseln* das neue Anwendungsgebiet *Seile herstellen*. Damit kann er fortan Seile drehen. Es gibt jedoch komplexe Seile, die ein Berufsgeheimnis erfordern.

**Voraussetzungen:** Fesseln 4

**AP-Wert:** 2 Abenteuerpunkte

# SKIFAHREN

## ALLGEMEINE SONDERFERTIGKEIT

Kaum ein Mittel- oder Südaventurier hat jemals Ski gesehen. Bei den Nivesen und anderen Bewohnern der schneebedeckten Landschaften des Nordens sind Ski aber beliebte Fortbewegungsmittel.

**Regel:** Die Abenteurerin hat Kenntnisse von Skiern und weiß auch, wie man sie benutzt. Durch die Sonderfertigkeit Skifahren erlangt sie das neue Anwendungsgebiet *Skifahren* im Talent *Körperbeherrschung*.

**Voraussetzungen:** Körperbeherrschung 4

**AP-Wert:** 4 Abenteuerpunkte

# SKIFAHREN

## ALLGEMEINE SONDERFERTIGKEIT

Kaum ein Mittel- oder Südaventurier hat jemals Ski gesehen. Bei den Nivesen und anderen Bewohnern der schneebedeckten Landschaften des Nordens sind Ski aber beliebte Fortbewegungsmittel.

**Regel:** Die Abenteurerin hat Kenntnisse von Skiern und weiß auch, wie man sie benutzt. Durch die Sonderfertigkeit Skifahren erlangt sie das neue Anwendungsgebiet *Skifahren* im Talent *Körperbeherrschung*.

**Voraussetzungen:** Körperbeherrschung 4

**AP-Wert:** 4 Abenteuerpunkte



# SMUTJE

## ALLGEMEINE SONDERFERTIGKEIT

Ein Smutje ist nicht nur die Bezeichnung für den Schiffskoch, sondern allgemein auch für jemanden, der aus kaum vorhandenen Vorräten eine Mahlzeit zu zubereiten kann.

**Regel:** Ein Smutje kann Erschwernisse beim Talent *Lebensmittelbearbeitung* (*Backen, Braten & Sieden*) von bis zu 2 aufgrund mangelnder Zutaten ignorieren. Der Rest der Erschwernis gilt weiterhin. Wenn der Held also eine Erschwernis von 3 auf Lebensmittelbearbeitung erhält, weil er nur wenig Essen zur Verfügung hat, muss er nur gegen eine Erschwernis von 1 würfeln.

**Voraussetzungen:** Lebensmittelbearbeitung 4

**AP-Wert:** 3 Abenteuerpunkte

# SMUTJE

## ALLGEMEINE SONDERFERTIGKEIT

Ein Smutje ist nicht nur die Bezeichnung für den Schiffskoch, sondern allgemein auch für jemanden, der aus kaum vorhandenen Vorräten eine Mahlzeit zu zubereiten kann.

**Regel:** Ein Smutje kann Erschwernisse beim Talent *Lebensmittelbearbeitung* (*Backen, Braten & Sieden*) von bis zu 2 aufgrund mangelnder Zutaten ignorieren. Der Rest der Erschwernis gilt weiterhin. Wenn der Held also eine Erschwernis von 3 auf Lebensmittelbearbeitung erhält, weil er nur wenig Essen zur Verfügung hat, muss er nur gegen eine Erschwernis von 1 würfeln.

**Voraussetzungen:** Lebensmittelbearbeitung 4

**AP-Wert:** 3 Abenteuerpunkte

# STELLMACHEREI

## ALLGEMEINE SONDERFERTIGKEIT

Für die Herstellung von Karren und Kutschen ist ein Stellmacher unerlässlich, denn er fertigt die hölzernen Räder an.

**Regel:** Der Held bekommt durch die Sonderfertigkeit Stellmacherei im Talent *Holzbearbeitung* das neue Anwendungsgebiet *Räder herstellen*.

**Voraussetzungen:** Fahrzeuge 4, Holzbearbeitung 8

**AP-Wert:** 4 Abenteuerpunkte

# STELLMACHEREI

## ALLGEMEINE SONDERFERTIGKEIT

Für die Herstellung von Karren und Kutschen ist ein Stellmacher unerlässlich, denn er fertigt die hölzernen Räder an.

**Regel:** Der Held bekommt durch die Sonderfertigkeit Stellmacherei im Talent *Holzbearbeitung* das neue Anwendungsgebiet *Räder herstellen*.

**Voraussetzungen:** Fahrzeuge 4, Holzbearbeitung 8

**AP-Wert:** 4 Abenteuerpunkte

# TÄTOWIERER

## ALLGEMEINE SONDERFERTIGKEIT

Hautbilder sind in Aventurien vor allem bei den Thorwalern, den Gjalskern, Seeleuten und bei den Geweihten der Rahja verbreitet. Neben einer ruhigen Hand beim Führen des Tätowierwerkzeugs muss eine Abenteurerin, die selbst Tätowieren will, wissen, welche Farben sie benutzen kann und wie man sie herstellt.

**Regel:** Durch diese Sonderfertigkeit bekommt die Heldin das neue Anwendungsgebiet *Tätowierungen* im Talent *Malen & Zeichnen*. Sie kann Tätowierungen stechen und die dazugehörigen Farben anrühren. Das Herstellen der Farben wird über andere Talente, beispielsweise *Alchimie (profane Alchimie)* geregelt.

**Voraussetzungen:** Malen & Zeichnen 4

**AP-Wert:** 2 Abenteuerpunkte

# TÄTOWIERER

## ALLGEMEINE SONDERFERTIGKEIT

Hautbilder sind in Aventurien vor allem bei den Thorwalern, den Gjalskern, Seeleuten und bei den Geweihten der Rahja verbreitet. Neben einer ruhigen Hand beim Führen des Tätowierwerkzeugs muss eine Abenteurerin, die selbst Tätowieren will, wissen, welche Farben sie benutzen kann und wie man sie herstellt.

**Regel:** Durch diese Sonderfertigkeit bekommt die Heldin das neue Anwendungsgebiet *Tätowierungen* im Talent *Malen & Zeichnen*. Sie kann Tätowierungen stechen und die dazugehörigen Farben anrühren. Das Herstellen der Farben wird über andere Talente, beispielsweise *Alchimie (profane Alchimie)* geregelt.

**Voraussetzungen:** Malen & Zeichnen 4

**AP-Wert:** 2 Abenteuerpunkte

# VERFÜHRUNGSKUNST

## ALLGEMEINE SONDERFERTIGKEIT

Viele Verführer der Vergangenheit haben versucht, ihre Ratschläge weiterzugeben oder sogar niederzuschreiben. Es gibt auch heute noch erfolgsversprechende Methoden, wie man das Interesse seines Gegenübers schüren kann.

**Regel:** Wer in der Kunst der Verführung bewandert ist, der hat es deutlich leichter beim Werben um eine andere Person. Proben auf *Betören (Anbändeln)* gelten bei Gelingen der Probe als um 1 QS besser. Allerdings kann sich so die QS nie über 6 erhöhen.

**Voraussetzungen:** Betören 10, Etikette 4

**AP-Wert:** 5 Abenteuerpunkte

# VERFÜHRUNGSKUNST

## ALLGEMEINE SONDERFERTIGKEIT

Viele Verführer der Vergangenheit haben versucht, ihre Ratschläge weiterzugeben oder sogar niederzuschreiben. Es gibt auch heute noch erfolgsversprechende Methoden, wie man das Interesse seines Gegenübers schüren kann.

**Regel:** Wer in der Kunst der Verführung bewandert ist, der hat es deutlich leichter beim Werben um eine andere Person. Proben auf *Betören (Anbändeln)* gelten bei Gelingen der Probe als um 1 QS besser. Allerdings kann sich so die QS nie über 6 erhöhen.

**Voraussetzungen:** Betören 10, Etikette 4

**AP-Wert:** 5 Abenteuerpunkte



# VIEHZUCHT

## ALLGEMEINE SONDERFERTIGKEIT

Ohne die zahlreichen Bauern in Aventurien könnte es nicht gelingen, die ganzen Stadtbewohner zu versorgen. Durch ihre Erfahrung in der Landwirtschaft haben sie auch gelernt, auf was es ankommt, wenn man erfolgreich Tiere züchten will.

**Regel:** Viehzucht ist eine Einsatzmöglichkeit des Talents *Tierkunde*. Möchte eine Heldin sich als Züchterin versuchen und ihren eigenen kleinen Bauernhof betreiben, ist diese Sonderfertigkeit unerlässlich. *Viehzucht* gibt ihr die Einsatzmöglichkeit *Tiere züchten* im Talent *Tierkunde* (*domestizierte Tiere*). Mit dieser Einsatzmöglichkeit kann sie nur domestizierte Tiere züchten, also beispielsweise Rinder, Schafe und Schweine. Wildtiere und Ungeheuer sind davon ausgenommen.

**Voraussetzungen:** Tierkunde 4

**AP-Wert:** 2 Abenteuerpunkte

# VIEHZUCHT

## ALLGEMEINE SONDERFERTIGKEIT

Ohne die zahlreichen Bauern in Aventurien könnte es nicht gelingen, die ganzen Stadtbewohner zu versorgen. Durch ihre Erfahrung in der Landwirtschaft haben sie auch gelernt, auf was es ankommt, wenn man erfolgreich Tiere züchten will.

**Regel:** Viehzucht ist eine Einsatzmöglichkeit des Talents *Tierkunde*. Möchte eine Heldin sich als Züchterin versuchen und ihren eigenen kleinen Bauernhof betreiben, ist diese Sonderfertigkeit unerlässlich. *Viehzucht* gibt ihr die Einsatzmöglichkeit *Tiere züchten* im Talent *Tierkunde* (*domestizierte Tiere*). Mit dieser Einsatzmöglichkeit kann sie nur domestizierte Tiere züchten, also beispielsweise Rinder, Schafe und Schweine. Wildtiere und Ungeheuer sind davon ausgenommen.

**Voraussetzungen:** Tierkunde 4

**AP-Wert:** 2 Abenteuerpunkte

# WAFFENBAU

## ALLGEMEINE SONDERFERTIGKEIT

Nicht jeder Schmied versteht sich darauf, Schwerter und andere Waffen herzustellen. Vor allem besonders leichte und geschwungene Klingen sind schwierig zu schmieden und erfordern viel Geschick vom Schmied.

**Regel:** Nur Schmiede, die sich mit dem Herstellen von Waffen auseinandergesetzt haben, sind auch in der Lage, richtige Waffen anzufertigen.

Durch diese Sonderfertigkeit erlangt der Held das neue Anwendungsgebiet *Waffenherstellung* in den Talenten *Holzbearbeitung*, *Metallbearbeitung* und *Steinbearbeitung*. Damit kann er einfache und komplexe Waffen herstellen. Für komplexe Waffen benötigt er zusätzlich ein entsprechendes Berufsgeheimnis. Ohne diese Sonderfertigkeit kann der Abenteurer nur primitive Waffen herstellen.

**Voraussetzungen:** je nach verwendetem Waf-  
fenmaterial: Holzbearbeitung 8, Metallbear-  
beitung 8 oder Steinbearbeitung 8

**AP-Wert:** 12 Abenteuerpunkte

# WANDMALEREI

## ALLGEMEINE SONDERFERTIGKEIT

Unter den größten Künstlern des Mittel- und Horasreiches gilt es immer noch als besondere Ehre, Tempel und Paläste mit Wandmalereien zu verzieren. Nur selten kann eine Malerin sich darin üben, sodass jeder Auftrag eine neue Herausforderung darstellt.

**Regel:** Mit dieser Sonderfertigkeit ist die Heldin in der Lage, Wandmalereien ordentlich auszuführen. Sie kennt die richtigen Farben, Mischverhältnisse, hat Ahnung von den Eigenschaften des Untergrundmaterials und kennt die Fallstricke dieses künstlerischen Handwerks. Sie bekommt für das Talent *Malen & Zeichnen* das neue Anwendungsgebiet *Wandmalerei anfertigen*. Das Herstellen der Farben wird über andere Talente, beispielsweise *Alchimie (profane Alchimie)*, geregelt.

**Voraussetzungen:** Malen & Zeichnen 4, Steinbearbeitung 4

**AP-Wert:** 2 Abenteuerpunkte

# WANDMALEREI

## ALLGEMEINE SONDERFERTIGKEIT

Unter den größten Künstlern des Mittel- und Horasreiches gilt es immer noch als besondere Ehre, Tempel und Paläste mit Wandmalereien zu verzieren. Nur selten kann eine Malerin sich darin üben, sodass jeder Auftrag eine neue Herausforderung darstellt.

**Regel:** Mit dieser Sonderfertigkeit ist die Heldin in der Lage, Wandmalereien ordentlich auszuführen. Sie kennt die richtigen Farben, Mischverhältnisse, hat Ahnung von den Eigenschaften des Untergrundmaterials und kennt die Fallstricke dieses künstlerischen Handwerks. Sie bekommt für das Talent *Malen & Zeichnen* das neue Anwendungsgebiet *Wandmalerei anfertigen*. Das Herstellen der Farben wird über andere Talente, beispielsweise *Alchimie (profane Alchimie)*, geregelt.

**Voraussetzungen:** Malen & Zeichnen 4, Steinbearbeitung 4

**AP-Wert:** 2 Abenteurpunkte

# EMPATHIE

## SCHICKSALSPUNKTE-SONDERFERTIGKEIT

Ein Abenteurer, der über eine empathische Gabe verfügt, spürt die Stimmung seines Gegenübers. Er kann deuten, ob sein Gegenüber zornig, fröhlich oder traurig ist.

**Regel:** Für den Einsatz eines Schip kann der Held erspüren, welche Emotionen eine Person in seiner Nähe gerade spürt. Der Spieler muss eine Person innerhalb der Reichweite von 3 Schritt auswählen. Danach spürt der Abenteurer das stärkste Gefühl, das diese Person gerade antreibt. Gegenüber dieser Person bekommt der Held für die nächste Probe auf ein Gesellschaftstalent eine Erleichterung von 2. Danach muss er die Kraft erneut einsetzen, wenn er wieder eine Erleichterung haben will. Empathie kann nur bei Kulturschaffenden eingesetzt werden.

**Voraussetzungen:** keine

**AP-Wert:** 10 Abenteurerpunkte

# EMPATHIE

## SCHICKSALSPUNKTE-SONDERFERTIGKEIT

Ein Abenteurer, der über eine empathische Gabe verfügt, spürt die Stimmung seines Gegenübers. Er kann deuten, ob sein Gegenüber zornig, fröhlich oder traurig ist.

**Regel:** Für den Einsatz eines Schip kann der Held erspüren, welche Emotionen eine Person in seiner Nähe gerade spürt. Der Spieler muss eine Person innerhalb der Reichweite von 3 Schritt auswählen. Danach spürt der Abenteurer das stärkste Gefühl, das diese Person gerade antreibt. Gegenüber dieser Person bekommt der Held für die nächste Probe auf ein Gesellschaftstalent eine Erleichterung von 2. Danach muss er die Kraft erneut einsetzen, wenn er wieder eine Erleichterung haben will. Empathie kann nur bei Kulturschaffenden eingesetzt werden.

**Voraussetzungen:** keine

**AP-Wert:** 10 Abenteurerpunkte



# FLEISCHWUNDE

## SCHICKSALSPUNKTE-SONDERFERTIGKEIT

Ein Schlag, ein Schrei, und schon liegt ein Abenteurer am Boden. Doch unter zertrümmerter Rüstung und Blut zeigt sich: Alles nicht so schlimm, eine Fleischwunde, nicht viel mehr als ein Kratzer.

**Regel:** Erleidet eine Heldin Schaden, beispielsweise im Kampf, durch einen Zauber oder einen Sturz, kann sie einen Schip ausgeben, um den durch diesen Effekt erzeugten Schaden einmalig um  $1W6+2$  SP zu senken. Der Spieler muss abwarten, bis die SP feststehen, bevor er diese Schicksalspunkte-Sonderfertigkeit einsetzt, denn er darf sie nur einsetzen, wenn der Schaden ihn *Handlungsunfähig* machen oder er dadurch 0 oder weniger LeP besitzen würde.

**Voraussetzung:** keine

**AP-Wert:** 15 Abenteuerpunkte

# FLEISCHWUNDE

## SCHICKSALSPUNKTE-SONDERFERTIGKEIT

Ein Schlag, ein Schrei, und schon liegt ein Abenteurer am Boden. Doch unter zertrümmerter Rüstung und Blut zeigt sich: Alles nicht so schlimm, eine Fleischwunde, nicht viel mehr als ein Kratzer.

**Regel:** Erleidet eine Heldin Schaden, beispielsweise im Kampf, durch einen Zauber oder einen Sturz, kann sie einen Schip ausgeben, um den durch diesen Effekt erzeugten Schaden einmalig um  $1W6+2$  SP zu senken. Der Spieler muss abwarten, bis die SP feststehen, bevor er diese Schicksalspunkte-Sonderfertigkeit einsetzt, denn er darf sie nur einsetzen, wenn der Schaden ihn *Handlungsunfähig* machen oder er dadurch 0 oder weniger LeP besitzen würde.

**Voraussetzung:** keine

**AP-Wert:** 15 Abenteuerpunkte

# HÖHERE PROPHEZEIUNG

## SCHICKSALSPUNKTE-SONDERFERTIGKEIT

Die Gabe der Prophezeiung ist bei vielen Kulturen verbreitet. Es gibt verschiedene Techniken, etwa das Beobachten des Vogelflugs, das Lesen in den Kadavern von Tieren oder das Werfen eines Knochenorakels.

**Regel:** Durch Knochenwerfen, die Beobachtung des Vogelflugs oder das Lesen von Inrahkarten kann ein Abenteurer anderen Mut machen, sie auf ihr Schicksal vorbereiten und ihrer Bestimmung zuführen. Die Durchführung ist nur einmal für maximal fünf Helden während eines Abenteuers erlaubt und kostet einen Schip. Weitere Anwendungen von Prophezeien bei diesen Helden innerhalb der Frist haben keine Auswirkungen. Jeder Abenteurer, der durch die Prophezeiung gestärkt wurde, erhält 1 Schip zurück. Der Anwender der SF ist von dieser Stärkung ausgenommen.

**Voraussetzungen:** Prophezeiung

**AP-Wert:** 25 Abenteurerpunkte

# HÖHERE PROPHEZEIUNG

## SCHICKSALSPUNKTE-SONDERFERTIGKEIT

Die Gabe der Prophezeiung ist bei vielen Kulturen verbreitet. Es gibt verschiedene Techniken, etwa das Beobachten des Vogelflugs, das Lesen in den Kadavern von Tieren oder das Werfen eines Knochenorakels.

**Regel:** Durch Knochenwerfen, die Beobachtung des Vogelflugs oder das Lesen von Inrahkarten kann ein Abenteurer anderen Mut machen, sie auf ihr Schicksal vorbereiten und ihrer Bestimmung zuführen. Die Durchführung ist nur einmal für maximal fünf Helden während eines Abenteuers erlaubt und kostet einen Schip. Weitere Anwendungen von Prophezeien bei diesen Helden innerhalb der Frist haben keine Auswirkungen. Jeder Abenteurer, der durch die Prophezeiung gestärkt wurde, erhält 1 Schip zurück. Der Anwender der SF ist von dieser Stärkung ausgenommen.

**Voraussetzungen:** Prophezeiung

**AP-Wert:** 25 Abenteurerpunkte

# MAGIEGESPÜR

## SCHICKSALSPUNKTE-SONDERFERTIGKEIT

Nur wenige Personen sind mit der Gabe der Magie gesegnet, aber es kommt bisweilen vor, dass es Menschen gibt, die, obwohl sie nicht zaubern können, Magie erspüren.

**Regel:** Der Held bekommt das neue Anwendungsgebiet *Magiespür* im Talent *Sinnesschärfe*. Setzt der Spieler einen Schip ein, so verfügt sein Held über einen kurzen Zeitraum über Magiespür. Er kann für eine Minute im Umkreis von 5 Schritt magische Gegenstände wie unter der Wirkung des Zauberspruchs ODEM mit QS 1 rot leuchten sehen. Die Probe auf *Sinnesschärfe (Magiespür)*, um die Gegenstände zu entdecken, ist je nach Mächtigkeit zwischen 3 erschwert und 3 erleichtert (mächtige Gegenstände sind leichter zu entdecken als schwache).

Die Zone des Magiegespürs bewegt sich mit dem Held, aber der Spieler muss für jeden Gegenstand eine Probe würfeln, um ihn als magisch zu identifizieren.

**Voraussetzungen:** keine

**AP-Wert:** 10 Abenteuerpunkte

# PROPHEZEIUNG

## SCHICKSALSPUNKTE-SONDERFERTIGKEIT

Mittels eines Inrahsets oder dem Werfen von Knochen, kann eine Heldin einer anderen Person eine Prophezeiung aussprechen und sie dadurch leiten.

**Regel:** Eine Heldin mit dieser Sonderfertigkeit kann einem anderen Abenteuerer Karten legen, aus dem Teesatz lesen oder auf andere Weise die Zukunft deuten. Dies ist nur einmal bei einem Held während eines Abenteuers erlaubt und kostet einen Schip. Weitere Anwendungen von Prophezeiung bei diesem Abenteuerer innerhalb dieser Frist haben keine Auswirkungen. Der Held, an den die Prophezeiung gerichtet ist, bezahlt nach dem nächsten Einsatz von *Neu Würfeln*, *Schadenswurf wiederholen* oder *Verteidigung* keinen Schip. Die Wirkung der Prophezeiung hält bis zum Ende des aktuellen Abenteuers an.

**Voraussetzungen:** keine

**AP-Wert:** 5 Abenteuerpunkte

# PROPHEZEIUNG

## SCHICKSALSPUNKTE-SONDERFERTIGKEIT

Mittels eines Inrahsets oder dem Werfen von Knochen, kann eine Heldin einer anderen Person eine Prophezeiung aussprechen und sie dadurch leiten.

**Regel:** Eine Heldin mit dieser Sonderfertigkeit kann einem anderen Abenteuerer Karten legen, aus dem Teesatz lesen oder auf andere Weise die Zukunft deuten. Dies ist nur einmal bei einem Held während eines Abenteuers erlaubt und kostet einen Schip. Weitere Anwendungen von Prophezeiung bei diesem Abenteuerer innerhalb dieser Frist haben keine Auswirkungen. Der Held, an den die Prophezeiung gerichtet ist, bezahlt nach dem nächsten Einsatz von *Neu Würfeln*, *Schadenswurf wiederholen* oder *Verteidigung* keinen Schip. Die Wirkung der Prophezeiung hält bis zum Ende des aktuellen Abenteuers an.

**Voraussetzungen:** keine

**AP-Wert:** 5 Abenteuerpunkte



# ARMBRUST ÜBERDREHEN

KAMPFSONDERFERTIGKEIT (PASSIV)

Vor dem Schuss kann eine Armbrust überdreht werden, sodass ihr Schuss kraftvoller wird. Dadurch steigt aber die Gefahr, dass die Armbrust beschädigt wird und der Schütze sich verletzt.

**Regel:** Beim Spannen der Armbrust, also bei der 1. Aktion des Ladens, muss das Überdrehen angekündigt werden. Der Schuss richtet +1 TP an. Bei einem Patzer reißt die Armbrustsehne und solange sie nicht ersetzt wird, kann sie nicht mehr benutzt werden. Zudem bekommt der Held neben dem regulären Schaden eines Patzers zusätzlich 1W3 SP.

**Voraussetzungen:** FF 13

**Kampftechniken:** Armbrüste

**AP-Wert:** 5 Abenteuerpunkte

# ARMBRUST ÜBERDREHEN

## KAMPFSONDERFERTIGKEIT (PASSIV)

Vor dem Schuss kann eine Armbrust überdreht werden, sodass ihr Schuss kraftvoller wird. Dadurch steigt aber die Gefahr, dass die Armbrust beschädigt wird und der Schütze sich verletzt.

**Regel:** Beim Spannen der Armbrust, also bei der 1. Aktion des Ladens, muss das Überdrehen angekündigt werden. Der Schuss richtet +1 TP an. Bei einem Patzer reißt die Armbrustsehne und solange sie nicht ersetzt wird, kann sie nicht mehr benutzt werden. Zudem bekommt der Held neben dem regulären Schaden eines Patzers zusätzlich 1W3 SP.

**Voraussetzungen:** FF 13

**Kampftechniken:** Armbrüste

**AP-Wert:** 5 Abenteuerpunkte

# AUF DISTANZ HALTEN I-II

## KAMPFSONDERFERTIGKEIT (PASSIV)

Kämpfer, die über eine größere Reichweite verfügen und beispielsweise mit einer Stangenwaffe gegen einen Dolchkämpfer antreten, versuchen ihre Feinde möglichst lange auf Distanz zu halten, um ihren Vorteil effektiv zu nutzen.

**Regel:** Wer einen Gegner auf Distanz halten will, muss über eine Waffe verfügen, deren Reichweite größer ist als die Reichweite des Widersachers. Ist diese Voraussetzung erfüllt, erhöhen sich die AT-Erschwernisse für den Gegner zusätzlich um 1 pro Stufe der SF (siehe **Regelwerk** Seite 231). Dafür kann der Held in dieser KR keine Basismanöver einsetzen. Auf Distanz halten muss am Anfang der Runde angesagt werden.

**Voraussetzungen:** Stufe I: GE 13; Stufe II: GE 15, Auf Distanz halten I

**Kampftechniken:** alle Nahkampftechniken

**AP-Wert:** Stufe I/II: 15/20 Abenteuerpunkte

# AUF DISTANZ HALTEN I-II

## KAMPFSONDERFERTIGKEIT (PASSIV)

Kämpfer, die über eine größere Reichweite verfügen und beispielsweise mit einer Stangenwaffe gegen einen Dolchkämpfer antreten, versuchen ihre Feinde möglichst lange auf Distanz zu halten, um ihren Vorteil effektiv zu nutzen.

**Regel:** Wer einen Gegner auf Distanz halten will, muss über eine Waffe verfügen, deren Reichweite größer ist als die Reichweite des Widersachers. Ist diese Voraussetzung erfüllt, erhöhen sich die AT-Erschwernisse für den Gegner zusätzlich um 1 pro Stufe der SF (siehe **Regelwerk** Seite 231). Dafür kann der Held in dieser KR keine Basismanöver einsetzen. Auf Distanz halten muss am Anfang der Runde angesagt werden.

**Voraussetzungen:** Stufe I: GE 13; Stufe II: GE 15, Auf Distanz halten I

**Kampftechniken:** alle Nahkampftechniken

**AP-Wert:** Stufe I/II: 15/20 Abenteuerpunkte

# BALLISTISCHER SCHUSS

## KAMPFSONDERFERTIGKEIT (SPEZIALMANÖVER)

Herausragende Schützen schaffen es, durch einen ballistischen Schuss weit entfernte Ziele zu treffen. Allerdings geht dies auf Kosten der Treffsicherheit.

**Regel:** Schüsse mit Waffen der Kampftechniken Bögen haben in der Reichweitenkategorie weit eine um 50 % höhere Reichweite. Beispielsweise würde ein Bogen mit einer Reichweite von 100 Schritt in der Kategorie weit durch einen Ballistischen Schuss eine maximale Reichweite von 150 Schritt erreichen. Ein Ballistischer Schuss ist um 2 erschwert.

**Erschwernis:** -2

**Voraussetzungen:** IN 13, FF 13, Präziser Schuss/  
Wurf I

**Kampftechniken:** Bögen

**AP-Wert:** 10 Abenteuerpunkte

# BALLISTISCHER SCHUSS

## KAMPFSONDERFERTIGKEIT (SPEZIALMANÖVER)

Herausragende Schützen schaffen es, durch einen ballistischen Schuss weit entfernte Ziele zu treffen. Allerdings geht dies auf Kosten der Treffsicherheit.

**Regel:** Schüsse mit Waffen der Kampftechniken Bögen haben in der Reichweitenkategorie weit eine um 50 % höhere Reichweite. Beispielsweise würde ein Bogen mit einer Reichweite von 100 Schritt in der Kategorie weit durch einen Ballistischen Schuss eine maximale Reichweite von 150 Schritt erreichen. Ein Ballistischer Schuss ist um 2 erschwert.

**Erschwernis:** -2

**Voraussetzungen:** IN 13, FF 13, Präziser Schuss/  
Wurf I

**Kampftechniken:** Bögen

**AP-Wert:** 10 Abenteuerpunkte

# BERITTENER FLUGKAMPF

## KAMPFSONDERFERTIGKEIT (PASSIV)

Helden, die sich auf den Kampf in der Luft spezialisiert haben, benötigen einiges an Erfahrung, um ein Flugreittier so zu kontrollieren, dass es auf ihre Befehle hört.

**Regel:** Mit dieser Sonderfertigkeit kann ein Reiter sein Flugreittier Befehle durchführen lassen.

**Voraussetzungen:** Fliegen 10, Reiten 10

**Kampftechnik:** alle

**AP-Wert:** 10 Abenteuerpunkte

# BERITTENER FLUGKAMPF

## KAMPFSONDERFERTIGKEIT (PASSIV)

Helden, die sich auf den Kampf in der Luft spezialisiert haben, benötigen einiges an Erfahrung, um ein Flugreittier so zu kontrollieren, dass es auf ihre Befehle hört.

**Regel:** Mit dieser Sonderfertigkeit kann ein Reiter sein Flugreittier Befehle durchführen lassen.

**Voraussetzungen:** Fliegen 10, Reiten 10

**Kampftechnik:** alle

**AP-Wert:** 10 Abenteuerpunkte



# BESCHÜTZER

## KAMPFSONDERFERTIGKEIT (PASSIV)

Große Helden zeichnet Opferbereitschaft aus. Und was ist ein größeres Opfer, als sich selbst zwischen die Angriffe zu werfen, die einen Freund bedrohen? Nicht immer bedeutet jemanden beizustehen gleich den eigenen Tod, aber es besteht ein hohes Risiko und es wird zunehmend schwieriger, sich selbst zu schützen.

**Regel:** Die Abenteurerin kann gegnerische Attacken für Gefährten parieren. Dazu muss der Gegner in Angriffsdistanz sein und die Heldin eine ihrer eigenen Reaktionen als PA nutzen. Sollte die PA misslingen, kann der ursprünglich angegriffene Gefährte immer noch versuchen, den Angriff zu verteidigen.

**Erschwernis:** -2

**Voraussetzungen:** GE 15

**Kampftechniken:** Dolche, Fechtwaffen, Hieb-  
waffen, Schilde, Schwerter, Stangenwaffen

**AP-Wert:** 20 Abenteurerpunkte

# BESCHÜTZER

## KAMPFSONDERFERTIGKEIT (PASSIV)

Große Helden zeichnet Opferbereitschaft aus. Und was ist ein größeres Opfer, als sich selbst zwischen die Angriffe zu werfen, die einen Freund bedrohen? Nicht immer bedeutet jemanden beizustehen gleich den eigenen Tod, aber es besteht ein hohes Risiko und es wird zunehmend schwieriger, sich selbst zu schützen.

**Regel:** Die Abenteurerin kann gegnerische Attacken für Gefährten parieren. Dazu muss der Gegner in Angriffsdistanz sein und die Heldin eine ihrer eigenen Reaktionen als PA nutzen. Sollte die PA misslingen, kann der ursprünglich angegriffene Gefährte immer noch versuchen, den Angriff zu verteidigen.

**Erschwernis:** -2

**Voraussetzungen:** GE 15

**Kampftechniken:** Dolche, Fechtwaffen, Hieb-  
waffen, Schilde, Schwerter, Stangenwaffen

**AP-Wert:** 20 Abenteurpunkte

# BETÄUBUNGSSCHLAG

## KAMPFSONDERFERTIGKEIT (SPEZIALMANÖVER)

Statt mit der Klinge kann ein Held seinen Gegner mit dem Knauf seiner Waffe oder der Breitseite des Schwerts attackieren. Dies richtet zwar kaum Schaden an, schränkt aber die Kampffähigkeit des Kontrahenten ein.

**Regel:** Gelingt die um 2 erschwerte AT und misslingt die Verteidigung, richtet der Angriff 1W3 TP an. Außerdem muss der Getroffene eine Probe auf *Selbstbeherrschung (Handlungsfähigkeit bewahren)* erschwert um die Anzahl der angerichteten TP ablegen (egal ob Schaden verursacht wurde oder nicht). Bei Misslingen erleidet er 1 Stufe *Betäubung*. Das Manöver lässt sich nur gegen Kulturschaffende und Tiere der Größenkategorie des Helden oder kleiner anwenden. Ja, das bedeutet, dass ein Betäubungsschlag gegen Ungeheuer wirkungslos ist.

**Erschwernis:** -2

**Voraussetzungen:** KK 13

**Kampftechniken:** Hieb Waffen, Schwerter,  
Stangenwaffen

**AP-Wert:** 15 Abenteuerpunkte

# BLINDKAMPF I-II

## KAMPFSONDERFERTIGKEIT (PASSIV)

Wer im Kampf nichts sehen kann, sei es beispielsweise durch Dunkelheit oder Nebel, ist so gut wie verloren. Es gibt jedoch Meister der Kampfkünste, die auf Geräusche und Gerüche achten und so den Nachteil der Blindheit teilweise ausgleichen können.

**Regel:** Mit der SF Blindkampf kann die Abenteurerin die Auswirkungen von Sichtmodifikatoren im Nahkampf auf AT und Verteidigungen abmildern (siehe **Regelwerk** Seite 239). Für sie sind die Auswirkungen immer so viele Stufen niedriger, wie die Stufe der SF beträgt. Fernkampf und andere Proben werden von der SF nicht beeinflusst.

**Voraussetzungen:** Stufe I: IN 15, Sinnesschärfe 8;  
Stufe II: IN 17, Sinnesschärfe 12, Blindkampf I

**Kampftechniken:** alle Nahkampftechniken

**AP-Wert:** Stufe I/II: 10/20 Abenteurerpunkte

# BLINDKAMPF I-II

## KAMPFSONDERFERTIGKEIT (PASSIV)

Wer im Kampf nichts sehen kann, sei es beispielsweise durch Dunkelheit oder Nebel, ist so gut wie verloren. Es gibt jedoch Meister der Kampfkünste, die auf Geräusche und Gerüche achten und so den Nachteil der Blindheit teilweise ausgleichen können.

**Regel:** Mit der SF Blindkampf kann die Abenteurerin die Auswirkungen von Sichtmodifikatoren im Nahkampf auf AT und Verteidigungen abmildern (siehe **Regelwerk** Seite 239). Für sie sind die Auswirkungen immer so viele Stufen niedriger, wie die Stufe der SF beträgt. Fernkampf und andere Proben werden von der SF nicht beeinflusst.

**Voraussetzungen:** Stufe I: IN 15, Sinnesschärfe 8;  
Stufe II: IN 17, Sinnesschärfe 12, Blindkampf I

**Kampftechniken:** alle Nahkampftechniken

**AP-Wert:** Stufe I/II: 10/20 Abenteurerpunkte

# EISENHAGEL I-II

## KAMPFSONDERFERTIGKEIT (SPEZIALMANÖVER)

Wer den Umgang mit Wurfwaffen übt, kann Wurfdolche und -sterne schneller hintereinander werfen.

**Regel:** Der Abenteurer ist durch die SF Eisenhagel in der Lage, innerhalb 1 Aktion mehrere Wurfwaffen des gleichen Waffentyps einzusetzen (also mehrere Wurfdolche, mehrere Wurfsterne usw.). Durch Eisenhagel I kann er zwei Wurfwaffen gleichzeitig benutzen, durch Eisenhagel II sogar drei. Die Ladezeit, die er benötigt, um alle Wurfwaffen des Eisenhagels bereitzumachen, beträgt 1 Aktion, egal ob es zwei oder drei Waffen sind. Das Ziel der Angriffe muss dabei immer gleich sein. Ein Patzer bei einem der Angriffe bedeutet, dass keine weiteren Attacken des Eisenhagels in dieser KR ausgeführt werden können. Es dürfen nur Fernkampfwaffen mit einem maximalen Gewicht von 0,5 Stein verwendet werden.

**Erschwernis:** 0 (erster Wurf); -2 (zweiter Wurf); -4 (dritter Wurf)

**Voraussetzungen:** Stufe I: FF 15, Schnellladen (Wurfwaffen), Stufe II: FF 17, Eisenhagel I

**Kampftechniken:** Wurfwaffen

**AP-Wert:** Stufe I/II: 15/20 Abenteuerpunkte



# FESTNAGELN

## KAMPFSONDERFERTIGKEIT (SPEZIALMANÖVER)

Mit speerartigen Waffen ist es möglich, seinen Widersacher am Boden festzunageln und durch weiteren Druck gegen die Waffe schweren Schaden zu verursachen.

**Regel:** Ein Festnageln-Manöver kann nur gegen Gegner durchgeführt werden, die den Status *Liegend* aufweisen. Gelingt die um 4 erschwerte AT und misslingt die Verteidigung, so ist das Opfer festgenagelt. Die Heldin kann mit der verwendeten Waffe nicht mehr parieren, sie kann nur noch ausweichen.

In den nachfolgenden KR gelingt die AT automatisch, ohne dass die Spielerin würfeln muss. Jede KR richtet der Angriff +1 TP an (in der 1. KR noch keinen zusätzlichen TP, in der 2. KR +1 TP, in der 3. KR +2 TP usw.). Die TP werden wie üblich ausgewürfelt.

Der Gegner erhält den Status *Fixiert* und behält den Status *Liegend*. Solange das Opfer festgenagelt ist, kann es sich nicht verteidigen. Die Angreiferin kann am Ende einer KR entscheiden loszulassen. Um sich zu befreien, muss das Opfer eine Vergleichsprobe auf *Kraftakt (Drücken & Verbiegen)* gegen die Heldin gewinnen. Jede Probe kostet 1 Aktion. Das Festnageln-Manöver kann nur gegen Ziele der Größenkategorie klein oder mittel angewandt werden.

**Erschwernis:** -4

**Voraussetzungen:** GE 13 oder KK 13

**Kampftechniken:** Stangenwaffen

**AP-Wert:** 20 Abenteuerpunkte

# GEZIELTER ANGRIFF

KAMPFSONDERFERTIGKEIT (SPEZIALMANÖVER)

Manchmal kann man einen Kampf schneller beenden, indem man eine empfindliche Stelle trifft. Geübten Kämpfern fällt es dabei deutlich leichter, die anvisierte Stelle zu treffen und es nicht dem Zufall zu überlassen.

**Regel:** Mit diesem Manöver kann man gezielt eine Trefferzone angreifen. Dazu ist eine Attacke nötig, die entsprechend dem Zonenschlag erschwert ist.

**Erschwernis:** je nach Zone

**Voraussetzungen:** GE 13

**Kampftechniken:** alle Nahkampftechniken

**AP-Wert:** 10 Abenteuerpunkte

# GEZIELTER ANGRIFF

KAMPFSONDERFERTIGKEIT (SPEZIALMANÖVER)

Manchmal kann man einen Kampf schneller beenden, indem man eine empfindliche Stelle trifft. Geübten Kämpfern fällt es dabei deutlich leichter, die anvisierte Stelle zu treffen und es nicht dem Zufall zu überlassen.

**Regel:** Mit diesem Manöver kann man gezielt eine Trefferzone angreifen. Dazu ist eine Attacke nötig, die entsprechend dem Zonenschlag erschwert ist.

**Erschwernis:** je nach Zone

**Voraussetzungen:** GE 13

**Kampftechniken:** alle Nahkampftechniken

**AP-Wert:** 10 Abenteuerpunkte

# GEZIELTER SCHUSS

KAMPFSONDERFERTIGKEIT (SPEZIALMANÖVER)

Nicht nur im Nahkampf ist es sinnvoll, eine empfindliche Stelle des Gegners zu treffen. Auch im Fernkampf kann dies äußerst effektiv sein.

**Regel:** Der Schütze kann im Fernkampf gezielt eine Trefferzone beschießen. Dazu ist eine Probe auf Fernkampf nötig, die entsprechend dem Zonenaufschlag erschwert ist.

**Erschwernis:** je nach Zone.

**Voraussetzungen:** FF 13

**Kampftechniken:** alle Fernkampftechniken

**AP-Wert:** 10 Abenteuerpunkte

# GEZIELTER SCHUSS

KAMPFSONDERFERTIGKEIT (SPEZIALMANÖVER)

Nicht nur im Nahkampf ist es sinnvoll, eine empfindliche Stelle des Gegners zu treffen. Auch im Fernkampf kann dies äußerst effektiv sein.

**Regel:** Der Schütze kann im Fernkampf gezielt eine Trefferzone beschießen. Dazu ist eine Probe auf Fernkampf nötig, die entsprechend dem Zonenaufschlag erschwert ist.

**Erschwernis:** je nach Zone.

**Voraussetzungen:** FF 13

**Kampftechniken:** alle Fernkampftechniken

**AP-Wert:** 10 Abenteuerpunkte

# HERUNTERSTOSSEN

## KAMPFSONDERFERTIGKEIT (SPEZIALMANÖVER)

Berittene sind in der Auseinandersetzung mit Fußkämpfern deutlich im Vorteil. Es ist jedoch möglich, einen Reiter mittels einer Stangenwaffe aus dem Sattel zu ziehen und ihn damit seines Vorteils zu berauben.

**Regel:** Gelingt dem Helden eine um 4 erschwerte Attacke und misslingt die Verteidigung des Gegners, erleidet dieser minimalen Waffenschaden (wie gewürfelt 1 bei den TP, Bonus durch Schadensschwelle zählt mit) und droht vom Reittier zu stürzen. Er muss sofort eine Probe auf *Reiten (Kampfmanöver)* erschwert um 2 ablegen, bei Misslingen stürzt der Reiter von seinem Reittier und erleidet Sturzschaden (siehe **Regelwerk** Seite 340).

**Erschwernis:** -4

**Voraussetzungen:** KK 13

**Kampftechnik:** Stangenwaffen

**AP-Wert:** 12 Abenteurpunkte

# HERUNTERSTOSSEN

## KAMPFSONDERFERTIGKEIT (SPEZIALMANÖVER)

Berittene sind in der Auseinandersetzung mit Fußkämpfern deutlich im Vorteil. Es ist jedoch möglich, einen Reiter mittels einer Stangenwaffe aus dem Sattel zu ziehen und ihn damit seines Vorteils zu berauben.

**Regel:** Gelingt dem Helden eine um 4 erschwerte Attacke und misslingt die Verteidigung des Gegners, erleidet dieser minimalen Waffenschaden (wie gewürfelt 1 bei den TP, Bonus durch Schadensschwelle zählt mit) und droht vom Reittier zu stürzen. Er muss sofort eine Probe auf *Reiten (Kampfmanöver)* erschwert um 2 ablegen, bei Misslingen stürzt der Reiter von seinem Reittier und erleidet Sturzscha-den (siehe **Regelwerk** Seite 340).

**Erschwernis:** -4

**Voraussetzungen:** KK 13

**Kampftechnik:** Stangenwaffen

**AP-Wert:** 12 Abenteuerpunkte



# KAMPF IM WASSER

## KAMPFSONDERFERTIGKEIT (PASSIV)

Seeleute und Piraten sind es gewohnt, im Wasser zu kämpfen. Ihnen fällt es dadurch deutlich leichter, ihre Waffen effektiv einzusetzen. Doch auch unter anderen Streitern, die sich oft im oder auf dem Wasser aufhalten, sind die entsprechenden Kniffe verbreitet.

**Regel:** Für Helden mit dieser Sonderfertigkeit sinken die Erschwernisse beim Kampf im Wasser um 2.

**Voraussetzungen:** GE 13

**Kampftechnik:** alle Nahkampftechniken

**AP-Wert:** 8 Abenteuerpunkte

# KAMPF IM WASSER

## KAMPFSONDERFERTIGKEIT (PASSIV)

Seeleute und Piraten sind es gewohnt, im Wasser zu kämpfen. Ihnen fällt es dadurch deutlich leichter, ihre Waffen effektiv einzusetzen. Doch auch unter anderen Streitern, die sich oft im oder auf dem Wasser aufhalten, sind die entsprechenden Kniffe verbreitet.

**Regel:** Für Helden mit dieser Sonderfertigkeit sinken die Erschwernisse beim Kampf im Wasser um 2.

**Voraussetzungen:** GE 13

**Kampftechnik:** alle Nahkampftechniken

**AP-Wert:** 8 Abenteuerpunkte

# KAMPFSTIL- KOMBINATION

## KAMPFSONDERFERTIGKEIT (PASSIV)

Es gibt Waffenmeister, die alles daran setzen, zwei Kampfstile miteinander zu kombinieren. Aber nur Wenigen gelingt es, zwei Stile so zu beherrschen, dass sie daraus Nutzen ziehen können.

**Regel:** Mit dieser SF kann der Abenteurer über insgesamt zwei Kampfstile der gleichen Art verfügen, also beispielsweise zwei bewaffnete oder zwei waffenlose Stile.

Mittels 1 freien Aktion kann der Wechsel zwischen den Kampfstilen eingeleitet werden. Der regeltechnische Wechsel findet am Ende der KR statt. Bis dahin muss noch nach den Regeln des alten Kampfstils gekämpft werden. Um passende Erweiterte SF einzusetzen, muss der Held mit dem dazugehörigen Kampfstil angreifen und auch alle weiteren Voraussetzungen erfüllen.

**Voraussetzungen:** ein Kampfstil; Voraussetzungen für den zweiten Kampfstil müssen erfüllt sein

**Kampftechniken:** je nach Kampfstil; die beiden Kampfstile lassen sich jeweils nur für die entsprechenden Kampftechniken nutzen

**AP-Wert:** 50 Abenteuerpunkte

# KLINGENSTURM

## KAMPFSONDERFERTIGKEIT (SPEZIALMANÖVER)

Erfahrene Kämpfer vermögen es, ihre Gegner mit einem tödlichen Sturm von Hieben einzudecken.

**Regel:** Die Abenteurerin vermag in 1 Aktion zwei einzelne Attacken zu schlagen. Beide Attacken sind um jeweils 2 erschwert. Der zweite Angriff bekommt einen Malus von -2 TP. Das ausgewürfelte Minimum beträgt aber immer mindestens 1 TP.

Die Angriffe können sich gegen verschiedene Ziele innerhalb der Angriffsdistanz richten. Wird ein Klingens Sturm mit einem Basismanöver kombiniert, muss dieses für beide Attacken identisch sein. Sollte der Heldin während der ersten AT ein Patzer unterlaufen, verfällt die zweite AT. Das Klingens Sturm-Manöver kann nicht zusammen mit einem Schild, einer Parierwaffe oder einer weiteren Einhandwaffe kombiniert werden.

Der Bonus durch die SF Einhändiger Kampf kann beim Einsatz des Klingensturm benutzt werden.

**Erschwernis:** -2

**Voraussetzungen:** Einhändiger Kampf

**Kampftechniken:** Dolche, Fechtwaffen, Hieb-  
waffen, Schwerter

**AP-Wert:** 25 Abenteuerpunkte

# MEISTER DER IMPROVISIERTEN WAFFEN

## KAMPFSONDERFERTIGKEIT (PASSIV)

Zwar kann jede Heldin improvisierte Waffen benutzen, aber es gehört Übung dazu, die schlecht ausbalancierten Gegenstände effektiv als Waffen einzusetzen.

**Regel:** Die Abenteurerin kann improvisierte Waffen ohne Nachteile benutzen. Weder muss sie bereits bei einer gewürfelten 19 bei Attacken und Paraden einen Bestätigungswurf für einen Patzer ablegen, noch erhält der Verteidiger einen Bonus von 2 auf seine Verteidigung bei improvisierten Waffen.

**Voraussetzungen:** GE 13 und KK 13

**Kampftechniken:** alle

**AP-Wert:** 10 Abenteurerpunkte

# MEISTER DER IMPROVISIERTEN WAFFEN

## KAMPFSONDERFERTIGKEIT (PASSIV)

Zwar kann jede Heldin improvisierte Waffen benutzen, aber es gehört Übung dazu, die schlecht ausbalancierten Gegenstände effektiv als Waffen einzusetzen.

**Regel:** Die Abenteurerin kann improvisierte Waffen ohne Nachteile benutzen. Weder muss sie bereits bei einer gewürfelten 19 bei Attacken und Paraden einen Bestätigungswurf für einen Patzer ablegen, noch erhält der Verteidiger einen Bonus von 2 auf seine Verteidigung bei improvisierten Waffen.

**Voraussetzungen:** GE 13 und KK 13

**Kampftechniken:** alle

**AP-Wert:** 10 Abenteurerpunkte



# MEISTERLICHES AUSWEICHEN

## KAMPFSONDERFERTIGKEIT (PASSIV)

Wer Armbrustbolzen, Pfeilen oder Schwerthieben ausweichen will, muss im Vorfeld geübt haben, welche Bewegungen dafür am besten geeignet sind. Schon das kleinste Zögern oder ein falscher Schritt können sich als fatal erweisen.

**Regel:** Ein Held mit der SF Meisterliches Ausweichen erleidet bei mehrfachem Ausweichen in einer KR nicht Erschwernisse von jeweils 3, sondern nur von jeweils 2 (siehe **Regelwerk** Seite 232).

**Voraussetzungen:** IN 13, Verbessertes Ausweichen II

**Kampftechniken:** –

**AP-Wert:** 15 Abenteuerpunkte

# MEISTERLICHES AUSWEICHEN

## KAMPFSONDERFERTIGKEIT (PASSIV)

Wer Armbrustbolzen, Pfeilen oder Schwerthieben ausweichen will, muss im Vorfeld geübt haben, welche Bewegungen dafür am besten geeignet sind. Schon das kleinste Zögern oder ein falscher Schritt können sich als fatal erweisen.

**Regel:** Ein Held mit der SF Meisterliches Ausweichen erleidet bei mehrfachem Ausweichen in einer KR nicht Erschwernisse von jeweils 3, sondern nur von jeweils 2 (siehe **Regelwerk** Seite 232).

**Voraussetzungen:** IN 13, Verbessertes Ausweichen II

**Kampftechniken:** –

**AP-Wert:** 15 Abenteuerpunkte

# MEISTERPARADE

## KAMPFSONDERFERTIGKEIT (PASSIV)

Eine Verteidigung gegen mehrere Gegner ist ein schwieriges Unterfangen. Einige Kämpfer wissen aber genau, wie sie ihre Verteidigungsmöglichkeiten optimal nutzen können, um ihre Überlebenschancen zu erhöhen.

**Regel:** Eine Heldin mit Meisterparade erleidet bei mehrfachen Paraden in einer KR nicht Erschwernisse von jeweils 3, sondern nur von jeweils 2 (siehe **Regelwerk** Seite 232).

**Voraussetzungen:** GE 15 oder KK 15

**Kampftechniken:** alle Nahkampftechniken mit Parade

**AP-Wert:** 25 Abenteuerpunkte

# MEISTERPARADE

## KAMPFSONDERFERTIGKEIT (PASSIV)

Eine Verteidigung gegen mehrere Gegner ist ein schwieriges Unterfangen. Einige Kämpfer wissen aber genau, wie sie ihre Verteidigungsmöglichkeiten optimal nutzen können, um ihre Überlebenschancen zu erhöhen.

**Regel:** Eine Heldin mit Meisterparade erleidet bei mehrfachen Paraden in einer KR nicht Erschwernisse von jeweils 3, sondern nur von jeweils 2 (siehe **Regelwerk** Seite 232).

**Voraussetzungen:** GE 15 oder KK 15

**Kampftechniken:** alle Nahkampftechniken mit Parade

**AP-Wert:** 25 Abenteuerpunkte

# PIKENWALL

## KAMPFSONDERFERTIGKEIT (PASSIV)

Piken und andere lange Stangenwaffen sind recht unhandlich in regulären Kämpfen, eignen sich jedoch hervorragend, um heranstürmende Gegner aufzuhalten.

**Regel:** Gelangt ein berittener Gegner in die Angriffsdistanz des Helden, darf dieser sofort eine um 2 erschwerte Attacke ausführen. Dies gilt auch dann, wenn der Held über eine niedrigere Initiative verfügt oder der Gegner ein Manöver verwendet, in dem Bewegung und Attacke innerhalb 1 Aktion stattfinden. Die Attacke ist natürlich nicht möglich, wenn dem Helden in dieser KR keine Aktion mehr zur Verfügung steht. Bei einem Pikenwall-Angriff können keine Spezialmanöver durchgeführt werden.

**Erschwernis:** -2

**Voraussetzungen:** GE 13

**Kampftechnik:** Stangenwaffen

**AP-Wert:** 10 Abenteuerpunkte

# PIKENWALL

## KAMPFSONDERFERTIGKEIT (PASSIV)

Piken und andere lange Stangenwaffen sind recht unhandlich in regulären Kämpfen, eignen sich jedoch hervorragend, um heranstürmende Gegner aufzuhalten.

**Regel:** Gelingt ein berittener Gegner in die Angriffsdistanz des Helden, darf dieser sofort eine um 2 erschwerte Attacke ausführen. Dies gilt auch dann, wenn der Held über eine niedrigere Initiative verfügt oder der Gegner ein Manöver verwendet, in dem Bewegung und Attacke innerhalb 1 Aktion stattfinden. Die Attacke ist natürlich nicht möglich, wenn dem Helden in dieser KR keine Aktion mehr zur Verfügung steht. Bei einem Pikenwall-Angriff können keine Spezialmanöver durchgeführt werden.

**Erschwernis:** -2

**Voraussetzungen:** GE 13

**Kampftechnik:** Stangenwaffen

**AP-Wert:** 10 Abenteuerpunkte

# SCHARFSCHÜTZE I-II

## KAMPFSONDERFERTIGKEIT (PASSIV)

Geübte Schützen vermögen unter widrigsten Umständen, ihr Ziel so einfach zu treffen wie eine unbewegte Zielscheibe.

**Regel:** Die SF erlaubt es der Heldin, aus den Modifikatoren Distanz, Größe und Bewegung resultierende Erschwernisse teilweise zu ignorieren (siehe **Regelwerk** Seite 241). Bei Stufe I sinken die summierten Erschwernisse um 2, bei Stufe II sinken sie um 4.

**Voraussetzungen:** Stufe I: IN 15, Präziser Schuss/Wurf I; Stufe II: IN 17, Präziser Schuss/Wurf II, Scharfschütze I

**Kampftechniken:** Armbrüste, Bögen, Schleudern, Wurf Waffen

**AP-Wert:** Stufe I/II: 15/20 Abenteuerpunkte

# SCHARFSCHÜTZE I-II

## KAMPFSONDERFERTIGKEIT (PASSIV)

Geübte Schützen vermögen unter widrigsten Umständen, ihr Ziel so einfach zu treffen wie eine unbewegte Zielscheibe.

**Regel:** Die SF erlaubt es der Heldin, aus den Modifikatoren Distanz, Größe und Bewegung resultierende Erschwernisse teilweise zu ignorieren (siehe **Regelwerk** Seite 241). Bei Stufe I sinken die summierten Erschwernisse um 2, bei Stufe II sinken sie um 4.

**Voraussetzungen:** Stufe I: IN 15, Präziser Schuss/Wurf I; Stufe II: IN 17, Präziser Schuss/Wurf II, Scharfschütze I

**Kampftechniken:** Armbrüste, Bögen, Schleudern, Wurf Waffen

**AP-Wert:** Stufe I/II: 15/20 Abenteuerpunkte



# SCHNELLADEN (SCHLEUDERN)

KAMPFSONDERFERTIGKEIT (PASSIV)

Diese SF erlaubt schnelleres Nachladen von Schleudern.

**Regel:** Das Nachladen von Schleudern verkürzt sich um 1 Aktion. Die SF funktioniert ansonsten genauso wie die übrigen Schnellladen-Sonderfertigkeiten (siehe **Regelwerk** Seite 249).

**Voraussetzungen:** FF 13

**Kampftechniken:** Schleudern

**AP-Wert:** 5 Abenteuerpunkte

# SCHNELLADEN (SCHLEUDERN)

KAMPFSONDERFERTIGKEIT (PASSIV)

Diese SF erlaubt schnelleres Nachladen von Schleudern.

**Regel:** Das Nachladen von Schleudern verkürzt sich um 1 Aktion. Die SF funktioniert ansonsten genauso wie die übrigen Schnellladen-Sonderfertigkeiten (siehe **Regelwerk** Seite 249).

**Voraussetzungen:** FF 13

**Kampftechniken:** Schleudern

**AP-Wert:** 5 Abenteuerpunkte

# SCHWITZKASTEN

## KAMPFSONDERFERTIGKEIT (SPEZIALMANÖVER)

Nicht immer soll ein Kampf bis zum Tod des Kontrahenten ausgetragen werden. In Kneipenschlägereien oder beim Ringen kommt oft der Schwitzkasten zum Einsatz.

**Regel:** Um einen Feind in den Schwitzkasten zu nehmen, muss die Heldin ihren Widersacher zuvor im Haltegriff haben. In der nächsten KR würfelt die Spielerin eine Raufen-AT. Gelingt sie und es wird nicht erfolgreich verteidigt, ist der Gegner im Schwitzkasten. Misslingt sie, endet der Haltegriff.

Ist der Widersacher im Schwitzkasten, erleidet er jede KR 1 SP. Der Gegner muss jede KR eine Probe auf *Selbstbeherrschung (Handlungsfähigkeit bewahren)* ablegen, die erschwert ist um die SP, die in dieser KR verursacht wurden. Bei Misslingen erleidet er 1 Stufe *Betäubung*.

Während der Gegner im Schwitzkasten ist, stehen ihm zwei Optionen offen:

- Schwitzkasten aufsprengen: Er kann versuchen, den Schwitzkasten zu sprengen. Dazu muss ihm eine Vergleichsprobe auf *Kraftakt (Ziehen & Zerren)* gelingen. War der Widersacher erfolgreich, enden der Schwitzkasten und der Haltegriff.

- Angreifen: Er kann die Heldin angreifen.

Solange der Schwitzkasten aufrechterhalten wird, leidet der Feind unter den Status *Fixiert* und *Eingeengt*.

**Voraussetzungen:** KK 13, Haltegriff

**Kampftechniken:** Raufen

**AP-Wert:** 10 Abenteuerpunkte

# UNTERLAUFEN I-II

## KAMPFSONDERFERTIGKEIT (BASISMANÖVER)

Gelegentlich kommt eine Kämpferin in die Situation, gegen einen Feind mit längerer Waffe kämpfen zu müssen. Da sie dadurch einen Reichweitennachteil erleidet, kann sie versuchen den Widersacher zu unterlaufen, um dies auszugleichen.

**Regel:** Für jede Stufe dieser SF kann die Heldin eine Stufe Nachteile durch Nahkampfreichweiten gegen Gegner mit längeren Waffen ignorieren (siehe **Regelwerk** Seite 231). Mit Stufe I lässt sich beispielsweise der Unterschied zwischen kurzer Waffe und mittlerer Waffe überwinden, mit Stufe II sogar der Unterschied zwischen kurz und lang. Kann die Abenteurerin durch Unterlaufen den Reichweitenvorteil nicht komplett ignorieren, sind die Nachteile zumindest um 1 Stufe verringert.

Die Heldin muss das Unterlaufen vor ihrer AT ankündigen. Diese AT ist um die Nahkampfreichweite modifiziert, die nicht durch das Manöver ausgeglichen werden kann. Misslingt die AT, steht dem Gegner ein Passierschlag zu. Der Vorteil des Manövers gilt nur für einen Angriff. Unterlaufen kann mit keinem Spezialmanöver kombiniert werden.

**Voraussetzungen:** Stufe I: GE 13; Stufe II: GE 15, Unterlaufen I

**Kampftechniken:** Dolche, Fechtwaffen, Hieb-  
waffen, Kettenwaffen, Raufen, Schilde,  
Schwerter, Zweihandhieb-  
waffen, Zweihand-  
schwerter

**AP-Wert:** Stufe I/II: 10/15 Abenteuerpunkte  
pro Stufe

# VERBESSERTES UNTERLAUFEN

## KAMPFSONDERFERTIGKEIT (PASSIV)

Das Unterlaufen eines Gegners ist ein schwieriges Unterfangen. Wer sich jedoch auf diese Taktik spezialisiert hat, wird schnell gefährlichere Angriffe auf kurze Distanz ausführen können, bevor er sich wieder zurückziehen muss.

**Regel:** Ein Abenteurer kann mit dieser SF das Manöver Unterlaufen mit Spezialmanövern kombinieren.

**Voraussetzungen:** Unterlaufen I

**Kampftechniken:** Dolche, Fechtwaffen, Hieb-  
waffen, Kettenwaffen, Raufen, Schilde,  
Schwerter, Zweihandhieb-  
waffen, Zweihand-  
schwerter

**AP-Wert:** 10 Abenteurerpunkte

# VERBESSERTES UNTERLAUFEN

KAMPFSONDERFERTIGKEIT (PASSIV)

Das Unterlaufen eines Gegners ist ein schwieriges Unterfangen. Wer sich jedoch auf diese Taktik spezialisiert hat, wird schnell gefährlichere Angriffe auf kurze Distanz ausführen können, bevor er sich wieder zurückziehen muss.

**Regel:** Ein Abenteurer kann mit dieser SF das Manöver Unterlaufen mit Spezialmanövern kombinieren.

**Voraussetzungen:** Unterlaufen I

**Kampftechniken:** Dolche, Fechtwaffen, Hieb-  
waffen, Kettenwaffen, Raufen, Schilde,  
Schwerter, Zweihandhieb-  
waffen, Zweihand-  
schwerter

**AP-Wert:** 10 Abenteurerpunkte



# VERTEILTER EISENHAGEL

KAMPFSONDERFERTIGKEIT (PASSIV)

Wahre Meister können nicht nur viel schneller als andere Fernkämpfer ihre Waffen einsetzen, sondern sich auch auf mehrere Ziele gleichzeitig konzentrieren.

**Regel:** Eine Heldin, die über diese SF verfügt, kann bei Verwendung des Manövers Eisenhagel verschiedene Ziele mit ihren Wurfaffen angreifen.

**Voraussetzungen:** Eisenhagel I

**Kampftechniken:** Wurfaffen

**AP-Wert:** 10 Abenteuerpunkte

# VERTEILTER EISENHAGEL

KAMPFSONDERFERTIGKEIT (PASSIV)

Wahre Meister können nicht nur viel schneller als andere Fernkämpfer ihre Waffen einsetzen, sondern sich auch auf mehrere Ziele gleichzeitig konzentrieren.

**Regel:** Eine Heldin, die über diese SF verfügt, kann bei Verwendung des Manövers Eisenhagel verschiedene Ziele mit ihren Wurfaffen angreifen.

**Voraussetzungen:** Eisenhagel I

**Kampftechniken:** Wurfaffen

**AP-Wert:** 10 Abenteuerpunkte

# ZWEIHÄNDIGER REITERKAMPF

## KAMPFSONDERFERTIGKEIT (PASSIV)

Zweihandwaffen sind vom Rücken eines Reiters kaum einsetzbar, ohne die Kontrolle über das Reittier zu verlieren. Dennoch kann es sinnvoll sein, diese gewaltigen Waffen beim Reiten zu verwenden und einige wenige Reiter haben sich sogar darauf spezialisiert.

**Regel:** Verfügt der Held über diese SF, kann er vom Rücken eines Reittiers aus eine Zweihandwaffe führen und einsetzen. Allerdings sind diese Attacken um 4 erschwert.

**Erschwernis:** -4

**Voraussetzungen:** Berittener Kampf

**Kampftechniken:** Zweihandhieb Waffen, Zweihandschwerter

**AP-Wert:** 5 Abenteuerpunkte

# ZWEIHÄNDIGER REITERKAMPF

## KAMPFSONDERFERTIGKEIT (PASSIV)

Zweihandwaffen sind vom Rücken eines Reiters kaum einsetzbar, ohne die Kontrolle über das Reittier zu verlieren. Dennoch kann es sinnvoll sein, diese gewaltigen Waffen beim Reiten zu verwenden und einige wenige Reiter haben sich sogar darauf spezialisiert.

**Regel:** Verfügt der Held über diese SF, kann er vom Rücken eines Reittiers aus eine Zweihandwaffe führen und einsetzen. Allerdings sind diese Attacken um 4 erschwert.

**Erschwernis:** -4

**Voraussetzungen:** Berittener Kampf

**Kampftechniken:** Zweihandhieb Waffen, Zweihandschwerter

**AP-Wert:** 5 Abenteuerpunkte

# ADERSIN-STIL

## KAMPFSTILSONDERFERTIGKEIT (PASSIV)

Die Schwertgesellen des Adersin-Stils sind berühmt für ihren geschickten Umgang mit dem Anderthalbhänder. Sie führen die Waffe üblicherweise mit zwei Händen, können sie aber ebenso mit einer Hand einsetzen und sorgen damit bei ihren Widersachern für unliebsame Überraschungen.

**Regel:** Der Gegner des Schwertgesellen ist durch den ständigen Wechsel zwischen Ein- und Zweihandnutzung der Waffe so überrascht, dass seine Verteidigung um 1 gesenkt wird. Obwohl der Anderthalbhänder bei diesem Stil gelegentlich in nur einer Hand geführt wird, kann er nicht zusammen mit einem Schild, einer Parierwaffe oder einer Einhandwaffe kombiniert werden. Selbst wenn der Anderthalbhänder teilweise einhändig geführt wird, kann die SF Einhändiger Kampf nicht genutzt werden.

**Erweiterte Kampfsonderfertigkeiten:** Binden,  
Verkürzte Waffenführung, Windmühle

**Voraussetzungen:** GE 13

**Kampftechniken:** Zweihandschwerter (nur  
Anderthalbhänder)

**AP-Wert:** 15 Abenteuerpunkte

# BABURIN-STIL

## KAMPFSTILSONDERFERTIGKEIT (PASSIV)

Die Kriegerinnen aus Baburin werden in verschiedenen Taktiken geschult und können schnell Schwächen ihrer Feinde ausmachen. Dies nutzen sie zur Vorbereitung ihrer eigenen Angriffe aus.

**Regel:** Eine Kriegerin aus Baburin kann mittels 1 freien Aktion im Kampf eine Probe auf *Kriegskunst* ablegen. Sie muss vor dem Ablegen der Probe einen Gegner in Sichtreichweite bestimmen. Gelingt die Probe, so bekommt sie für die laufende KR einen Bonus von +1 AT, +1 Verteidigung und +1 Fernkampf gegen den benannten Widersacher.

**Erweiterte Kampfsonderfertigkeiten:** Aufspießen, Fahrender Schütze, Wuchtiger Wurf

**Voraussetzungen:** IN 13

**Kampftechniken:** alle

**AP-Wert:** 10 Abenteuerpunkte

# BABURIN-STIL

## KAMPFSTILSONDERFERTIGKEIT (PASSIV)

Die Kriegerinnen aus Baburin werden in verschiedenen Taktiken geschult und können schnell Schwächen ihrer Feinde ausmachen. Dies nutzen sie zur Vorbereitung ihrer eigenen Angriffe aus.

**Regel:** Eine Kriegerin aus Baburin kann mittels 1 freien Aktion im Kampf eine Probe auf *Kriegskunst* ablegen. Sie muss vor dem Ablegen der Probe einen Gegner in Sichtreichweite bestimmen. Gelingt die Probe, so bekommt sie für die laufende KR einen Bonus von +1 AT, +1 Verteidigung und +1 Fernkampf gegen den benannten Widersacher.

**Erweiterte Kampfsonderfertigkeiten:** Aufspießen, Fahrender Schütze, Wuchtiger Wurf

**Voraussetzungen:** IN 13

**Kampftechniken:** alle

**AP-Wert:** 10 Abenteuerpunkte



# BALIHÖ-STIL

## KAMPFSTILSONDERFERTIGKEIT (PASSIV)

Die Balihoer Kriegerakademie orientiert sich in ihrer Ausbildung an dem in Weiden hochgehaltenen ritterlichen Ideal. Ihre Zöglinge erlernen daher neben dem Streiten mit Schwert, Lanze und Schild vor allem den Kampf zu Pferd.

**Regel:** Kämpft der Held beritten gegen Fußkämpfer, erhöht sich die aus der vorteilhaften Position resultierende Erleichterung auf AT und Verteidigung um jeweils 1 (siehe **Regelwerk** Seite 238/240). Außerdem bekommt der Abenteurer noch einen Bonus von +1 TP bei Nahkampfangriffen, wenn er sich auf dem Rücken eines Reittiers befindet.

**Erweiterte Kampfsonderfertigkeiten:** Brechenangriff, Schildstoß, Windmühle

**Voraussetzungen:** MU 13, Berittener Kampf

**Kampftechniken:** alle Nahkampftechniken

**AP-Wert:** 12 Abenteurerpunkte

# BALIHÖ-STIL

## KAMPFSTILSONDERFERTIGKEIT (PASSIV)

Die Balihoer Kriegerakademie orientiert sich in ihrer Ausbildung an dem in Weiden hochgehaltenen ritterlichen Ideal. Ihre Zöglinge erlernen daher neben dem Streiten mit Schwert, Lanze und Schild vor allem den Kampf zu Pferd.

**Regel:** Kämpft der Held beritten gegen Fußkämpfer, erhöht sich die aus der vorteilhaften Position resultierende Erleichterung auf AT und Verteidigung um jeweils 1 (siehe **Regelwerk** Seite 238/240). Außerdem bekommt der Abenteurer noch einen Bonus von +1 TP bei Nahkampfangriffen, wenn er sich auf dem Rücken eines Reittiers befindet.

**Erweiterte Kampfsonderfertigkeiten:** Brechenangriff, Schildstoß, Windmühle

**Voraussetzungen:** MU 13, Berittener Kampf

**Kampftechniken:** alle Nahkampftechniken

**AP-Wert:** 12 Abenteurerpunkte

# BORNLÄNDISCHES RAUFEN

KAMPFSTILSONDERFERTIGKEIT (PASSIV)

Es gibt kaum einen Kneipenschläger, der sich nicht im Bornländischen Raufen auskennt und mit Tritten, Schlägen und seinen Zähnen angreift.

**Regel:** Kennerinnen der SF Bornländisches Raufen erhöhen ihren Schaden bei allen waffenlosen Angriffen um +1 TP.

**Erweiterte Kampfsonderfertigkeiten:** Haltegriff brechen, Kopfstoß, Tiefschlag

**Voraussetzungen:** GE 13 oder KK 13

**Kampftechniken:** Raufen

**AP-Wert:** 5 Abenteuerpunkte

# BORNLÄNDISCHES RAUFEN

KAMPFSTILSONDERFERTIGKEIT (PASSIV)

Es gibt kaum einen Kneipenschläger, der sich nicht im Bornländischen Raufen auskennt und mit Tritten, Schlägen und seinen Zähnen angreift.

**Regel:** Kennerinnen der SF Bornländisches Raufen erhöhen ihren Schaden bei allen waffenlosen Angriffen um +1 TP.

**Erweiterte Kampfsonderfertigkeiten:** Haltegriff brechen, Kopfstoß, Tiefschlag

**Voraussetzungen:** GE 13 oder KK 13

**Kampftechniken:** Raufen

**AP-Wert:** 5 Abenteuerpunkte

# CENDRASCH-STIL

## KAMPFSTILSONDERFERTIGKEIT (PASSIV)

Neben der berühmten Drachenjäger-Akademie in der Zwergenstadt Xorlosch werden zwergische Krieger in ihren Bingen von erfahrenen Lehrmeistern ausgebildet. Einer der häufigsten Stile ist der des Cendrasch, der vor allem auf große Gegner ausgelegt ist.

**Regel:** Gegen Gegner der Größenkategorie groß und riesig erhalten Krieger des Cendrasch-Stils einen Bonus von +1 auf ihre Verteidigung.

**Erweiterte Kampfsonderfertigkeiten:** Mächtiger Rundumschlag, Weiter Schwung, Zertrümmern

**Voraussetzungen:** KK 13, Spezies Zwerg

**Kampftechniken:** Hieb Waffen, Zweihandhieb Waffen

**AP-Wert:** 15 Abenteuerpunkte

# CENDRASCH-STIL

## KAMPFSTILSONDERFERTIGKEIT (PASSIV)

Neben der berühmten Drachenjäger-Akademie in der Zwergenstadt Xorlosch werden zwergische Krieger in ihren Bingen von erfahrenen Lehrmeistern ausgebildet. Einer der häufigsten Stile ist der des Cendrasch, der vor allem auf große Gegner ausgelegt ist.

**Regel:** Gegen Gegner der Größenkategorie groß und riesig erhalten Krieger des Cendrasch-Stils einen Bonus von +1 auf ihre Verteidigung.

**Erweiterte Kampfsonderfertigkeiten:** Mächtiger Rundumschlag, Weiter Schwung, Zertrümmern

**Voraussetzungen:** KK 13, Spezies Zwerg

**Kampftechniken:** Hieb Waffen, Zweihandhieb Waffen

**AP-Wert:** 15 Abenteurpunkte

# DAJIN-STIL

## KAMPFSTILSONDERFERTIGKEIT (PASSIV)

Wer einem Dajin-Buskur gegenübersteht, wird sich wundern, warum dieser sich nicht von der Stelle rührt und auf den ersten Angriff des Gegners wartet. Doch aus dieser Position reagiert der Schwertgeselle blitzschnell und setzt zu einem heftigen Hieb an.

**Regel:** Sollte der Dajin-Buskur auf seiner Position verharren (sprich: Er hat keine Aktion oder freie Aktion in dieser KR für Bewegung aufgewendet) und greift er den Feind an, der ihn in dieser KR zuerst angegriffen hat, so erhält er gegen diesen einen Bonus von +1 AT und +1 TP.

**Erweiterte Kampfsonderfertigkeiten:** Hohe Klinge, Mächtiger Rundumschlag, Weiter Schwung

**Voraussetzungen:** MU 13, GE 13

**Kampftechniken:** Zweihandschwerter

**AP-Wert:** 15 Abenteuerpunkte

# DAJIN-STIL

## KAMPFSTILSONDERFERTIGKEIT (PASSIV)

Wer einem Dajin-Buskur gegenübersteht, wird sich wundern, warum dieser sich nicht von der Stelle rührt und auf den ersten Angriff des Gegners wartet. Doch aus dieser Position reagiert der Schwertgeselle blitzschnell und setzt zu einem heftigen Hieb an.

**Regel:** Sollte der Dajin-Buskur auf seiner Position verharren (sprich: Er hat keine Aktion oder freie Aktion in dieser KR für Bewegung aufgewendet) und greift er den Feind an, der ihn in dieser KR zuerst angegriffen hat, so erhält er gegen diesen einen Bonus von +1 AT und +1 TP.

**Erweiterte Kampfsonderfertigkeiten:** Hohe Klinge, Mächtiger Rundumschlag, Weiter Schwung

**Voraussetzungen:** MU 13, GE 13

**Kampftechniken:** Zweihandschwerter

**AP-Wert:** 15 Abenteuerpunkte



# ELENVINA-STIL

## KAMPFSTILSONDERFERTIGKEIT (PASSIV)

Durch ihre schiere Präsenz können Kriegerinnen aus Elenvina ihren Kampfgefährten Mut machen. Als unerschrockene Anführer streiten sie stets in der ersten Reihe und inspirieren mit ihrer Tapferkeit alle Mitkämpfenden.

**Regel:** Bei der SF Anführer muss die Elenviner Kriegerin nur 1 freie Aktion statt einer regulären Aktion aufwenden.

**Erweiterte Kampfsonderfertigkeiten:** Binden, Schilddeckung, Waffenwurf

**Voraussetzungen:** MU 13, Anführer

**Kampftechniken:** alle

**AP-Wert:** 15 Abenteuerpunkte

# ELENVINA-STIL

## KAMPFSTILSONDERFERTIGKEIT (PASSIV)

Durch ihre schiere Präsenz können Kriegerinnen aus Elenvina ihren Kampfgefährten Mut machen. Als unerschrockene Anführer streiten sie stets in der ersten Reihe und inspirieren mit ihrer Tapferkeit alle Mitkämpfenden.

**Regel:** Bei der SF Anführer muss die Elenviner Kriegerin nur 1 freie Aktion statt einer regulären Aktion aufwenden.

**Erweiterte Kampfsonderfertigkeiten:** Binden, Schilddeckung, Waffenwurf

**Voraussetzungen:** MU 13, Anführer

**Kampftechniken:** alle

**AP-Wert:** 15 Abenteuerpunkte

# FEDORINO-STIL

## KAMPFSTILSONDERFERTIGKEIT (PASSIV)

In der Verteidigung liegt die Stärke von Meister Fedorinos Kampfstil. Während die ersten Angriffe eher zurückhaltend sind und nach Schwächen in der Deckung des Feinds suchen, baut der Schwertgeselle einen Schutzwall auf, aus dem er zum richtigen Zeitpunkt ausbricht.

**Regel:** In KR, in denen der Held keine Spezialmanöver einsetzt, verfügt er über eine um 2 erhöhte Verteidigung. Will der Abenteurer von dem Bonus auf seine Verteidigung profitieren und eine Verteidigung einsetzen, so darf er in dieser KR auch weiterhin keine Spezialmanöver einsetzen. Der Bonus ist mit dem der Verteidigungshaltung kumulativ.

**Erweiterte Kampfsonderfertigkeiten:** Binden, Tod von Links, Vorbeiziehen

**Voraussetzungen:** GE 13

**Kampftechniken:** Dolche, Fechtwaffen

**AP-Wert:** 20 Abenteurerpunkte

# FEDORINO-STIL

## KAMPFSTILSONDERFERTIGKEIT (PASSIV)

In der Verteidigung liegt die Stärke von Meister Fedorinos Kampfstil. Während die ersten Angriffe eher zurückhaltend sind und nach Schwächen in der Deckung des Feinds suchen, baut der Schwertgeselle einen Schutzwall auf, aus dem er zum richtigen Zeitpunkt ausbricht.

**Regel:** In KR, in denen der Held keine Spezialmanöver einsetzt, verfügt er über eine um 2 erhöhte Verteidigung. Will der Abenteurer von dem Bonus auf seine Verteidigung profitieren und eine Verteidigung einsetzen, so darf er in dieser KR auch weiterhin keine Spezialmanöver einsetzen. Der Bonus ist mit dem der Verteidigungshaltung kumulativ.

**Erweiterte Kampfsonderfertigkeiten:** Binden, Tod von Links, Vorbeiziehen

**Voraussetzungen:** GE 13

**Kampftechniken:** Dolche, Fechtwaffen

**AP-Wert:** 20 Abenteurerpunkte

# GLADIATOREN-STIL

## KAMPFSTILSONDERFERTIGKEIT (PASSIV)

Die Gladiatoren der Arenen versuchen mit ihren spektakulären Angriffen das Publikum anzuheizen und sich, angefeuert vom Jubel, in einen regelrechten Rausch zu kämpfen. Selten sind diese Kämpfe tödlich, vielmehr geht es darum, einen ansehnlichen Kampf abzuliefern.

**Regel:** Wer den Gladiatoren-Stil beherrscht, kann immer, wenn er mittels Raufen-AT Trefferpunkte verursacht, versuchen, die Zuschauer für sich zu gewinnen. Die Spielerin legt dazu eine Probe auf *Überreden (Manipulieren)* ab. Gelingt die Probe, so erhält ihre Heldin einen Bonus von +2 AT für die laufende und die folgende KR. Die Wirkung der gelungenen Probe ist nicht kumulativ, die Abenteurerin bekommt also nicht einen Bonus von +4, wenn sie die Probe nochmals ablegt, und auch der Zeitraum der Wirkung verlängert sich nicht.

Die Heldin bekommt den Bonus nur, wenn eine ausreichende Menge an Zuschauern vorhanden ist. Zuschauer dürfen nicht selbst in den Kampf involviert sein. Was eine ausreichende Menge an Zuschauern ist, entscheidet der Meister. Dies kann je nach Situation unterschiedlich sein und reicht von 2 Zuschauern in einer Gasse bis hin zu hunderten Menschen in einer Arena. Wer den Gladiatoren-Stil einsetzt, richtet allerdings  $-2$  TP bei Raufen-AT an. Das ausgewürfelte Minimum beträgt aber immer mindestens 1 TP.

**Erweiterte Kampfsonderfertigkeiten:** Haltegriff brechen, Sprungtritt, Tiefschlag

**Voraussetzungen:** GE 13 oder KK 13

**Kampftechniken:** Raufen

**AP-Wert:** 5 Abenteuerpunkte

# HAMMERFAUST-STIL

KAMPFSTILSONDERFERTIGKEIT (PASSIV)

Thorwalsche Kämpfer sind dafür bekannt, dass sie mit Leichtigkeit Gegenstände mit der Wucht eines Schlages zerbrechen können.

**Regel:** Der Held, der diesen Stil beherrscht, richtet bei Lebewesen +1 TP an. Waffenlose Angriffe verdoppeln ihre TP gegen Objekte. Sollte ein Kenner dieser SF also 7 TP Strukturschaden auswürfeln, so richtet er stattdessen 14 TP Strukturschaden an.

**Erweiterte Kampfsonderfertigkeiten:** Kopfstoß, Meisterlicher Wurf, Schwinger

**Voraussetzungen:** KK 13

**Kampftechniken:** Raufen

**AP-Wert:** 10 Abenteuerpunkte

# HAMMERFAUST-STIL

KAMPFSTILSONDERFERTIGKEIT (PASSIV)

Thorwalsche Kämpfer sind dafür bekannt, dass sie mit Leichtigkeit Gegenstände mit der Wucht eines Schlages zerbrechen können.

**Regel:** Der Held, der diesen Stil beherrscht, richtet bei Lebewesen +1 TP an. Waffenlose Angriffe verdoppeln ihre TP gegen Objekte. Sollte ein Kenner dieser SF also 7 TP Strukturschaden auswürfeln, so richtet er stattdessen 14 TP Strukturschaden an.

**Erweiterte Kampfsonderfertigkeiten:** Kopfstoß, Meisterlicher Wurf, Schwinger

**Voraussetzungen:** KK 13

**Kampftechniken:** Raufen

**AP-Wert:** 10 Abenteuerpunkte



# HRURUZAT

## KAMPFSTILSONDERFERTIGKEIT (PASSIV)

Der vor allem mit Tritttechniken arbeitende Hruruzat-Kampfstil ist in ganz Aventurien beachtet. Als wahre Meister des Hruruzats gelten die Mohas, die Maraskaner und die Achaz.

**Regel:** Bei einem erfolgreichen Angriff mit Raufen würfelt die Spielerin für die Trefferpunkte statt 1W6 mit 2W6. Das höhere Ergebnis der einzelnen Würfel wird gewertet. Sollte der Spieler einen Pasch gewürfelt haben, so werden die Ergebnisse der beiden Würfel addiert und bilden zusammen die TP.

**Erweiterte Kampfsonderfertigkeiten:** Fußfeiger, Handkantenschlag, Sprungtritt

**Voraussetzungen:** GE 13

**Kampftechniken:** Raufen

**AP-Wert:** 12 Abenteuerpunkte

# HRURUZAT

## KAMPFSTILSONDERFERTIGKEIT (PASSIV)

Der vor allem mit Tritttechniken arbeitende Hruruzat-Kampfstil ist in ganz Aventurien beachtet. Als wahre Meister des Hruruzats gelten die Mohas, die Maraskaner und die Achaz.

**Regel:** Bei einem erfolgreichen Angriff mit Raufen würfelt die Spielerin für die Trefferpunkte statt 1W6 mit 2W6. Das höhere Ergebnis der einzelnen Würfel wird gewertet. Sollte der Spieler einen Pasch gewürfelt haben, so werden die Ergebnisse der beiden Würfel addiert und bilden zusammen die TP.

**Erweiterte Kampfsonderfertigkeiten:** Fußfeiger, Handkantenschlag, Sprungtritt

**Voraussetzungen:** GE 13

**Kampftechniken:** Raufen

**AP-Wert:** 12 Abenteuerpunkte

# HYLAILOS-STIL

## KAMPFSTILSONDERFERTIGKEIT (PASSIV)

Den Krieger von Hylailos wird nachgesagt, dass sie hervorragende Leibwächter sind, die sich trotz ihrer wuchtigen Waffen ausgezeichnet in Verteidigungsgefechten schlagen. Ein großer Teil ihrer Ausbildung wird darauf verwandt, im Umgang mit dem Pailos eine spielerische Geschmeidigkeit zu lernen, die beinahe die barbarische Natur dieser Waffe vergessen lässt.

**Regel:** Ein Krieger von Hylailos vermag selbst wuchtige Waffen schnell und präzise zu führen. Dadurch verbessern sich PA-Abzüge von AT/PA-Modifikatoren bei Waffen der Kampftechnik Stangenwaffen um 1. Maximal ist dadurch ein Abzug von 0 erreichbar.

**Erweiterte Kampfsonderfertigkeiten:** Mächtiger Rundumschlag, Schilddeckung, Sprungangriff

**Voraussetzungen:** GE 13

**Kampftechniken:** Stangenwaffen

**AP-Wert:** 15 Abenteuerpunkte

# HYLAILOS-STIL

## KAMPFSTILSONDERFERTIGKEIT (PASSIV)

Den Krieger von Hylailos wird nachgesagt, dass sie hervorragende Leibwächter sind, die sich trotz ihrer wuchtigen Waffen ausgezeichnet in Verteidigungsgefechten schlagen. Ein großer Teil ihrer Ausbildung wird darauf verwandt, im Umgang mit dem Pailos eine spielerische Geschmeidigkeit zu lernen, die beinahe die barbarische Natur dieser Waffe vergessen lässt.

**Regel:** Ein Krieger von Hylailos vermag selbst wuchtige Waffen schnell und präzise zu führen. Dadurch verbessern sich PA-Abzüge von AT/PA-Modifikatoren bei Waffen der Kampftechnik Stangenwaffen um 1. Maximal ist dadurch ein Abzug von 0 erreichbar.

**Erweiterte Kampfsonderfertigkeiten:** Mächtiger Rundumschlag, Schilddeckung, Sprungangriff

**Voraussetzungen:** GE 13

**Kampftechniken:** Stangenwaffen

**AP-Wert:** 15 Abenteuerpunkte

# MARWAN SAHIB-STIL

## KAMPFSTILSONDERFERTIGKEIT (PASSIV)

In den Gassen Fasars haben die Balayanim von Meister Marwan Sahib gelernt, Techniken einzusetzen, die für eine derart enge Umgebung ideal sind.

**Regel:** Marwan Sahib-Balayanim können es ihren Feinden in enger Umgebung noch schwerer machen: Gegner mit dem Status *Eingeengt*, die gegen einen Balayan kämpfen, erleiden jeweils eine Erschwernis von 2 auf AT und PA zusätzlich zu den übrigen Erschwernissen durch *Eingeengt*. Dies gilt auch für Schilde. Widersacher, die den Marwan Sahib-Stil verwenden, erleiden die Erschwernis nicht. Ein Kämpfer mit kurzer Waffe würde gegen den Balayan also eine Erschwernis von -2 auf AT/PA erleiden, ein Kämpfer mit mittlerer Waffe -6 auf AT/PA, vorausgesetzt, er hat den Status *Eingeengt* erlitten.

**Erweiterte Kampfsonderfertigkeiten:** Sprungangriff, Windmühle, Wuchtiger Wurf

**Voraussetzungen:** GE 13

**Kampftechniken:** Dolche, Raufen, Schwerter

**AP-Wert:** 10 Abenteuerpunkte

# MENGBILLA-STIL

## KAMPFSTILSONDERFERTIGKEIT (PASSIV)

Die Mengbiller Krieger stehen in dem Ruf, sich nach ihrer harten Ausbildung vor nichts zu fürchten. Und diese Gerüchte sind alles andere als erfunden. Selbst wenn sie schrecklichen Ungeheuern gegenüberstehen, vermögen sie unbeirrt weiterzukämpfen.

**Regel:** Diese SF sorgt dafür, dass die Heldin die Auswirkungen der höchsten Stufe des Zustands *Furcht* ignorieren darf. Sie erleidet lediglich die Auswirkungen der nächstniedrigeren Stufe. Wenn die Abenteurerin also beispielsweise drei Stufen *Furcht* erlitten hat, gelten für sie nur die Auswirkungen von Stufe II. Bei *Furcht* Stufe IV wird die Heldin dennoch *Handlungsunfähig*.

**Erweiterte Kampfsonderfertigkeiten:** Sprungangriff, Waffenwurf, Zertrümmern

**Voraussetzungen:** MU 13

**Kampftechniken:** Hieb Waffen, Schwerter

**AP-Wert:** 15 Abenteurpunkte

# MENGBILLA-STIL

## KAMPFSTILSONDERFERTIGKEIT (PASSIV)

Die Mengbiller Krieger stehen in dem Ruf, sich nach ihrer harten Ausbildung vor nichts zu fürchten. Und diese Gerüchte sind alles andere als erfunden. Selbst wenn sie schrecklichen Ungeheuern gegenüberstehen, vermögen sie unbeirrt weiterzukämpfen.

**Regel:** Diese SF sorgt dafür, dass die Heldin die Auswirkungen der höchsten Stufe des Zustands *Furcht* ignorieren darf. Sie erleidet lediglich die Auswirkungen der nächstniedrigeren Stufe. Wenn die Abenteurerin also beispielsweise drei Stufen *Furcht* erlitten hat, gelten für sie nur die Auswirkungen von Stufe II. Bei *Furcht* Stufe IV wird die Heldin dennoch *Handlungsunfähig*.

**Erweiterte Kampfsonderfertigkeiten:** Sprungangriff, Waffenwurf, Zertrümmern

**Voraussetzungen:** MU 13

**Kampftechniken:** Hieb Waffen, Schwerter

**AP-Wert:** 15 Abenteurpunkte



# MERCENARIO-STIL

## KAMPFSTILSONDERFERTIGKEIT (PASSIV)

Der Mercenario-Stil nutzt eine Reihe von Schlägen, Tritten und Kopfstößen, setzt aber zudem auf den Einsatz von Gegenständen und Waffen.

**Regel:** Anwender des Mercenario-Stils können einen Schwertknauf, eine Dolchscheide oder einen anderen vergleichbaren Gegenstand im waffenlosen Kampf nutzen und diesen mit ihren Angriffen und ihrer Abwehr kombinieren. Der Feind erleidet bei jeder gelungenen Raufen-PA 1 SP, egal ob er selbst oder der Mercenario-Anwender erfolgreich pariert hat. Beim Ausweichen entsteht dieser Schaden nicht.

**Erweiterte Kampfsonderfertigkeiten:** Haltegriff brechen, Kopfstoß, Tiefschlag

**Voraussetzungen:** KK 13

**Kampftechniken:** Raufen

**AP-Wert:** 8 Abenteuerpunkte

# MERCENARIO-STIL

## KAMPFSTILSONDERFERTIGKEIT (PASSIV)

Der Mercenario-Stil nutzt eine Reihe von Schlägen, Tritten und Kopfstößen, setzt aber zudem auf den Einsatz von Gegenständen und Waffen.

**Regel:** Anwender des Mercenario-Stils können einen Schwertknauf, eine Dolchscheide oder einen anderen vergleichbaren Gegenstand im waffenlosen Kampf nutzen und diesen mit ihren Angriffen und ihrer Abwehr kombinieren. Der Feind erleidet bei jeder gelungenen Raufen-PA 1 SP, egal ob er selbst oder der Mercenario-Anwender erfolgreich pariert hat. Beim Ausweichen entsteht dieser Schaden nicht.

**Erweiterte Kampfsonderfertigkeiten:** Haltegriff brechen, Kopfstoß, Tiefschlag

**Voraussetzungen:** KK 13

**Kampftechniken:** Raufen

**AP-Wert:** 8 Abenteuerpunkte

# PREM-STIL

## KAMPFSTILSONDERFERTIGKEIT (PASSIV)

In der Premer Kriegerschule lernen die Zöglinge, wie sie am besten an der Küste und unter Wasser kämpfen. Sie sind darin ausgebildet, nicht in Panik zu verfallen und ihre Waffen bestmöglich in Swafnirs Element einzusetzen. Dieses Balancegefühl sorgt zudem dafür, dass ihnen weniger Missgeschicke im Kampf widerfahren.

**Regel:** Für eine Kriegerin aus Prem sinken die Erschwernisse beim Kampf im Wasser um bis zu 4. Bei bestätigten Patzern im Nahkampf erleidet sie nur 1W6 SP.

**Erweiterte Kampfsonderfertigkeiten:** Schilddeckung, Wuchtiger Wurf, Zertrümmern

**Voraussetzungen:** GE 13, Körperbeherrschung 4, Schwimmen 4

**Kampftechniken:** alle

**AP-Wert:** 10 Abenteurpunkte

# PREM-STIL

## KAMPFSTILSONDERFERTIGKEIT (PASSIV)

In der Premer Kriegerschule lernen die Zöglinge, wie sie am besten an der Küste und unter Wasser kämpfen. Sie sind darin ausgebildet, nicht in Panik zu verfallen und ihre Waffen bestmöglich in Swafnirs Element einzusetzen. Dieses Balancegefühl sorgt zudem dafür, dass ihnen weniger Missgeschicke im Kampf widerfahren.

**Regel:** Für eine Kriegerin aus Prem sinken die Erschwernisse beim Kampf im Wasser um bis zu 4. Bei bestätigten Patzern im Nahkampf erleidet sie nur 1W6 SP.

**Erweiterte Kampfsonderfertigkeiten:** Schilddeckung, Wuchtiger Wurf, Zertrümmern

**Voraussetzungen:** GE 13, Körperbeherrschung 4, Schwimmen 4

**Kampftechniken:** alle

**AP-Wert:** 10 Abenteuerpunkte

# RITTER DES ALTEN WEGS-STIL

## KAMPFSTILSONDERFERTIGKEIT (PASSIV)

Neben den Kriegern sind es vor allem die Ritter, die eine besondere Kampfausbildung genießen. Je nach Region und Ritter unterscheiden sich die Kampfstile voneinander. Besonders verbreitet ist jedoch der Stil des alten Wegs, der auf den traditionellen Kampf zu Pferd und mit Lanze oder zu Fuß mit Schild und Schwert setzt.

**Regel:** Kämpft der Held beritten gegen Fußkämpfer, erhöht sich die aus der vorteilhaften Position resultierende Erleichterung auf AT um 2 (siehe **Regelwerk** Seite 238/240). Außerdem bekommt der Abenteurer noch einen Bonus von +1 TP bei Nahkampfangriffen, wenn er sich auf dem Rücken eines Reittiers befindet.

**Erweiterte Kampfsonderfertigkeiten:** Frontalangriff, Mächtiger Lanzenangriff, Schildstoß

**Voraussetzungen:** MU 13, Berittener Kampf

**Kampftechniken:** alle Nahkampftechniken

**AP-Wert:** 12 Abenteurerpunkte

# RITTER DES ALTEN WEGS-STIL

## KAMPFSTILSONDERFERTIGKEIT (PASSIV)

Neben den Kriegern sind es vor allem die Ritter, die eine besondere Kampfausbildung genießen. Je nach Region und Ritter unterscheiden sich die Kampfstile voneinander. Besonders verbreitet ist jedoch der Stil des alten Wegs, der auf den traditionellen Kampf zu Pferd und mit Lanze oder zu Fuß mit Schild und Schwert setzt.

**Regel:** Kämpft der Held beritten gegen Fußkämpfer, erhöht sich die aus der vorteilhaften Position resultierende Erleichterung auf AT um 2 (siehe **Regelwerk** Seite 238/240). Außerdem bekommt der Abenteurer noch einen Bonus von +1 TP bei Nahkampfangriffen, wenn er sich auf dem Rücken eines Reittiers befindet.

**Erweiterte Kampfsonderfertigkeiten:** Frontalangriff, Mächtiger Lanzenangriff, Schildstoß

**Voraussetzungen:** MU 13, Berittener Kampf

**Kampftechniken:** alle Nahkampftechniken

**AP-Wert:** 12 Abenteurerpunkte

# RONDRASTUTZ-STIL

## KAMPFSTILSONDERFERTIGKEIT (PASSIV)

Die Rondrageweihten Aventuriens kennen in jeder Region und in jedem Tempel andere Kniffe und Techniken für ihren Kampfstil. Einer der verbreitetsten ist der Stil, der Rondras Schutz genannt wird und vor allem auf die Verteidigung mit dem Rondrakamm setzt.

**Regel:** Ein Rondrageweihter vermag Rondrakämme schnell und präzise zu führen. Dadurch verbessert sich der PA-Abzug von AT/PA-Modifikatoren bei diesen Waffen um 1. Bei einem Bestätigungswurf für einen Paradepatzer kann der Geweihte zudem 2 von seinem Wurf abziehen und so die Wahrscheinlichkeit eines Patzers senken.

**Erweiterte Kampfsonderfertigkeiten:** Hohe Klinge, Weiter Schwung, Windmühle

**Voraussetzungen:** GE 13 oder KK 13

**Kampftechniken:** Zweihandschwerter (nur Rondrakamm)

**AP-Wert:** 10 Abenteuerpunkte

# RONDRASTUTZ-STIL

## KAMPFSTILSONDERFERTIGKEIT (PASSIV)

Die Rondrageweihten Aventuriens kennen in jeder Region und in jedem Tempel andere Kniffe und Techniken für ihren Kampfstil. Einer der verbreitetsten ist der Stil, der Rondras Schutz genannt wird und vor allem auf die Verteidigung mit dem Rondrakamm setzt.

**Regel:** Ein Rondrageweihter vermag Rondrakämme schnell und präzise zu führen. Dadurch verbessert sich der PA-Abzug von AT/PA-Modifikatoren bei diesen Waffen um 1. Bei einem Bestätigungswurf für einen Paradepatzer kann der Geweihte zudem 2 von seinem Wurf abziehen und so die Wahrscheinlichkeit eines Patzers senken.

**Erweiterte Kampfsonderfertigkeiten:** Hohe Klinge, Weiter Schwung, Windmühle

**Voraussetzungen:** GE 13 oder KK 13

**Kampftechniken:** Zweihandschwerter (nur Rondrakamm)

**AP-Wert:** 10 Abenteuerpunkte



# UNAUER SCHULE

## KAMPFSTILSONDERFERTIGKEIT (PASSIV)

Das Geheimnis der über zwanzig Stellungen der Unauer Schule ist der Angriff aus der Verteidigung heraus. Keine andere Technik des waffenlosen Kampfes verfügt über so ausgeklügelte defensive Manöver.

**Regel:** Ein Kämpfer der Unauer Schule erhält einen Bonus von +2 auf seine Verteidigung. Allerdings muss er an Ort und Stelle verharren und darf sich nicht von seiner Position wegbewegen (sprich: Er hat keine Aktion oder freie Aktion in dieser KR für Bewegung aufgewendet). Wer Unauer Schule mit Verteidigungshaltung kombiniert, kann seinen Verteidigungswert um insgesamt +6 erhöhen, aber er darf sich nicht bewegen.

**Erweiterte Kampfsonderfertigkeiten:** Fußfeiger, Meisterlicher Wurf, Würgegriff

**Voraussetzungen:** IN 13

**Kampftechniken:** Raufen

**AP-Wert:** 10 Abenteuerpunkte

# UNAUER SCHULE

## KAMPFSTILSONDERFERTIGKEIT (PASSIV)

Das Geheimnis der über zwanzig Stellungen der Unauer Schule ist der Angriff aus der Verteidigung heraus. Keine andere Technik des waffenlosen Kampfes verfügt über so ausgeklügelte defensive Manöver.

**Regel:** Ein Kämpfer der Unauer Schule erhält einen Bonus von +2 auf seine Verteidigung. Allerdings muss er an Ort und Stelle verharren und darf sich nicht von seiner Position wegbewegen (sprich: Er hat keine Aktion oder freie Aktion in dieser KR für Bewegung aufgewendet). Wer Unauer Schule mit Verteidigungshaltung kombiniert, kann seinen Verteidigungswert um insgesamt +6 erhöhen, aber er darf sich nicht bewegen.

**Erweiterte Kampfsonderfertigkeiten:** Fußfeiger, Meisterlicher Wurf, Würgegriff

**Voraussetzungen:** IN 13

**Kampftechniken:** Raufen

**AP-Wert:** 10 Abenteuerpunkte

# ZYKLOPÄISCHES RINGEN

KAMPFSTILSONDERFERTIGKEIT (PASSIV)

Unter Zyklopäischem Ringen versteht man vor allem Wurf- und Haltetechniken, die darauf abzielen, den Feind zu zermürben, ihn aber nicht zu verletzen.

**Regel:** Wendet die Heldin das Manöver Haltegriff an, ist eine Verteidigung des Gegners gegen diesen Angriff um 2 erschwert.

**Erweiterte Kampfsonderfertigkeiten:** Haltegriff brechen, Meisterlicher Wurf, Würgegriff

**Voraussetzungen:** KK 13

**Kampftechniken:** Raufen

**AP-Wert:** 10 Abenteuerpunkte

# ZYKLOPÄISCHES RINGEN

KAMPFSTILSONDERFERTIGKEIT (PASSIV)

Unter Zyklopäischem Ringen versteht man vor allem Wurf- und Haltetechniken, die darauf abzielen, den Feind zu zermürben, ihn aber nicht zu verletzen.

**Regel:** Wendet die Heldin das Manöver Haltegriff an, ist eine Verteidigung des Gegners gegen diesen Angriff um 2 erschwert.

**Erweiterte Kampfsonderfertigkeiten:** Haltegriff brechen, Meisterlicher Wurf, Würgegriff

**Voraussetzungen:** KK 13

**Kampftechniken:** Raufen

**AP-Wert:** 10 Abenteuerpunkte

# AUFSPIESSEN

ERWEITERTE KAMPFSONDERFERTIGKEIT  
(SPEZIALMANÖVER)

Kämpfer, die geschickt genug sind, können in einer fließenden Bewegung sowohl ihren Gegner zu Fall bringen als ihn auch am Boden fixieren.

**Regel:** Gelingt die um 6 erschwerte AT und misslingt die Verteidigung, so ist das Opfer zu Boden geworfen worden und wurde festgenagelt. Der übliche Schaden von 1W3 TP durch die SF Zu Fall bringen kommt beim Aufspießen nicht zu tragen.

In den nachfolgenden KR gelingt die AT automatisch, ohne dass der Spieler würfeln muss. Jede KR richtet der Angriff +1 TP mehr an (in der ersten KR noch keinen zusätzlichen TP, in der 2. KR +1 TP, in der 3. KR +2 TP usw.). Die TP werden wie üblich ausgewürfelt. Der Feind erhält den Status *Fixiert* und *Liegend*.

Der Angreifer kann am Ende einer KR entscheiden loszulassen. Um sich zu befreien, muss das Opfer eine Vergleichsprobe auf *Kraftakt (Drücken & Verbiegen)* gegen den Angreifer gewinnen. Jede Probe kostet 1 Aktion. Das Festnageln-Manöver kann nur gegen gleichgroße oder die nächstkleinere Größenkategorie angewandt werden. Misslingt die AT, so steht dem Gegner ein Passierschlag zu.

**Erschwernis:** -6

**Voraussetzungen:** GE 15 oder KK 15, Festnageln, Zu Fall bringen, passende Kampfstile-sonderfertigkeit

**Kampftechniken:** Stangenwaffen

**AP-Wert:** 20 Abenteuerpunkte

# BINDEN

## ERWEITERTE KAMPFSONDERFERTIGKEIT (SPEZIALMANÖVER)

Beim Binden geht es darum, die eigene Waffe möglichst nah an die gegnerische heranzuführen, um durch Geschick und Kraft den Widersacher in eine schlechtere Position zu bringen.

**Regel:** Gelingt der Heldin eine um 2 erschwerte PA, bekommt sie für ihre nächste Aktion einen Bonus von +4 AT gegen den Feind, gegen den sie das Binden-Manöver ausgeführt hat. Dieser Angriff muss in ihrer nächsten Aktion, also entweder in dieser oder der nachfolgenden KR ausgeführt werden. Diese Aktion darf nicht hinausgezögert werden.

Der Bonus entfällt, wenn die Abenteurerin einen anderen Gegner angreift oder zu parieren versucht. Das gleiche gilt, wenn der Widersacher nicht mit der gebundenen Waffe, sondern mit einer anderen angreift.

Das Binden einer zweihändig geführten Waffe ist um 4 erschwert, nicht um 2. Nach dem Binden kann der Held keine weiteren Verteidigungen in dieser KR ausführen.

**Erschwernis:** -2 (einhändige Waffe); -4 (zweihändige Waffe)

**Voraussetzungen:** KK 13, passende Kampfstile-sonderfertigkeit

**Kampftechniken:** Dolche, Fechtwaffen, Schwerter, Stangenwaffen

**AP-Wert:** 25 Abenteurpunkte



# BRESCHENANGRIFF

ERWEITERTE KAMPFSONDERFERTIGKEIT  
(SPEZIALMANÖVER)

Kavallerieattacken eignen sich bestens, um feindliche Linien zu durchstoßen und Schlachtformationen aufzubrechen.

**Regel:** Durch diese SF ist der Held in der Lage, den Befehl Breschenangriff mit seinem Reittier durchzuführen. Dabei werden bis zu drei Ziele getroffen, solange diese maximal einen halben Schritt auseinander stehen. Die Attacken sind für jedes Ziel um 2 erschwert (für den ersten Gegner also um 2, für den zweiten Gegner um 4 und für den dritten Gegner um 6). Die Trefferpunkte werden für jeden Feind einzeln ausgewürfelt und jeder Angegriffene kann sich einzeln gegen den Breschenangriff verteidigen. Sollte während der ersten oder zweiten AT ein Patzer unterlaufen, verfallen die restlichen Attacken.

**Erschwernis:** -2 (erste Attacke); -4 (zweite Attacke); -6 (dritte Attacke)

**Voraussetzungen:** Berittener Kampf, passende Kampfstilsonderfertigkeit

**Kampftechniken:** -

**AP-Wert:** 15 Abenteuerpunkte

# FAHRENDER SCHÜTZE

ERWEITERTE KAMPFSONDERFERTIGKEIT  
(PASSIV)

Wer von einem Streitwagen aus einen Bogen, eine Armbrust oder eine Wurfwaffe benutzen möchte, muss beim Zielen Rücksicht auf die Bewegung und das Ruckeln des Gefährts nehmen. Wer darin aber geübt ist, der ist ein tödlicher, beweglicher Fernkämpfer.

**Regel:** Bewegt sich das Reittier gehend fort, dann ist das Schießen für die Abenteurerin nicht mehr erschwert. Im Galopp sind Fernkampfangriffe nur noch um 2 erschwert. Beim Trab sind Schüsse um 4 erschwert.

**Voraussetzungen:** Fahrzeuge 10, passende Kampfstilsonderfertigkeit

**Kampftechniken:** Armbrüste, Bögen, Wurf-  
waffen

**AP-Wert:** 5 Abenteurerpunkte

# FAHRENDER SCHÜTZE

ERWEITERTE KAMPFSONDERFERTIGKEIT  
(PASSIV)

Wer von einem Streitwagen aus einen Bogen, eine Armbrust oder eine Wurfwaffe benutzen möchte, muss beim Zielen Rücksicht auf die Bewegung und das Ruckeln des Gefährts nehmen. Wer darin aber geübt ist, der ist ein tödlicher, beweglicher Fernkämpfer.

**Regel:** Bewegt sich das Reittier gehend fort, dann ist das Schießen für die Abenteurerin nicht mehr erschwert. Im Galopp sind Fernkampfangriffe nur noch um 2 erschwert. Beim Trab sind Schüsse um 4 erschwert.

**Voraussetzungen:** Fahrzeuge 10, passende Kampfstilsonderfertigkeit

**Kampftechniken:** Armbrüste, Bögen, Wurf-  
waffen

**AP-Wert:** 5 Abenteuerpunkte

# FRONTALANGRIFF

ERWEITERTE KAMPFSONDERFERTIGKEIT  
(SPEZIALMANÖVER)

Der gefürchtete Frontalangriff eines Ritters sorgt dafür, dass er einen Gegner sowohl durch Niederreiten mit seinem Reittier angreift als auch mit seiner Lanze.

**Regel:** Der Frontalangriff ist ein eigener Befehl, der den Befehl Niederreiten mit einem normalen Lanzenangriff kombiniert. Der ausgewählte Gegner muss sich sowohl gegen die Attacke durch das Niederreiten des Pferds als auch anschließend mit der Attacke durch den Lanzenangriff des Reiters auseinandersetzen. Beide AT sind um 4 erschwert. Dieser Angriff lässt sich nur gegen Gegner mit der Größekategorie des Reiters oder kleiner einsetzen.

**Erschwernis:** -4

**Voraussetzungen:** Berittener Kampf, Lanzenangriff, passende Kampfstilsonderfertigkeit

**Kampftechnik:** Lanzen

**AP-Wert:** 25 Abenteuerpunkte

# FRONTALANGRIFF

ERWEITERTE KAMPFSONDERFERTIGKEIT  
(SPEZIALMANÖVER)

Der gefürchtete Frontalangriff eines Ritters sorgt dafür, dass er einen Gegner sowohl durch Niederreiten mit seinem Reittier angreift als auch mit seiner Lanze.

**Regel:** Der Frontalangriff ist ein eigener Befehl, der den Befehl Niederreiten mit einem normalen Lanzenangriff kombiniert. Der ausgewählte Gegner muss sich sowohl gegen die Attacke durch das Niederreiten des Pferds als auch anschließend mit der Attacke durch den Lanzenangriff des Reiters auseinandersetzen. Beide AT sind um 4 erschwert. Dieser Angriff lässt sich nur gegen Gegner mit der Größekategorie des Reiters oder kleiner einsetzen.

**Erschwernis:** -4

**Voraussetzungen:** Berittener Kampf, Lanzenangriff, passende Kampfstilsonderfertigkeit

**Kampftechnik:** Lanzen

**AP-Wert:** 25 Abenteuerpunkte

# FUSSFEGER

## ERWEITERTE KAMPFSONDERFERTIGKEIT (SPEZIALMANÖVER)

Der Fußfeger ist ein Angriff, der darauf abzielt, den Feind von den Beinen zu holen. Dazu benutzt der Angreifer sein eigenes Bein und trifft damit tief gegen die Füße und Knöchel des Widersachers.

**Regel:** Gelingt der Heldin eine um 4 erschwerte AT und misslingt die Verteidigung des Gegners, fällt dieser zu Boden und erhält den Status *Liegend*. Schaden wird dabei nicht angerichtet.

**Erschwernis:** -4

**Voraussetzungen:** KK 13, passende Kampfstil-sonderfertigkeit

**Kampftechniken:** Raufen

**AP-Wert:** 15 Abenteuerpunkte

# FUSSFEGER

## ERWEITERTE KAMPFSONDERFERTIGKEIT (SPEZIALMANÖVER)

Der Fußfeger ist ein Angriff, der darauf abzielt, den Feind von den Beinen zu holen. Dazu benutzt der Angreifer sein eigenes Bein und trifft damit tief gegen die Füße und Knöchel des Widersachers.

**Regel:** Gelingt der Heldin eine um 4 erschwerte AT und misslingt die Verteidigung des Gegners, fällt dieser zu Boden und erhält den Status *Liegend*. Schaden wird dabei nicht angerichtet.

**Erschwernis:** -4

**Voraussetzungen:** KK 13, passende Kampfstil-sonderfertigkeit

**Kampftechniken:** Raufen

**AP-Wert:** 15 Abenteuerpunkte



# HALTEGRIFF BRECHEN

ERWEITERTE KAMPFSONDERFERTIGKEIT  
(PASSIV)

Sich aus einem Haltegriff zu befreien ist nicht ganz einfach, aber geübte Kämpfer haben verschiedene Wege gefunden, einen Griff aufzubrechen.

**Regel:** Verfügt der Abenteurer über die Sonderfertigkeit Haltegriff brechen, so kann er sich leichter aus einem Haltegriff und allen Manövern befreien, die ihre Wirkung über einen Haltegriff beziehen, etwa den Schwitzkasten und den Würgegriff. Vergleichsproben auf *Krafttakt (Ziehen & Zerren)*, um sich aus dem Griff zu befreien, sind für den Helden um 2 erleichtert.

**Voraussetzungen:** passende Kampfstilsonderfertigkeit

**Kampftechniken:** Raufen

**AP-Wert:** 5 Abenteurerpunkte

# HALTEGRIFF BRECHEN

ERWEITERTE KAMPFSONDERFERTIGKEIT  
(PASSIV)

Sich aus einem Haltegriff zu befreien ist nicht ganz einfach, aber geübte Kämpfer haben verschiedene Wege gefunden, einen Griff aufzubrechen.

**Regel:** Verfügt der Abenteurer über die Sonderfertigkeit Haltegriff brechen, so kann er sich leichter aus einem Haltegriff und allen Manövern befreien, die ihre Wirkung über einen Haltegriff beziehen, etwa den Schwitzkasten und den Würgegriff. Vergleichsproben auf *Kraftakt (Ziehen & Zerren)*, um sich aus dem Griff zu befreien, sind für den Helden um 2 erleichtert.

**Voraussetzungen:** passende Kampfstilsonderfertigkeit

**Kampftechniken:** Raufen

**AP-Wert:** 5 Abenteurerpunkte

# HANDKANTENSCHLAG

ERWEITERTE KAMPFSONDERFERTIGKEIT  
(SPEZIALMANÖVER)

Einigen geübten waffenlosen Kämpfern ist es möglich, ihre ganze Stärke in einen einzigen, präzisen Schlag mit der Handkante zu legen, um möglichst großen Schaden anzurichten.

**Regel:** Um einen Handkantenschlag auszuführen, muss der Held zunächst in der KR 1 freie Aktion nutzen, um sich zu konzentrieren. Danach kann er einen Handkantenschlag gegen einen Gegner oder ein Objekt ausführen. Sollte der Angriff erfolgreich sein, so erhöht sich der Schaden um +2 TP gegen Lebewesen und um +4 TP gegen Objekte. Die AT ist um 2 erschwert.

**Erschwernis:** -2

**Voraussetzungen:** passende Kampfstilsonderfertigkeit

**Kampftechniken:** Raufen

**AP-Wert:** 10 Abenteuerpunkte

# HANDKANTENSCHLAG

ERWEITERTE KAMPFSONDERFERTIGKEIT  
(SPEZIALMANÖVER)

Einigen geübten waffenlosen Kämpfern ist es möglich, ihre ganze Stärke in einen einzigen, präzisen Schlag mit der Handkante zu legen, um möglichst großen Schaden anzurichten.

**Regel:** Um einen Handkantenschlag auszuführen, muss der Held zunächst in der KR 1 freie Aktion nutzen, um sich zu konzentrieren. Danach kann er einen Handkantenschlag gegen einen Gegner oder ein Objekt ausführen. Sollte der Angriff erfolgreich sein, so erhöht sich der Schaden um +2 TP gegen Lebewesen und um +4 TP gegen Objekte. Die AT ist um 2 erschwert.

**Erschwernis:** -2

**Voraussetzungen:** passende Kampfstilsonderfertigkeit

**Kampftechniken:** Raufen

**AP-Wert:** 10 Abenteuerpunkte

# HOHE KLINGE

## ERWEITERTE KAMPFSONDERFERTIGKEIT (BASISMANÖVER)

Der Held führt seine Klinge über dem Kopf, um weit ausholende Attacken ausführen zu können.

**Regel:** Das Manöver Hohe Klinge muss am Anfang der KR angesagt werden. Der Abenteurer bekommt einen Bonus von +1 AT und +1 TP, allerdings ist seine Verteidigung bis zum Ende der KR halbiert.

**Voraussetzungen:** passende Kampfstilsonderfertigkeit

**Kampftechniken:** Fechtwaffen, Schwerter, Zweihandschwerter

**AP-Wert:** 15 Abenteuerpunkte

# HOHE KLINGE

## ERWEITERTE KAMPFSONDERFERTIGKEIT (BASISMANÖVER)

Der Held führt seine Klinge über dem Kopf, um weit ausholende Attacken ausführen zu können.

**Regel:** Das Manöver Hohe Klinge muss am Anfang der KR angesagt werden. Der Abenteurer bekommt einen Bonus von +1 AT und +1 TP, allerdings ist seine Verteidigung bis zum Ende der KR halbiert.

**Voraussetzungen:** passende Kampfstilsonderfertigkeit

**Kampftechniken:** Fechtwaffen, Schwerter, Zweihandschwerter

**AP-Wert:** 15 Abenteuerpunkte

# KOPFSTOSS

## ERWEITERTE KAMPFSONDERFERTIGKEIT (SPEZIALMANÖVER)

Nicht nur mit Fäusten und Tritten kann man seinen Feind verletzen, auch ein Kopfstoß ist dazu geeignet. Allerdings birgt er das Risiko, dass der Kämpfer sich dabei selbst verletzt.

**Regel:** Der Gegner muss bei einer gelungenen und unverteidigten AT des Helden eine Probe auf *Selbstbeherrschung (Handlungsfähigkeit bewahren)* erschwert um 1 ablegen. Bei Misslingen erleidet er 1 Stufe *Betäubung*. Dafür erleidet der Widersacher nur die halben TP des Angriffs.

Ist der Angriff gelungen und unverteidigt, erleidet der Angreifer 1 SP. Das Manöver lässt sich nur gegen Kulturschaffende der Größenkategorie mittel anwenden.

**Voraussetzungen:** passende Kampfstilsonderfertigkeit

**Kampftechniken:** Raufen

**AP-Wert:** 5 Abenteuerpunkte

# KOPFSTOSS

## ERWEITERTE KAMPFSONDERFERTIGKEIT (SPEZIALMANÖVER)

Nicht nur mit Fäusten und Tritten kann man seinen Feind verletzen, auch ein Kopfstoß ist dazu geeignet. Allerdings birgt er das Risiko, dass der Kämpfer sich dabei selbst verletzt.

**Regel:** Der Gegner muss bei einer gelungenen und unverteidigten AT des Helden eine Probe auf *Selbstbeherrschung (Handlungsfähigkeit bewahren)* erschwert um 1 ablegen. Bei Misslingen erleidet er 1 Stufe *Betäubung*. Dafür erleidet der Widersacher nur die halben TP des Angriffs.

Ist der Angriff gelungen und unverteidigt, erleidet der Angreifer 1 SP. Das Manöver lässt sich nur gegen Kulturschaffende der Größenskategorie mittel anwenden.

**Voraussetzungen:** passende Kampfstilsonderfertigkeit

**Kampftechniken:** Raufen

**AP-Wert:** 5 Abenteuerpunkte



# MÄCHTIGER LANZENANGRIFF

ERWEITERTE KAMPFSONDERFERTIGKEIT  
(PASSIV)

Ritter sind bekannt dafür, dass sie Meister im Umgang mit der Lanze sind. Und gerade gegen große Ungeheuer lässt sich eine Lanze hervorragend einsetzen.

**Regel:** Mit dem Mächtigen Lanzenangriff kann die Heldin +2 TP gegen Wesen erzielen, die als Ungeheuer klassifiziert sind, sofern sie die Größenkategorie groß oder riesig aufweisen. Ansonsten funktioniert dieses Manöver wie der normale Lanzenangriff.

**Voraussetzungen:** Lanzenangriff, passende Kampfstilsonderfertigkeit

**Kampftechniken:** Lanzen

**AP-Wert:** 5 Abenteuerpunkte

# MÄCHTIGER LANZENANGRIFF

ERWEITERTE KAMPFSONDERFERTIGKEIT  
(PASSIV)

Ritter sind bekannt dafür, dass sie Meister im Umgang mit der Lanze sind. Und gerade gegen große Ungeheuer lässt sich eine Lanze hervorragend einsetzen.

**Regel:** Mit dem Mächtigen Lanzenangriff kann die Heldin +2 TP gegen Wesen erzielen, die als Ungeheuer klassifiziert sind, sofern sie die Größenkategorie groß oder riesig aufweisen. Ansonsten funktioniert dieses Manöver wie der normale Lanzenangriff.

**Voraussetzungen:** Lanzenangriff, passende Kampfstilsonderfertigkeit

**Kampftechniken:** Lanzen

**AP-Wert:** 5 Abenteuerpunkte

# MÄCHTIGER RUNDUMSCHLAG

ERWEITERTE KAMPFSONDERFERTIGKEIT  
(SPEZIALMANÖVER)

Wer sich auf den Einsatz eines Rundumschlags spezialisiert hat und über die nötige Kraft verfügt, kann diesen härter und präziser einsetzen.

**Regel:** Wer über den Mächtigen Rundumschlag verfügt, bekommt folgende Boni bei der Ausführung eines gewöhnlichen Rundumschlags dazu: Bei der ersten Attacke +1 TP; bei der zweiten Attacke nur noch eine Erschwernis von 4; bei der dritten Attacke nur noch eine Erschwernis von 8. Zusätzlich kann der Rundumschlag (wie der Mächtige Rundumschlag) mit Stangenwaffen ausgeführt werden.

**Voraussetzungen:** KK 15, Rundumschlag I, passende Kampfstilsonderfertigkeit

**Kampftechniken:** Hiebwaffen, Kettenwaffen, Stangenwaffen, Zweihandhiebwaffen, Zweihandschwerter

**AP-Wert:** 10 Abenteuerpunkte

# MÄCHTIGER RUNDUMSCHLAG

ERWEITERTE KAMPFSONDERFERTIGKEIT  
(SPEZIALMANÖVER)

Wer sich auf den Einsatz eines Rundumschlags spezialisiert hat und über die nötige Kraft verfügt, kann diesen härter und präziser einsetzen.

**Regel:** Wer über den Mächtigen Rundumschlag verfügt, bekommt folgende Boni bei der Ausführung eines gewöhnlichen Rundumschlags dazu: Bei der ersten Attacke +1 TP; bei der zweiten Attacke nur noch eine Erschwernis von 4; bei der dritten Attacke nur noch eine Erschwernis von 8. Zusätzlich kann der Rundumschlag (wie der Mächtige Rundumschlag) mit Stangenwaffen ausgeführt werden.

**Voraussetzungen:** KK 15, Rundumschlag I, passende Kampfstilsonderfertigkeit

**Kampftechniken:** Hiebwaffen, Kettenwaffen, Stangenwaffen, Zweihandhiebwaffen, Zweihandschwerter

**AP-Wert:** 10 Abenteuerpunkte

# MEISTERLICHER WURF

ERWEITERTE KAMPFSONDERFERTIGKEIT  
(SPEZIALMANÖVER)

Anstürmende Gegner kann man mit der richtigen Technik und einem meisterlichen Wurf auf den Boden werfen und sie in eine ungünstige Lage bringen.

**Regel:** Die Heldin kann gegen eine Raufen-AT eine Raufen-PA einsetzen, um einen meisterlichen Wurf anzusetzen. Diese PA ist um 4 erschwert. Gelingt sie, dann erhält der Feind den Status *Liegend*, aber keinen Schaden. Ein meisterlicher Wurf kann nur gegen Gegner der Größenkategorie der Heldin oder kleiner eingesetzt werden. Die Abenteurerin muss beim Einsatz des meisterlichen Wurfs unbewaffnet sein, sie darf also keine Waffen in den Händen tragen.

**Erschwernis:** -4 (für die Parade)

**Voraussetzungen:** Wurf, passende Kampfstil-sonderfertigkeit

**Kampftechniken:** Raufen

**AP-Wert:** 10 Abenteurerpunkte

# MEISTERLICHER WURF

ERWEITERTE KAMPFSONDERFERTIGKEIT  
(SPEZIALMANÖVER)

Anstürmende Gegner kann man mit der richtigen Technik und einem meisterlichen Wurf auf den Boden werfen und sie in eine ungünstige Lage bringen.

**Regel:** Die Heldin kann gegen eine Raufen-AT eine Raufen-PA einsetzen, um einen meisterlichen Wurf anzusetzen. Diese PA ist um 4 erschwert. Gelingt sie, dann erhält der Feind den Status *Liegend*, aber keinen Schaden. Ein meisterlicher Wurf kann nur gegen Gegner der Größenkategorie der Heldin oder kleiner eingesetzt werden. Die Abenteurerin muss beim Einsatz des meisterlichen Wurfs unbewaffnet sein, sie darf also keine Waffen in den Händen tragen.

**Erschwernis:** -4 (für die Parade)

**Voraussetzungen:** Wurf, passende Kampfstil-sonderfertigkeit

**Kampftechniken:** Raufen

**AP-Wert:** 10 Abenteurerpunkte

# SCHILDDECKUNG

## ERWEITERTE KAMPFSONDERFERTIGKEIT (PASSIV)

Geübte Soldatinnen vermögen aus ihren Schilden einen kaum zu überwindenden Wall zu formen.

**Regel:** Eine Schildkämpferin mit dieser SF kann zusammen mit einem weiteren Schildkämpfer, der sich maximal einen halben Schritt neben ihr befinden darf, eine Schilddeckung aufbauen. Die Schilde müssen in die gleiche Richtung ausgerichtet sein. Alle Kämpfer in der Schilddeckung gelten für Fernkampfangriffe als ein Ziel der nächstkleineren Größenkategorie, also statt mittel als klein. Zudem erhalten alle einen Bonus von 1 auf die Parade mit dem Schild. Solange sich die Kämpfer in der Schilddeckung befinden, können sie nicht sprinten (siehe **Regelwerk** Seite 229).

**Voraussetzungen:** passende Kampfstilsonderfertigkeit

**Kampftechniken:** Schilde

**AP-Wert:** 5 Abenteuerpunkte

# SCHILDDECKUNG

## ERWEITERTE KAMPFSONDERFERTIGKEIT (PASSIV)

Geübte Soldatinnen vermögen aus ihren Schilden einen kaum zu überwindenden Wall zu formen.

**Regel:** Eine Schildkämpferin mit dieser SF kann zusammen mit einem weiteren Schildkämpfer, der sich maximal einen halben Schritt neben ihr befinden darf, eine Schilddeckung aufbauen. Die Schilde müssen in die gleiche Richtung ausgerichtet sein. Alle Kämpfer in der Schilddeckung gelten für Fernkampfangriffe als ein Ziel der nächstkleineren Größenkategorie, also statt mittel als klein. Zudem erhalten alle einen Bonus von 1 auf die Parade mit dem Schild. Solange sich die Kämpfer in der Schilddeckung befinden, können sie nicht sprinten (siehe **Regelwerk** Seite 229).

**Voraussetzungen:** passende Kampfstilsonderfertigkeit

**Kampftechniken:** Schilde

**AP-Wert:** 5 Abenteuerpunkte



# SCHILDSTOSS

ERWEITERTE KAMPFSONDERFERTIGKEIT  
(SPEZIALMANÖVER)

Ermöglicht es dem Angreifer, den Verteidiger mit einem Schildstoß mehrere Schritte nach hinten zu drängen oder zu Fall zu bringen.

**Regel:** Nach einer erfolgreichen und unparierten Schild-AT stolpert der Getroffene 1W3 Schritte zurück. Für den Verteidiger ist eine gelungene Vergleichsprobe auf *Körperbeherrschung (Balance)* gegen *Kraftakt (Drücken & Verbiegen)* notwendig, um nicht den Status *Liegend* zu erhalten. Jede Netto-QS des Angreifers treibt zudem den Verteidiger um 1 Schritt nach hinten. Der Verteidiger erhält bei einer unverteidigten Attacke mit dem Schildstoß TP/2 des Schilds als Schaden.

**Voraussetzungen:** KK 13, passende Kampfstile-sonderfertigkeit

**Kampftechniken:** Schilde

**AP-Wert:** 8 Abenteurerpunkte

# SCHILDSTOSS

ERWEITERTE KAMPFSONDERFERTIGKEIT  
(SPEZIALMANÖVER)

Ermöglicht es dem Angreifer, den Verteidiger mit einem Schildstoß mehrere Schritt nach hinten zu drängen oder zu Fall zu bringen.

**Regel:** Nach einer erfolgreichen und unparierten Schild-AT stolpert der Getroffene 1W3 Schritte zurück. Für den Verteidiger ist eine gelungene Vergleichsprobe auf *Körperbeherrschung (Balance)* gegen *Kraftakt (Drücken & Verbiegen)* notwendig, um nicht den Status *Liegend* zu erhalten. Jede Netto-QS des Angreifers treibt zudem den Verteidiger um 1 Schritt nach hinten. Der Verteidiger erhält bei einer unverteidigten Attacke mit dem Schildstoß TP/2 des Schilds als Schaden.

**Voraussetzungen:** KK 13, passende Kampfsonderfertigkeit

**Kampftechniken:** Schilde

**AP-Wert:** 8 Abenteuerpunkte

# SCHWINGER

## ERWEITERTE KAMPFSONDERFERTIGKEIT (SPEZIALMANÖVER)

Ein risikoreicher Schwinger ist ein kraftvoller Schlag, der einen Gegner schwer treffen soll, allerdings zu Lasten der eigenen Abwehr.

**Regel:** Der Held muss eine um 2 erschwerte AT ausführen. Bei einem Treffer erleidet der Gegner +1 TP. Entstehen so 4 oder mehr SP, muss der Gegner eine Probe auf *Selbstbeherrschung (Handlungsfähigkeit bewahren)* erschwert um 1 ablegen. Bei deren Misslingen erleidet er eine Stufe *Betäubung*. In jedem Fall gilt, dass bis zum Ende der nächsten KR der Abenteurer eine Erschwernis von 2 auf seine Verteidigung bekommt.

**Erschwernis:** -2

**Voraussetzungen:** KK 13, passende Kampfstil-sonderfertigkeit

**Kampftechniken:** Raufen

**AP-Wert:** 8 Abenteurerpunkte

# SCHWINGER

## ERWEITERTE KAMPFSONDERFERTIGKEIT (SPEZIALMANÖVER)

Ein risikoreicher Schwinger ist ein kraftvoller Schlag, der einen Gegner schwer treffen soll, allerdings zu Lasten der eigenen Abwehr.

**Regel:** Der Held muss eine um 2 erschwerte AT ausführen. Bei einem Treffer erleidet der Gegner +1 TP. Entstehen so 4 oder mehr SP, muss der Gegner eine Probe auf *Selbstbeherrschung (Handlungsfähigkeit bewahren)* erschwert um 1 ablegen. Bei deren Misslingen erleidet er eine Stufe *Betäubung*. In jedem Fall gilt, dass bis zum Ende der nächsten KR der Abenteurer eine Erschwernis von 2 auf seine Verteidigung bekommt.

**Erschwernis:** -2

**Voraussetzungen:** KK 13, passende Kampfstil-sonderfertigkeit

**Kampftechniken:** Raufen

**AP-Wert:** 8 Abenteurerpunkte

# SPRUNGANGRIFF

ERWEITERTE KAMPFSONDERFERTIGKEIT  
(SPEZIALMANÖVER)

Zwar kann jeder Kämpfer versuchen, mit einem Sprung und vorgehaltener Waffe einen Feind anzugreifen, aber es erfordert eine ganz bestimmte Technik, um einen Sprungangriff mit eleganter Präzision und tödlichem Ausgang anzuwenden.

**Regel:** Mit 1 freien Aktion kann ein Spieler vor einer AT eine Probe auf *Körperbeherrschung (Springen)* ablegen. Der Abenteurer braucht für das Manöver einen Abstand zum Gegner von Mindestens 2 Schritt und kann bis zu GS/2 Schritt auf ihn zuspringen. Jede QS, die der Spieler dabei erzielt, kann er auf AT und TP verteilen. Dabei darf kein Bonus mehr als +3 betragen. Ein weiterer Sprungangriff kann erst zwei KR später wieder ausgeführt werden. Der Held muss also eine KR auf dieses Manöver verzichten. Sollte die AT misslingen, steht dem Verteidiger ein Passierschlag zu.

**Voraussetzungen:** GE 15, passende Kampfstil-  
sonderfertigkeit

**Kampftechniken:** Schwerter, Stangenwaffen

**AP-Wert:** 20 Abenteuerpunkte

# SPRUNGTRITT

ERWEITERTE KAMPFSONDERFERTIGKEIT  
(SPEZIALMANÖVER)

Ein Sprungtritt ist ein gewagtes Manöver. Die Angreiferin kann damit enormen Schaden anrichten, allerdings geht sie ein hohes Risiko ein, in eine ungünstige Kampfposition zu geraten.

**Regel:** Die AT für einen Sprungtritt ist für die Heldin um 2 erschwert, dafür erhöhen sich die TP um 1W6. Wenn das Manöver misslingt, steht dem Verteidiger ein Passierschlag zu.

**Erschwernis:** -2

**Voraussetzungen:** passende Kampfstilsonderfertigkeit

**Kampftechniken:** Raufen

**AP-Wert:** 20 Abenteuerpunkte

# SPRUNGTRITT

ERWEITERTE KAMPFSONDERFERTIGKEIT  
(SPEZIALMANÖVER)

Ein Sprungtritt ist ein gewagtes Manöver. Die Angreiferin kann damit enormen Schaden anrichten, allerdings geht sie ein hohes Risiko ein, in eine ungünstige Kampfposition zu geraten.

**Regel:** Die AT für einen Sprungtritt ist für die Heldin um 2 erschwert, dafür erhöhen sich die TP um 1W6. Wenn das Manöver misslingt, steht dem Verteidiger ein Passierschlag zu.

**Erschwernis:** -2

**Voraussetzungen:** passende Kampfstilsonderfertigkeit

**Kampftechniken:** Raufen

**AP-Wert:** 20 Abenteuerpunkte



# TIEFSCHLAG

## ERWEITERTE KAMPFSONDERFERTIGKEIT (SPEZIALMANÖVER)

Nicht immer geht es bei einem Kampf mit Fäusten um eine faire Auseinandersetzung. Manchmal greift man auch zu miesen Tricks, wie dem Tiefschlag.

**Regel:** Um einen Tiefschlag auszuführen, muss dem Abenteurer eine um 4 erschwerte AT gelingen. Bei einem unverteidigten gelungenen Angriff bekommt er einen Bonus von +2 TP. Erleidet der Gegner mindestens 5 SP, so muss er eine Probe auf *Selbstbeherrschung* (*Handlungsfähigkeit bewahren*), erschwert um 2 ablegen, sonst bekommt er 1 Stufe *Betäubung*.

**Erschwernis:** -4

**Voraussetzungen:** passende Kampfstilsonderfertigkeit

**Kampftechniken:** Raufen

**AP-Wert:** 10 Abenteurerpunkte

# TIEFSCHLAG

## ERWEITERTE KAMPFSONDERFERTIGKEIT (SPEZIALMANÖVER)

Nicht immer geht es bei einem Kampf mit Fäusten um eine faire Auseinandersetzung. Manchmal greift man auch zu miesen Tricks, wie dem Tiefschlag.

**Regel:** Um einen Tiefschlag auszuführen, muss dem Abenteurer eine um 4 erschwerte AT gelingen. Bei einem unverteidigten gelungenen Angriff bekommt er einen Bonus von +2 TP. Erleidet der Gegner mindestens 5 SP, so muss er eine Probe auf *Selbstbeherrschung (Handlungsfähigkeit bewahren)*, erschwert um 2 ablegen, sonst bekommt er 1 Stufe *Betäubung*.

**Erschwernis:** -4

**Voraussetzungen:** passende Kampfstilsonderfertigkeit

**Kampftechniken:** Raufen

**AP-Wert:** 10 Abenteuerpunkte

# TOD VON LINKS

## ERWEITERTE KAMPFSONDERFERTIGKEIT (PASSIV)

Das überraschende Manöver, welches als Tod von Links bekannt ist, ist ein Kniff des Fechtkampfes mit Parierwaffen. Hierbei wird die volle Aufmerksamkeit des Widersachers auf die Angriffe mit der Hauptwaffe gelenkt, während völlig überraschend ein schneller Stich mit der Parierwaffe erfolgt.

**Regel:** Mit der SF Tod von Links verfällt der PA-Bonus einer Parierwaffe, dafür bekommt die Heldin einen Bonus von +2 TP für die Parierwaffe. Zu Beginn jeder KR kann entschieden werden, ob Tod von Links genutzt wird oder der übliche Bonus der Parierwaffe zählt.

**Voraussetzungen:** passende Kampfstilsonderfertigkeit

**Kampftechniken:** alle Nahkampftechniken, die mit einhändigen Waffen ausgeführt werden

**AP-Wert:** 10 Abenteuerpunkte

# TOD VON LINKS

## ERWEITERTE KAMPFSONDERFERTIGKEIT (PASSIV)

Das überraschende Manöver, welches als Tod von Links bekannt ist, ist ein Kniff des Fechtkampfes mit Parierwaffen. Hierbei wird die volle Aufmerksamkeit des Widersachers auf die Angriffe mit der Hauptwaffe gelenkt, während völlig überraschend ein schneller Stich mit der Parierwaffe erfolgt.

**Regel:** Mit der SF Tod von Links verfällt der PA-Bonus einer Parierwaffe, dafür bekommt die Heldin einen Bonus von +2 TP für die Parierwaffe. Zu Beginn jeder KR kann entschieden werden, ob Tod von Links genutzt wird oder der übliche Bonus der Parierwaffe zählt.

**Voraussetzungen:** passende Kampfstilsonderfertigkeit

**Kampftechniken:** alle Nahkampftechniken, die mit einhändigen Waffen ausgeführt werden

**AP-Wert:** 10 Abenteuerpunkte

# VERKÜRZTE WAFFENFÜHRUNG

ERWEITERTE KAMPFSONDERFERTIGKEIT  
(PASSIV)

Viele Waffen bieten die Möglichkeit, während eines Kampfes in beengten Verhältnissen effektiv eingesetzt zu werden. So kann beispielsweise ein Speer am oberen Ende seines Schaftes gehalten werden, ein Schwert an seiner Fehlschärfe.

**Regel:** Wendet die Heldin 1 Aktion auf, kann sie die Länge ihrer Waffe um eine Kategorie verkürzen. Eine lange Waffe wird dadurch zu einer mittleren, eine mittlere Waffe zu einer kurzen. Auf diesem Wege lassen sich die Einschränkungen einer beengten Umgebung verringern (siehe **Regelwerk** Seite 238). Auf der anderen Seite verringert sich jedoch die Nahkampfreichweite (siehe **Regelwerk** Seite 230) der Waffe und die angerichteten Trefferpunkte sinken um 2. Die Rückkehr zu einem normalen Waffengriff kostet ebenfalls 1 Aktion.

**Voraussetzungen:** passende Kampfstilsonderfertigkeit

**Kampftechniken:** Hieb Waffen, Schwerter, Stangenwaffen, Zweihandhieb Waffen, Zweihandschwerter

**AP-Wert:** 10 Abenteuerpunkte

# VORBEIZIEHEN

## ERWEITERTE KAMPFSONDERFERTIGKEIT (SPEZIALMANÖVER)

Eine riskante Technik ist das Vorbeiziehen am Gegner. Dadurch hat man kurzfristig einige Vorteile, allerdings besteht die Gefahr, dass der Kontrahent das Manöver durchschaut und einen Gegenangriff startet.

**Regel:** Um an einem Gegner vorbeizuziehen, muss eine um 4 erschwerte AT gelingen. Gelingt sie, gleich ob verteidigt oder nicht, so genießt der Held bis zum Ende der nächsten KR die vorteilhafte Position gegenüber dem Feind (siehe **Regelwerk** Seite 238), gegen den er das Manöver eingesetzt hat. Eine gelungene und unverteidigte AT verursacht wie üblich Schaden.

Bei einer unverteidigten AT kann sein Gegner außerdem bis zum Ende der nächsten KR keine Manöver einsetzen.

Das Manöver lässt sich nur gegen Kulturschaffende der Größenkategorie klein und mittel anwenden. Bei Misslingen der AT steht dem Widersacher ein Passierschlag zu.

**Erschwernis:** –4

**Voraussetzungen:** GE 15, passende Kampfstile-sonderfertigkeit

**Kampftechniken:** Dolche, Fechtwaffen, Hieb-  
waffen, Schwerter

**AP-Wert:** 15 Abenteuerpunkte



# WAFFENWURF

## ERWEITERTE KAMPFSONDERFERTIGKEIT (SPEZIALMANÖVER)

Nicht jede Waffe eignet sich zum Werfen. Nahkampfwaffen sind meistens zu klobig und schwer und sie würden üblicherweise eher wirkungslos an einem Gegner abprallen, anstatt ihn zu verletzen. Einige wenige Kämpferinnen beherrschen aber den Waffenwurf und können selbst ein Schwert zielgenau auf einen Feind werfen.

**Regel:** Mit dieser SF kann eine Abenteurerin eine Nahkampfwaffe, die sich eigentlich nicht als Wurfaffe eignet, auf einen Gegner werfen und ihn erheblich verletzen. Der Angriff wird wie ein regulärer Fernkampfangriff ausgeführt. Als Kampftechnik kommt dabei Wurfaffen zum Einsatz. Neben allen üblichen Modifikatoren eines solchen Angriffs gilt für die geworfene Nahkampfwaffe eine zusätzliche Erschwernis von 4.

Die geworfene Waffe muss einer der folgenden Kampftechniken angehören: Dolche, Fechtwaffen, Hiebwaffen, Schwerter, Stangenwaffen. Der Schaden entspricht dem regulären Schaden der Waffe. Ein Bonus durch die Schadensschwelle kommt aber nicht hinzu.

**Erschwernis:** -4

**Voraussetzungen:** KK 15, passende Kampfstile-sonderfertigkeit

**Kampftechniken:** Wurfwaffen

**AP-Wert:** 5 Abenteuerpunkte

# WEITER SCHWUNG

## ERWEITERTE KAMPFSONDERFERTIGKEIT (BASISMANÖVER)

Einige Kämpfer versuchen die Reichweite der Waffe optimal zu nutzen und schwingen sie bei einem Angriff halbkreisförmig um sich.

**Regel:** Bei Einsatz des um 2 erschwerten Manövers gilt der Held bis zum Ende der KR in einer Nahkampfreichweite, die eine Stufe höher ist, als die eigentliche Reichweite seiner Waffe. Zudem erhält er einen Bonus von +1 TP.

**Erschwernis:** -2

**Voraussetzungen:** passende Kampfstilsonderfertigkeit

**Kampftechniken:** Zweihandhieb Waffen, Zweihandschwerter

**AP-Wert:** 15 Abenteuerpunkte

# WEITER SCHWUNG

## ERWEITERTE KAMPFSONDERFERTIGKEIT (BASISMANÖVER)

Einige Kämpfer versuchen die Reichweite der Waffe optimal zu nutzen und schwingen sie bei einem Angriff halbkreisförmig um sich.

**Regel:** Bei Einsatz des um 2 erschwerten Manövers gilt der Held bis zum Ende der KR in einer Nahkampfreichweite, die eine Stufe höher ist, als die eigentliche Reichweite seiner Waffe. Zudem erhält er einen Bonus von +1 TP.

**Erschwernis:** -2

**Voraussetzungen:** passende Kampfstilsonderfertigkeit

**Kampftechniken:** Zweihandhieb Waffen, Zweihandschwerter

**AP-Wert:** 15 Abenteuerpunkte

# WINDMÜHLE

## ERWEITERTE KAMPFSONDERFERTIGKEIT (SPEZIALMANÖVER)

Beim Windmühlen-Manöver setzt eine Kämpferin darauf, die Wucht des gegnerischen Angriffs abzufangen und mit einer kreisförmigen Bewegung ihren eigenen Angriff zu unterstützen.

**Regel:** Die Spielerin sagt vor der Reaktion ihrer Heldin an, dass sie ein Windmühlen-Manöver durchführen will. Die PA ist dabei um 2 erschwert. Die Abenteurerin muss in dieser KR noch 1 Aktion zur Verfügung haben, die im Anschluss an das Manöver direkt für eine AT eingesetzt wird. Es macht also bei diesem Manöver Sinn, bei hoher Initiative abzuwarten, bis der Gegner angreift. Gelingt der Heldin die PA, so führt sie sofort eine AT gegen den gleichen Gegner mit einem Bonus von +4 TP aus. Alle weiteren Verteidigungen in dieser KR entfallen für die Abenteurerin.

Die nach der PA folgende AT kann nicht mit einem Spezialmanöver, wohl aber mit einem Basismanöver kombiniert werden. Das Windmühlen-Manöver kann nur gegen Angriffe mit Kampftechniken ausgeführt werden, mit denen man das Manöver auch ausführen kann (also beispielsweise nicht gegen Dolchen oder Fechtwaffen).

**Erschwernis:** -2 (für die Parade)

**Voraussetzungen:** GE 15 oder KK 15, passende Kampfstilsonderfertigkeit

**Kampftechniken:** Hiebwaffen, Schwerter, Stangenwaffen, Zweihandhiebwaffen, Zweihandschwerter,

**AP-Wert:** 25 Abenteuerpunkte

# WUCHTIGER WURF

ERWEITERTE KAMPFSONDERFERTIGKEIT  
(SPEZIALMANÖVER)

Ob eine Wurfwaffe großen Schaden anrichtet, bemisst sich nicht nur an der Art der Waffe, sondern ebenso durch die Wucht, mit der sie geworfen wird. Einige Experten unter den Fernkämpfern wissen zudem die richtige Technik einzusetzen, um möglichst verheerende Wunden anzurichten.

**Regel:** Verfügt ein Abenteurer über die SF Wuchtiger Wurf, aktiviert er für Wurfwaffen die Schadensschwelle KK 14. Mit jedem KK-Punkt über 14 richtet er +1 TP mit Wurfwaffen an.

**Voraussetzungen:** KK 15, passende Kampfstil-sonderfertigkeit

**Kampftechniken:** Wurfwaffen

**AP-Wert:** 15 Abenteurerpunkte

# WUCHTIGER WURF

ERWEITERTE KAMPFSONDERFERTIGKEIT  
(SPEZIALMANÖVER)

Ob eine Wurfwaffe großen Schaden anrichtet, bemisst sich nicht nur an der Art der Waffe, sondern ebenso durch die Wucht, mit der sie geworfen wird. Einige Experten unter den Fernkämpfern wissen zudem die richtige Technik einzusetzen, um möglichst verheerende Wunden anzurichten.

**Regel:** Verfügt ein Abenteurer über die SF Wuchtiger Wurf, aktiviert er für Wurfwaffen die Schadensschwelle KK 14. Mit jedem KK-Punkt über 14 richtet er +1 TP mit Wurfwaffen an.

**Voraussetzungen:** KK 15, passende Kampfstil-sonderfertigkeit

**Kampftechniken:** Wurfwaffen

**AP-Wert:** 15 Abenteurerpunkte



# WÜRGEGRIFF

## ERWEITERTE KAMPFSONDERFERTIGKEIT (SPEZIALMANÖVER)

Manchmal hat man keine Wahl einen Gegner elegant auszuschalten und es bleibt nur, ihn zu erwürgen.

**Regel:** Um einen Gegner in den Würgegriff zu nehmen, muss die Heldin ihren Widersacher zuvor im Haltegriff haben. In der nächsten KR würfelt die Spielerin eine Raufen-AT. Gelingt sie und es wird nicht erfolgreich verteidigt, ist der Gegner im Würgegriff. Misslingt sie, endet der Haltegriff.

Ist der Widersacher im Würgegriff, erleidet er jede KR 1W6 SP. Der Gegner muss jede KR eine Probe auf *Selbstbeherrschung (Handlungsfähigkeit bewahren)* ablegen, erschwert um die Hälfte der SP, die in dieser KR verursacht wurden. Bei Misslingen erleidet er 1 Stufe *Betäubung*.

Während der Gegner im Würgegriff ist, stehen ihm zwei Optionen offen:

- ✦ Würgegriff aufsprengen: Er kann versuchen, den Würgegriff zu sprengen. Dazu muss ihm eine Vergleichsprobe auf *Kraftakt (Ziehen & Zerren)* gelingen. Ist der Gegner erfolgreich, endet der Würgegriff und der Haltegriff.
- ✦ Angreifen: Er kann die Heldin angreifen.

Solange der Würgegriff aufrechterhalten wird, leidet der Feind unter den Status *Fixiert* und *Eingeengt*.

**Voraussetzungen:** KK 13, Schwitzkasten, passende Kampfstilsonderfertigkeit

**Kampftechniken:** Raufen

**AP-Wert:** 5 Abenteuerpunkte

# ZERTRÜMMERN

ERWEITERTE KAMPFSONDERFERTIGKEIT  
(SPEZIALMANÖVER)

In manchen Fällen stellt rohe Gewalt den besten Weg dar, ein lästiges Hindernis zu überwinden.

**Regel:** Bei Angriffen gegen Objekte erhält der Held +1W6 TP zu seinem üblichen Schaden hinzu.

**Voraussetzungen:** KK 15, passende Kampfstile-sonderfertigkeit

**Kampftechniken:** Hieb Waffen, Kettenwaffen, Zweihandhieb Waffen

**AP-Wert:** 5 Abenteuerpunkte

# ZERTRÜMMERN

ERWEITERTE KAMPFSONDERFERTIGKEIT  
(SPEZIALMANÖVER)

In manchen Fällen stellt rohe Gewalt den besten Weg dar, ein lästiges Hindernis zu überwinden.

**Regel:** Bei Angriffen gegen Objekte erhält der Held +1W6 TP zu seinem üblichen Schaden hinzu.

**Voraussetzungen:** KK 15, passende Kampfstile-sonderfertigkeit

**Kampftechniken:** Hieb Waffen, Kettenwaffen, Zweihandhieb Waffen

**AP-Wert:** 5 Abenteuerpunkte

# BEFEHL FLUGANGRIFF

BEFEHLSSONDERFERTIGKEIT  
(SPEZIALMANÖVER)

Fliegende Wesen können sich auf Befehl auf ihre Gegner stürzen, wenn sie von ihrem Reiter darin ausgebildet wurden.

**Regel:** Mit dieser Sonderfertigkeit kann ein Reiter sein Reittier den Befehl Flugangriff durchführen lassen, vorausgesetzt, das Tier verfügt über die gleichnamige Sonderfertigkeit.

**Voraussetzungen:** Fliegen 8, Berittener Flugkampf

**Kampftechnik:** keine

**AP-Wert:** 12 Abenteurpunkte

# BEFEHL FLUGANGRIFF

BEFEHLSSONDERFERTIGKEIT

(SPEZIALMANÖVER)

Fliegende Wesen können sich auf Befehl auf ihre Gegner stürzen, wenn sie von ihrem Reiter darin ausgebildet wurden.

**Regel:** Mit dieser Sonderfertigkeit kann ein Reiter sein Reittier den Befehl Flugangriff durchführen lassen, vorausgesetzt, das Tier verfügt über die gleichnamige Sonderfertigkeit.

**Voraussetzungen:** Fliegen 8, Berittener Flugkampf

**Kampftechnik:** keine

**AP-Wert:** 12 Abenteurpunkte

# BEFEHL KLAMMERGRIFF

BEFEHLSSONDERFERTIGKEIT  
(SPEZIALMANÖVER)

Mit Hilfe dieses Befehls kann ein Held sein Reittier dazu veranlassen, einen Klammergriff auszuführen.

**Regel:** Mit dieser Sonderfertigkeit kann ein Reiter sein Reittier den Befehl Klammergriff durchführen lassen, vorausgesetzt, das Tier verfügt über die gleichnamige Sonderfertigkeit.

**Voraussetzungen:** Tierkunde 8, Berittener Kampf

**Kampftechnik:** keine

**AP-Wert:** 12 Abenteuerpunkte

# BEFEHL KLAMMERGRIFF

BEFEHLSSONDERFERTIGKEIT  
(SPEZIALMANÖVER)

Mit Hilfe dieses Befehls kann ein Held sein Reittier dazu veranlassen, einen Klammergriff auszuführen.

**Regel:** Mit dieser Sonderfertigkeit kann ein Reiter sein Reittier den Befehl Klammergriff durchführen lassen, vorausgesetzt, das Tier verfügt über die gleichnamige Sonderfertigkeit.

**Voraussetzungen:** Tierkunde 8, Berittener Kampf

**Kampftechnik:** keine

**AP-Wert:** 12 Abenteuerpunkte



# BEFEHL MÄCHTIGER SCHLAG

BEFEHLSSONDERFERTIGKEIT

(SPEZIALMANÖVER)

Große und starke Wesen können mit einem Angriff ihre Gegner zu Fall bringen.

**Regel:** Mit dieser Sonderfertigkeit kann ein Reiter seinem Reittier den Befehl Mächtiger Schlag durchführen lassen, vorausgesetzt, das Tier verfügt über die gleichnamige Sonderfertigkeit.

**Voraussetzungen:** Tierkunde 8, Berittener Kampf

**Kampftechnik:** keine

**AP-Wert:** 10 Abenteuerpunkte

# BEFEHL MÄCHTIGER SCHLAG

BEFEHLSSONDERFERTIGKEIT

(SPEZIALMANÖVER)

Große und starke Wesen können mit einem Angriff ihre Gegner zu Fall bringen.

**Regel:** Mit dieser Sonderfertigkeit kann ein Reiter seinem Reittier den Befehl Mächtiger Schlag durchführen lassen, vorausgesetzt, das Tier verfügt über die gleichnamige Sonderfertigkeit.

**Voraussetzungen:** Tierkunde 8, Berittener Kampf

**Kampftechnik:** keine

**AP-Wert:** 10 Abenteuerpunkte

# BEFEHL SICHELANGRIFF

BEFEHLSSONDERFERTIGKEIT  
(SPEZIALMANÖVER)

Auf den Schlachtfeldern Aventuriens sind sie zwar ein seltener, aber gefürchteter Anblick: Sichelstreitwagen. Mit den scharfen Klingen an den Rädern können geübte Streitwagenfahrer unter ihren Gegnern erheblichen Schaden anrichten.

**Regel:** Mit dieser Sonderfertigkeit kann ein Streitwagenfahrer einen Befehl für den Sichelangriff ausführen. Der Streitwagen muss über ein Sichelrad verfügen, damit der Angriff ausgeführt werden kann.

**Voraussetzungen:** Fahrzeuge 10

**Kampftechnik:** –

**AP-Wert:** 10 Abenteuerpunkte

# BEFEHL SICHELANGRIFF

BEFEHLSSONDERFERTIGKEIT  
(SPEZIALMANÖVER)

Auf den Schlachtfeldern Aventuriens sind sie zwar ein seltener, aber gefürchteter Anblick: Sichelstreitwagen. Mit den scharfen Klingen an den Rädern können geübte Streitwagenfahrer unter ihren Gegnern erheblichen Schaden anrichten.

**Regel:** Mit dieser Sonderfertigkeit kann ein Streitwagenfahrer einen Befehl für den Sichelangriff ausführen. Der Streitwagen muss über ein Sichelrad verfügen, damit der Angriff ausgeführt werden kann.

**Voraussetzungen:** Fahrzeuge 10

**Kampftechnik:** –

**AP-Wert:** 10 Abenteuerpunkte

# BEFEHL TRAMPELN

BEFEHLSSONDERFERTIGKEIT  
(SPEZIALMANÖVER)

Einigen Tieren kann man befehlen, auf ihren Gegnern herumzutampeln und sie so schwer zu verletzen.

**Regel:** Mit dieser Sonderfertigkeit kann ein Reiter sein Reittier den Befehl Trampeln durchführen lassen, vorausgesetzt, das Tier verfügt über die gleichnamige Sonderfertigkeit.

**Voraussetzungen:** Tierkunde 12, Berittener Kampf

**Kampftechnik:** keine

**AP-Wert:** 15 Abenteuerpunkte

# BEFEHL TRAMPELN

BEFEHLSSONDERFERTIGKEIT  
(SPEZIALMANÖVER)

Einigen Tieren kann man befehlen, auf ihren Gegnern herumzutampeln und sie so schwer zu verletzen.

**Regel:** Mit dieser Sonderfertigkeit kann ein Reiter sein Reittier den Befehl Trampeln durchführen lassen, vorausgesetzt, das Tier verfügt über die gleichnamige Sonderfertigkeit.

**Voraussetzungen:** Tierkunde 12, Berittener Kampf

**Kampftechnik:** keine

**AP-Wert:** 15 Abenteuerpunkte

# BEFEHL ÜBERRENNEN

BEFEHLSSONDERFERTIGKEIT  
(SPEZIALMANÖVER)

Dieser Befehl ermöglicht es dem Helden, sein Reittier einen Überrennen-Angriff durchführen zu lassen.

**Regel:** Mit dieser Sonderfertigkeit kann ein Reiter sein Reittier den Befehl Überrennen durchführen lassen, vorausgesetzt, das Tier verfügt über die gleichnamige Sonderfertigkeit.

**Voraussetzungen:** Tierkunde 12, Berittener Kampf

**Kampftechnik:** keine

**AP-Wert:** 12 Abenteuerpunkte

# BEFEHL ÜBERRENNEN

BEFEHLSSONDERFERTIGKEIT  
(SPEZIALMANÖVER)

Dieser Befehl ermöglicht es dem Helden, sein Reittier einen Überrennen-Angriff durchführen zu lassen.

**Regel:** Mit dieser Sonderfertigkeit kann ein Reiter sein Reittier den Befehl Überrennen durchführen lassen, vorausgesetzt, das Tier verfügt über die gleichnamige Sonderfertigkeit.

**Voraussetzungen:** Tierkunde 12, Berittener Kampf

**Kampftechnik:** keine

**AP-Wert:** 12 Abenteuerpunkte



# EISERN

## VORTEIL

Es gibt Helden, die sich in einem Kampf zäher erweisen als erwartet. Sie können schwere Treffer ohne größere Einbußen überstehen und lassen sich selbst von einem Kopftreffer kaum beeindrucken.

**Regel:** Die Wundschwelle des Helden steigt durch den Vorteil um 1.

**AP-Wert:** 5 Abenteuerpunkte

# EISERN

## VORTEIL

Es gibt Helden, die sich in einem Kampf zäher erweisen als erwartet. Sie können schwere Treffer ohne größere Einbußen überstehen und lassen sich selbst von einem Kopftreffer kaum beeindrucken.

**Regel:** Die Wundschwelle des Helden steigt durch den Vorteil um 1.

**AP-Wert:** 5 Abenteuerpunkte

# HART IM NEHMEN

## VORTEIL

Manche Heldin kann trotz eines schweren Treffers die Zähne zusammenbeißen und diesen ignorieren.

**Regel:** Muss eine Probe auf *Selbstbeherrschung* (*Handlungsfähigkeit bewahren* oder *Störungen ignorieren*) bei Wundeffekten abgelegt werden, bekommt die Spielerin eine Erleichterung von 1.

**AP-Wert:** 3 Abenteuerpunkte

# HART IM NEHMEN

## VORTEIL

Manche Heldin kann trotz eines schweren Treffers die Zähne zusammenbeißen und diesen ignorieren.

**Regel:** Muss eine Probe auf *Selbstbeherrschung* (*Handlungsfähigkeit bewahren* oder *Störungen ignorieren*) bei Wundeffekten abgelegt werden, bekommt die Spielerin eine Erleichterung von 1.

**AP-Wert:** 3 Abenteuerpunkte

# GLÄSERN

## NACHTEIL

Einige Helden schreien bereits bei kleinen Verletzungen im Kampf auf oder sie erleiden deutlich schlimmere Einbußen bei einem Treffer als andere Abenteurer.

**Regel:** Die Wundschwelle des Helden sinkt durch den Nachteil um 1.

**AP-Wert:** 3 Abenteurerpunkte

# GLÄSERN

## NACHTEIL

Einige Helden schreien bereits bei kleinen Verletzungen im Kampf auf oder sie erleiden deutlich schlimmere Einbußen bei einem Treffer als andere Abenteurer.

**Regel:** Die Wundschwelle des Helden sinkt durch den Nachteil um 1.

**AP-Wert:** 3 Abenteurerpunkte

# VERWEICHLICHT

## NACHTEIL

Nicht jede Abenteurerin steckt eine Verletzung im Kampf gut weg. Eine verweichlichte Heldin wird eher zu Boden geworfen, verliert ihre Waffe oder ist stärker von einem Kopftreffer betroffen als üblich.

**Regel:** Bei der Probe auf *Selbstbeherrschung* (*Handlungsfähigkeit bewahren* oder *Störungen ignorieren*) bei Wundeffekten bekommt die Heldin eine Erschwernis von 2.

**AP-Wert:** 3 Abenteuerpunkte

# VERWEICHLICHT

## NACHTEIL

Nicht jede Abenteurerin steckt eine Verletzung im Kampf gut weg. Eine verweichlichte Heldin wird eher zu Boden geworfen, verliert ihre Waffe oder ist stärker von einem Kopftreffer betroffen als üblich.

**Regel:** Bei der Probe auf *Selbstbeherrschung* (*Handlungsfähigkeit bewahren* oder *Störungen ignorieren*) bei Wundeffekten bekommt die Heldin eine Erschwernis von 2.

**AP-Wert:** 3 Abenteurerpunkte



# EINSTELLUNG ÄNDERN

## SOZIALER KONFLIKT

### Probe

### Ergebnis

---

**Aktive Partei  
gelingt die Probe**

+1 Einstellungsstufe des Opfers gegenüber dem Helden, Opfer bemerkt die Beeinflussung nicht.

---

**Unentschieden**

keine Änderung der Einstellungsstufe, Opfer bemerkt Beeinflussungsversuch nicht

---

**Passive Partei  
gelingt die Probe**

keine automatische Änderung der Einstellungsstufe, Opfer bemerkt Beeinflussungsversuch, Einstellung des Opfers gegenüber dem Beeinflusser kann sich nach Meisterentscheid ändern.

# EINSTELLUNG ÄNDERN

## SOZIALER KONFLIKT

**Probe**

**Ergebnis**

---

**Aktive Partei  
gelingt die Probe**

+1 Einstellungsstufe des Opfers gegenüber dem Helden, Opfer bemerkt die Beeinflussung nicht.

---

**Unentschieden**

keine Änderung der Einstellungsstufe, Opfer bemerkt Beeinflussungsversuch nicht

---

**Passive Partei  
gelingt die Probe**

keine automatische Änderung der Einstellungsstufe, Opfer bemerkt Beeinflussungsversuch, Einstellung des Opfers gegenüber dem Beeinflusser kann sich nach Meisterentscheid ändern.

# EINSTELLUNG

**Einstellungs-  
stufe**

**Einstellung**

**Stufe 1**

Das Ziel steht dem Helden voll unstillbarem Hass gegenüber.

**Stufe 2**

Das Ziel ist der erklärte Feind des Helden.

**Stufe 3**

Das Ziel mag den Helden nicht.

**Stufe 4**

Das Ziel verspürt eine leichte Abneigung für den Helden.

**Stufe 5**

Das Ziel ist dem Helden gegenüber neutral eingestellt.

**Stufe 6**

Das Ziel verspürt eine gewisse Zuneigung/Freundschaft/Verbundenheit für den Helden.

**Stufe 7**

Das Ziel empfindet großes Vertrauen zum Helden.

**Stufe 8**

Das Ziel ist dem Helden eng und loyal verbunden oder liebt ihn sogar.

**Stufe 9**

Das Ziel ist dem in tiefer Liebe verbunden, spürt eine starke Verbundenheit oder Freundschaft. Es ist bereit für ihn bis zum Äußerten zu gehen.

# EINSTELLUNG

**Einstellungs-  
stufe**

**Einstellung**

**Stufe 1**

Das Ziel steht dem Helden voll unstillbarem Hass gegenüber.

**Stufe 2**

Das Ziel ist der erklärte Feind des Helden.

**Stufe 3**

Das Ziel mag den Helden nicht.

**Stufe 4**

Das Ziel verspürt eine leichte Abneigung für den Helden.

**Stufe 5**

Das Ziel ist dem Helden gegenüber neutral eingestellt.

**Stufe 6**

Das Ziel verspürt eine gewisse Zuneigung/Freundschaft/Verbundenheit für den Helden.

**Stufe 7**

Das Ziel empfindet großes Vertrauen zum Helden.

**Stufe 8**

Das Ziel ist dem Helden eng und loyal verbunden oder liebt ihn sogar.

**Stufe 9**

Das Ziel ist dem in tiefer Liebe verbunden, spürt eine starke Verbundenheit oder Freundschaft. Es ist bereit für ihn bis zum Äußerten zu gehen.

# PIRSCH

## Gegend der Jagd

Gegend	Modifikator
gut geeignetes Jagdgebiet	+1 bis +3
durchschnittlich geeignetes Jagdgebiet	+/-0
schlecht geeignetes Jagdgebiet	-1 bis -3

### Weitere Modifikatoren (kumulativ zur Gegend)

Regen/Schnee	-1
Sturm	-2
Orkan	-3

### Qualität bei der Jagd

Qualitätsstufen der Jagdtalent-Probe	Vorteil
1	Zeitraum wird um 2 Stunden verkürzt
2	Erleichterung auf Jagdtalent +1

3	Zeitraum wird um 4 Stunden verkürzt
4	Erleichterung auf Jagdtalent +2
5	Zeitraum wird um 6 Stunden verkürzt
6	Erleichterung auf Jagdtalent +3

### Modifikatoren beim Schuss

Art	Modifikator
-----	-------------

Für jeden TP der Fernkampf­waffe weniger als 1W6+4	-1
--	----

Maximale Reichweite der Fernkampf­waffe weniger als 80 Schritt	-1
--	----

Bewegung, Ziel steht still	+2
----------------------------	----

Distanz, mittel	+/-0
-----------------	------

Größe	nach Größenmodifikatoren
-------	--------------------------

Sicht	nach Sichtmodifikatoren
-------	-------------------------

# PFLANZENSUCHE

## Gegend der Pflanzensuche

Gegend	Modifikator
Dschungel	-2
Eiswüste	-5
Flussauen	-1
Gebirge	-1
Kulturland	+1
Steppe	+/-0
Sumpf	-1
Wald	+2
Waldrand	+1
Wüste	-5
Wüstenrandgebiet	-3

**Weitere Modifikatoren  
(kumulativ zur Gegend)**

<b>Regen/Schnee</b>	-1
---------------------	----

<b>Sturm</b>	-2
--------------	----

<b>Orkan</b>	-3
--------------	----

**Qualität bei der Nahrungssuche**

**Qualitätsstufen der**

**Pflanzenkunde-Probe**

**Vorteil**

<b>1</b>	Zeitraum wird um 2 Stunden verkürzt
----------	-------------------------------------

<b>2</b>	Erleichterung auf Sinnes-schärfe +1
----------	-------------------------------------

<b>3</b>	Zeitraum wird um 4 Stunden verkürzt
----------	-------------------------------------

<b>4</b>	Erleichterung auf Sinnes-schärfe +3
----------	-------------------------------------

<b>5</b>	Zeitraum wird um 6 Stunden verkürzt
----------	-------------------------------------

<b>6</b>	Erleichterung auf Sinnes-schärfe +3
----------	-------------------------------------



# DOLCHE

## KAMPFTECHNIKEN UND KAMPFSONDERFERTIGKEIT

**Kampfsonderfertigkeiten (Regelwerk):** Aufmerksamkeit, Belastungsgewöhnung I-II, Beidhändiger Kampf I-II, Berittener Kampf, Feindgespür, Finte I-III, Kampfreflexe I-III, Klingenfänger, Kreuzblock, Präziser Stich I-III, Riposte, Schnellziehen, Todesstoß, Verteidigungshaltung, Vorstoß

**Kampfsonderfertigkeiten (AKO):** Auf Distanz halten I-II, Berittener Flugkampf, Beschützer, Blindkampf I-II, Gezielter Angriff, Kampf im Wasser, Kampfstil-Kombination, Klingenturm, Meister der improvisierten Waffen, Meisterparade, Unterlaufen I-II, Verbessertes Unterlaufen

**Kampfstilsonderfertigkeiten (AKO):** Baliho-Stil, Fedorino-Stil, Marwan Sahib-Stil, Baburin-Stil, Elenvina-Stil, Prem-Stil, Ritter des alten Wegs-Stil

**Erweiterte Kampfsonderfertigkeiten (AKO):** Binden, Tod von Links, Vorbeiziehen

# DOLCHE

## KAMPFTECHNIKEN UND KAMPFSONDERFERTIGKEIT

**Kampfsonderfertigkeiten (Regelwerk):** Aufmerksamkeit, Belastungsgewöhnung I-II, Beidhändiger Kampf I-II, Berittener Kampf, Feindgespür, Finte I-III, Kampfreflexe I-III, Klingenfänger, Kreuzblock, Präziser Stich I-III, Riposte, Schnellziehen, Todesstoß, Verteidigungshaltung, Vorstoß

**Kampfsonderfertigkeiten (AKO):** Auf Distanz halten I-II, Berittener Flugkampf, Beschützer, Blindkampf I-II, Gezielter Angriff, Kampf im Wasser, Kampfstil-Kombination, Klingenturm, Meister der improvisierten Waffen, Meisterparade, Unterlaufen I-II, Verbessertes Unterlaufen

**Kampfstilsonderfertigkeiten (AKO):** Baliho-Stil, Fedorino-Stil, Marwan Sahib-Stil, Baburin-Stil, Elenvina-Stil, Prem-Stil, Ritter des alten Wegs-Stil

**Erweiterte Kampfsonderfertigkeiten (AKO):** Binden, Tod von Links, Vorbeiziehen

# FECHTWAFFEN

## KAMPFTECHNIKEN UND KAMPFSONDERFERTIGKEIT

**Kampfsonderfertigkeiten (Regelwerk):** Aufmerksamkeit, Belastungsgewöhnung I-II, Beidhändiger Kampf I-II, Berittener Kampf, Einhändiger Kampf, Entwaffnen, Feindgespür, Finte I-III, Kampfreflexe I-III, Kreuzblock, Präziser Stich I-III, Riposte, Schnellziehen, Todesstoß, Verteidigungshaltung, Vorstoß

**Kampfsonderfertigkeiten (AKO):** Auf Distanz halten I-II, Berittener Flugkampf, Beschützer, Blindkampf I-II, Gezielter Angriff, Kampf im Wasser Kampfstil-Kombination, Klingensturm, Meister der improvisierten Waffen, Meisterparade, Unterlaufen I-II, Verbessertes Unterlaufen

**Kampfstilsonderfertigkeiten (AKO):** Fedorino-Stil, Baburin-Stil, Elenvina-Stil, Prem-Stil, Baliho-Stil, Ritter des alten Wegs-Stil

**Erweiterte Kampfsonderfertigkeiten (AKO):** Binden, Hohe Klinge, Tod von Links, Vorbeiziehen

# FECHTWAFFEN

## KAMPFTECHNIKEN UND KAMPFSONDERFERTIGKEIT

**Kampfsonderfertigkeiten (Regelwerk):** Aufmerksamkeit, Belastungsgewöhnung I-II, Beidhändiger Kampf I-II, Berittener Kampf, Einhändiger Kampf, Entwaffnen, Feindgespür, Finte I-III, Kampfreflexe I-III, Kreuzblock, Präziser Stich I-III, Riposte, Schnellziehen, Todesstoß, Verteidigungshaltung, Vorstoß

**Kampfsonderfertigkeiten (AKO):** Auf Distanz halten I-II, Berittener Flugkampf, Beschützer, Blindkampf I-II, Gezielter Angriff, Kampf im Wasser Kampfstil-Kombination, Klingensturm, Meister der improvisierten Waffen, Meisterparade, Unterlaufen I-II, Verbessertes Unterlaufen

**Kampfstilsonderfertigkeiten (AKO):** Fedorino-Stil, Baburin-Stil, Elenvina-Stil, Prem-Stil, Baliho-Stil, Ritter des alten Wegs-Stil

**Erweiterte Kampfsonderfertigkeiten (AKO):** Binden, Hohe Klinge, Tod von Links, Vorbeiziehen

# HIEBWAFFEN

## KAMPFTECHNIKEN UND KAMPFSONDERFERTIGKEIT

**Kampfsonderfertigkeiten (Regelwerk):** Aufmerksamkeit, Belastungsgewöhnung I-II, Beidhändiger Kampf I-II, Berittener Kampf, Entwaffnen, Feindgespür, Finte I-III, Hammer-schlag, Kampfflexe I-III, Rundumschlag I-II, Schildspalter, Schnellziehen, Sturmangriff, Verteidigungshaltung, Vorstoß, Wuchtschlag I-III

**Kampfsonderfertigkeiten (AKO):** Auf Distanz halten I-II, Berittener Flugkampf, Beschützer, Betäubungsschlag, Blindkampf I-II, Gezielter Angriff, Kampf im Wasser, Kampf-stil-Kombination, Klingensturm, Meister der improvisierten Waffen, Meisterparade, Unterlaufen I-II, Verbessertes Unterlaufen

**Kampfstilsonderfertigkeiten (AKO):** Baburin-Stil, Baliho-Stil, Cendrasch-Stil, Elenvina-Stil, Mengbilla-Stil, Prem-Stil, Ritter des alten Wegs-Stil

**Erweiterte Kampfsonderfertigkeiten (AKO):**

Mächtiger Rundumschlag, Tod von Links,  
Verkürzte Waffenführung, Vorbeiziehen,  
Windmühle

# KETTENWAFFEN

## KAMPFTECHNIKEN UND KAMPFSONDERFERTIGKEIT

**Kampfsonderfertigkeiten (Regelwerk):** Aufmerksamkeit, Belastungsgewöhnung I-II, Berittener Kampf, Feindgespür, Hammer-schlag, Kampfreflexe I-III, Rundumschlag I-II, Schildspalter, Schnellziehen, Vorstoß, Wuchtschlag I-III

**Kampfsonderfertigkeiten (AKO):** Auf Dis-tanz halten I-II, Unterlaufen I-II, Verbessertes Unterlaufen, Berittener Flugkampf, Kampf-stil-Kombination, Meister der improvisierten Waffen, Blindkampf I-II, Gezielter Angriff, Kampf im Wasser

**Kampfstilsonderfertigkeiten (AKO):** Babu-rin-Stil, Baliho-Stil, Elenvina-Stil, Prem-Stil, Ritter des alten Wegs-Stil

**Erweiterte Kampfsonderfertigkeiten (AKO):** Mächtiger Rundumschlag, Tod von Links

# KETTENWAFFEN

## KAMPFTECHNIKEN UND KAMPFSONDERFERTIGKEIT

**Kampfsonderfertigkeiten (Regelwerk):** Aufmerksamkeit, Belastungsgewöhnung I-II, Berittener Kampf, Feindgespür, Hammerschlag, Kampfreflexe I-III, Rundumschlag I-II, Schildspalter, Schnellziehen, Vorstoß, Wuchtschlag I-III

**Kampfsonderfertigkeiten (AKO):** Auf Distanz halten I-II, Unterlaufen I-II, Verbessertes Unterlaufen, Berittener Flugkampf, Kampfstil-Kombination, Meister der improvisierten Waffen, Blindkampf I-II, Gezielter Angriff, Kampf im Wasser

**Kampfstilsonderfertigkeiten (AKO):** Baburin-Stil, Baliho-Stil, Elenvina-Stil, Prem-Stil, Ritter des alten Wegs-Stil

**Erweiterte Kampfsonderfertigkeiten (AKO):** Mächtiger Rundumschlag, Tod von Links



# LANZEN

## KAMPFTECHNIKEN UND KAMPFSONDERFERTIGKEIT

**Kampfsonderfertigkeiten (Regelwerk):** Aufmerksamkeit, Belastungsgewöhnung I-II, Berittener Kampf, Feindgespür, Kampfreflexe I-III, Lanzenangriff

**Kampfsonderfertigkeiten (AKO):** Auf Distanz halten I-II, Berittener Flugkampf, Kampfstil-Kombination, Meister der improvisierten Waffen, Blindkampf I-II, Gezielter Angriff, Kampf im Wasser, Meisterparade

**Kampfstilsonderfertigkeiten (AKO):** Baburin-Stil, Baliho-Stil, Elenvina-Stil, Prem-Stil, Ritter des alten Wegs-Stil

**Erweiterte Kampfsonderfertigkeiten (AKO):** Frontalangriff, Mächtiger Lanzenangriff, Tod von Links

# LANZEN

## KAMPFTECHNIKEN UND KAMPFSONDERFERTIGKEIT

**Kampfsonderfertigkeiten (Regelwerk):** Aufmerksamkeit, Belastungsgewöhnung I-II, Berittener Kampf, Feindgespür, Kampfreflexe I-III, Lanzenangriff

**Kampfsonderfertigkeiten (AKO):** Auf Distanz halten I-II, Berittener Flugkampf, Kampfstil-Kombination, Meister der improvisierten Waffen, Blindkampf I-II, Gezielter Angriff, Kampf im Wasser, Meisterparade

**Kampfstilsonderfertigkeiten (AKO):** Baburin-Stil, Baliho-Stil, Elenvina-Stil, Prem-Stil, Ritter des alten Wegs-Stil

**Erweiterte Kampfsonderfertigkeiten (AKO):** Frontalangriff, Mächtiger Lanzenangriff, Tod von Links

# PEITSCHEN

## KAMPFTECHNIKEN UND KAMPFSONDERFERTIGKEIT

**Kampfsonderfertigkeiten (Regelwerk):** Aufmerksamkeit, Belastungsgewöhnung I+II, Berittener Kampf, Entwaffnen, Feindgespür, Finte I-III, Kampfreflexe I-III, Schnellziehen, Verbessertes Ausweichen I-III, Wuchtschlag I-III, Zu Fall bringen

**Kampfsonderfertigkeiten (AKO):** Auf Distanz halten I-II, Berittener Flugkampf, Kampfstil-Kombination, Meister der improvisierten Waffen, Blindkampf I-II, Gezielter Angriff, Kampf im Wasser

**Kampfstilsonderfertigkeiten (AKO):** Baburin-Stil, Baliho-Stil, Elenvina-Stil, Prem-Stil, Ritter des alten Wegs-Stil

**Erweiterte Kampfsonderfertigkeiten (AKO):**  
Tod von Links

# PEITSCHEN

## KAMPFTECHNIKEN UND KAMPFSONDERFERTIGKEIT

**Kampfsonderfertigkeiten (Regelwerk):** Aufmerksamkeit, Belastungsgewöhnung I+II, Berittener Kampf, Entwaffnen, Feindgespür, Finte I-III, Kampfreflexe I-III, Schnellziehen, Verbessertes Ausweichen I-III, Wuchtschlag I-III, Zu Fall bringen

**Kampfsonderfertigkeiten (AKO):** Auf Distanz halten I-II, Berittener Flugkampf, Kampfstil-Kombination, Meister der improvisierten Waffen, Blindkampf I-II, Gezielter Angriff, Kampf im Wasser

**Kampfstilsonderfertigkeiten (AKO):** Baburin-Stil, Baliho-Stil, Elenvina-Stil, Prem-Stil, Ritter des alten Wegs-Stil

**Erweiterte Kampfsonderfertigkeiten (AKO):**  
Tod von Links

# RAUFEN

## KAMPFTECHNIKEN UND KAMPFSONDERFERTIGKEIT

**Kampfsonderfertigkeiten (Regelwerk):** Aufmerksamkeit, Belastungsgewöhnung I-II, Beidhändiger Kampf I-II, Berittener Kampf, Entwaffnen, Feindgespür, Finte I-III, Haltegriff, Kampfreflexe I-III, Verteidigungshaltung, Vorstoß, Wuchtschlag I-III, Wurf

**Kampfsonderfertigkeiten (AKO):** Auf Distanz halten I-II, Berittener Flugkampf, Blindkampf I-II, Gezielter Angriff, Kampf im Wasser, Kampfstil-Kombination, Meister der improvisierten Waffen, Meisterparade, Schwitzkasten, Unterlaufen I-II, Verbessertes Unterlaufen

**Kampfstilsonderfertigkeiten (AKO):** Baburin-Stil, Baliho-Stil, Bornländisches Raufen, Elenvina-Stil, Gladiatoren-Stil, Hammerfaust-Stil, Hruruzat, Marwan Sahib-Stil, Mercenario-Stil, Prem-Stil, Ritter des alten Wegs-Stil, Unauer Schule, Zyklopäisches Ringen

**Erweiterte Kampfsonderfertigkeiten (AKO):** Fußfeger, Haltegriff brechen, Handkantenschlag, Kopfstoß, Meisterlicher Wurf, Sprungtritt, Tiefschlag, Tod von Links, Würgegriff

# SCHILDE

## KAMPFTECHNIKEN UND KAMPFSONDERFERTIGKEIT

**Kampfsonderfertigkeiten (Regelwerk):** Aufmerksamkeit, Belastungsgewöhnung I-II, Beidhändiger Kampf I-II, Berittener Kampf, Feindgespür, Kampfreflexe I-III, Rundumschlag I-II, Verteidigungshaltung

**Kampfsonderfertigkeiten (AKO):** Auf Distanz halten I-II, Berittener Flugkampf, Beschützer, Blindkampf I-II, Gezielter Angriff, Kampf im Wasser, Kampfstil-Kombination, Meister der improvisierten Waffen, Meisterparade, Unterlaufen I-II, Verbessertes Unterlaufen

**Kampfstilsonderfertigkeiten (AKO):** Baburin-Stil, Baliho-Stil, Elenvina-Stil, Prem-Stil, Ritter des alten Wegs-Stil

**Erweiterte Kampfsonderfertigkeiten (AKO):** Schilddeckung, Schildstoß, Tod von Links

# SCHILDE

## KAMPFTECHNIKEN UND KAMPFSONDERFERTIGKEIT

**Kampfsonderfertigkeiten (Regelwerk):** Aufmerksamkeit, Belastungsgewöhnung I-II, Beidhändiger Kampf I-II, Berittener Kampf, Feindgespür, Kampfreflexe I-III, Rundumschlag I-II, Verteidigungshaltung

**Kampfsonderfertigkeiten (AKO):** Auf Distanz halten I-II, Berittener Flugkampf, Beschützer, Blindkampf I-II, Gezielter Angriff, Kampf im Wasser, Kampfstil-Kombination, Meister der improvisierten Waffen, Meisterparade, Unterlaufen I-II, Verbessertes Unterlaufen

**Kampfstilsonderfertigkeiten (AKO):** Baburin-Stil, Baliho-Stil, Elenvina-Stil, Prem-Stil, Ritter des alten Wegs-Stil

**Erweiterte Kampfsonderfertigkeiten (AKO):** Schilddeckung, Schildstoß, Tod von Links



# SCHWERTER

## KAMPFTECHNIKEN UND KAMPFSONDERFERTIGKEIT

**Kampfsonderfertigkeiten (Regelwerk):** Aufmerksamkeit, Belastungsgewöhnung I-II, Beidhändiger Kampf I-II, Berittener Kampf, Einhändiger Kampf, Entwaffnen, Feindge-spür, Finte I-III, Hammerschlag, Kampfre-flexe I-III, Rundumschlag I-II, Schnellziehen, Sturmangriff, Verteidigungshaltung, Vorstoß, Wuchtschlag I-III

**Kampfsonderfertigkeiten (AKO):** Auf Dis-tanz halten I-II, Berittener Flugkampf, Be-täubungsschlag, Blindkampf I-II, Gezielter Angriff, Kampf im Wasser, Kampfstil-Kom-bination, Klingensturm, Meister der improvi-sierten Waffen, Meisterparade, Unterlaufen I-II, Verbessertes Unterlaufen

**Kampfstilsonderfertigkeiten (AKO):** Baburin-Stil, Baliho-Stil, Elenvina-Stil, Marwan Sahib-Stil, Mengbilla-Stil, Prem-Stil, Ritter des alten Wegs-Stil

**Erweiterte Kampfsonderfertigkeiten (AKO):** Binden, Hohe Klinge, Sprungangriff, Tod von Links, Verkürzte Waffenführung, Vorbeiziehen, Windmühle

# STANGENWAFFEN

## KAMPFTECHNIKEN UND KAMPFSONDERFERTIGKEIT

**Kampfsonderfertigkeiten (Regelwerk):** Aufmerksamkeit, Belastungsgewöhnung I-II, Berittener Kampf, Entwaffnen, Feindge-spür, Finte I-III, Kampfreflexe I-III, Rundumschlag I-II, Schnellziehen, Sturmangriff, Verteidigungshaltung, Vorstoß, Wuchtschlag I-III, Zu Fall bringen

**Kampfsonderfertigkeiten (AKO):** Auf Distanz halten I-II, Beschützer, Betäubungsschlag, Herunterstoßen, Festnageln, Pikenwall, Berittener Flugkampf, Kampfstil-Kombination, Meister der improvisierten Waffen, Blindkampf I-II, Gezielter Angriff, Kampf im Wasser, Meisterparade

**Kampfstilsonderfertigkeiten (AKO):** Baburin-Stil, Baliho-Stil, Elenvina-Stil, Hylailos-Stil, Prem-Stil, Ritter des alten Wegs-Stil

**Erweiterte Kampfsonderfertigkeiten (AKO):**

Aufspießen, Binden, Mächtiger Rundumschlag, Sprungangriff, Verkürzte Waffenführung, Windmühle

# ZWEIHAND- HIEBWAFFEN

## KAMPFTECHNIKEN UND KAMPFSONDERFERTIGKEIT

**Kampfsonderfertigkeiten (Regelwerk):** Aufmerksamkeit, Belastungsgewöhnung I-II, Berittener Kampf, Entwaffnen, Feindgespür, Finte I-III, Hammerschlag, Kampfflexe I-III, Rundumschlag I-II, Schildspalter, Schnellziehen, Sturmangriff, Verteidigungshaltung, Vorstoß, Wuchtschlag I-III

**Kampfsonderfertigkeiten (AKO):** Auf Distanz halten I-II, Berittener Flugkampf, Blindkampf I-II, Gezielter Angriff, Kampf im Wasser, Kampfstil-Kombination, Meister der improvisierten Waffen, Meisterparade, Unterlaufen I-II, Verbessertes Unterlaufen, Zweihändiger Reiterkampf

**Kampfstilsonderfertigkeiten (AKO):** Baburin-Stil, Baliho-Stil, Cendrasch-Stil, Elenvina-Stil, Prem-Stil, Ritter des alten Wegs-Stil

**Erweiterte Kampfsonderfertigkeiten (AKO):**  
Mächtiger Rundumschlag, Verkürzte Waffenführung, Weiter Schwung, Windmühle

# ZWEIHAND- SCHWERTER

## KAMPFTECHNIKEN UND KAMPFSONDERFERTIGKEIT

**Kampfsonderfertigkeiten (Regelwerk):** Aufmerksamkeit, Belastungsgewöhnung I-II, Berittener Kampf, Entwaffnen, Feindgespür, Finte I-III, Hammerschlag, Kampfflexe I-III, Rundumschlag I-II, Schildspalter, Schnellziehen, Sturmangriff, Verteidigungshaltung, Vorstoß, Wuchtschlag I-III

**Kampfsonderfertigkeiten (AKO):** Auf Distanz halten I-II, Berittener Flugkampf, Blindkampf I-II, Gezielter Angriff, Kampf im Wasser, Kampfstil-Kombination, Meister der improvisierten Waffen, Meisterparade, Unterlaufen I-II, Verbessertes Unterlaufen, Zweihändiger Reiterkampf

**Kampfstilsonderfertigkeiten (AKO):** Adersin-Stil, Baburin-Stil, Baliho-Stil, Dajin-Stil, Elenvina-Stil, Prem-Stil, Ritter des alten Wegs-Stil, Rondras Trutz-Stil (nur Rondrakamm)

**Erweiterte Kampfsonderfertigkeiten (AKO):** Mächtiger Rundumschlag, Hohe Klinge, Verkürzte Waffenführung, Weiter Schwung, Windmühle



# ARMBRÜSTE

## KAMPFTECHNIKEN UND KAMPFSONDERFERTIGKEIT

**Kampfsonderfertigkeiten (Regelwerk):** Aufmerksamkeit, Belastungsgewöhnung I-II, Berittener Kampf, Berittener Schütze, Feindespür, Kampfreflexe I-III, Präziser Schuss/Wurf I-III, Schnellladen (Armbrüste)

**Kampfsonderfertigkeiten (AKO):** Armbrust überdrehen, Berittener Flugkampf, Gezielter Schuss, Kampfstil-Kombination, Meister der improvisierten Waffen, Scharfschütze I-II

**Kampfstilsonderfertigkeiten (AKO):** Baburin-Stil, Elenvina-Stil, Prem-Stil

**Erweiterte Kampfsonderfertigkeiten (AKO):**  
Fahrender Schütze

# ARMBRÜSTE

## KAMPFTECHNIKEN UND KAMPFSONDERFERTIGKEIT

**Kampfsonderfertigkeiten (Regelwerk):** Aufmerksamkeit, Belastungsgewöhnung I-II, Berittener Kampf, Berittener Schütze, Feindespür, Kampfreflexe I-III, Präziser Schuss/Wurf I-III, Schnellladen (Armbrüste)

**Kampfsonderfertigkeiten (AKO):** Armbrust überdrehen, Berittener Flugkampf, Gezielter Schuss, Kampfstil-Kombination, Meister der improvisierten Waffen, Scharfschütze I-II

**Kampfstilsonderfertigkeiten (AKO):** Baburin-Stil, Elenvina-Stil, Prem-Stil

**Erweiterte Kampfsonderfertigkeiten (AKO):**  
Fahrender Schütze

# BÖGEN

## KAMPFTECHNIKEN UND KAMPFSONDERFERTIGKEIT

**Kampfsonderfertigkeiten (Regelwerk):** Aufmerksamkeit, Belastungsgewöhnung I-II, Berittener Kampf, Berittener Schütze, Feindespür, Kampfreflexe I-III, Präziser Schuss/Wurf I-III, Schnellladen (Bögen)

**Kampfsonderfertigkeiten (AKO):** Ballistischer Schuss, Berittener Flugkampf, Gezielter Schuss, Kampfstil-Kombination, Meister der improvisierten Waffen, Scharfschütze I-II

**Kampfstilsonderfertigkeiten (AKO):** Baburin-Stil, Elenvina-Stil, Prem-Stil

**Erweiterte Kampfsonderfertigkeiten (AKO):**  
Fahrender Schütze

# BÖGEN

## KAMPFTECHNIKEN UND KAMPFSONDERFERTIGKEIT

**Kampfsonderfertigkeiten (Regelwerk):** Aufmerksamkeit, Belastungsgewöhnung I-II, Berittener Kampf, Berittener Schütze, Feindespür, Kampfreflexe I-III, Präziser Schuss/Wurf I-III, Schnellladen (Bögen)

**Kampfsonderfertigkeiten (AKO):** Ballistischer Schuss, Berittener Flugkampf, Gezielter Schuss, Kampfstil-Kombination, Meister der improvisierten Waffen, Scharfschütze I-II

**Kampfstilsonderfertigkeiten (AKO):** Baburin-Stil, Elenvina-Stil, Prem-Stil

**Erweiterte Kampfsonderfertigkeiten (AKO):**  
Fahrender Schütze

# SCHLEUDERN

## KAMPFTECHNIKEN UND KAMPFSONDERFERTIGKEIT

**Kampfsonderfertigkeiten (Regelwerk):** Aufmerksamkeit, Belastungsgewöhnung I+II, Berittener Kampf, Berittener Schütze, Feindespür, Kampfreflexe I-III, Präziser Schuss/Wurf I-III, Schnellladen (Schleudern), Verbessertes Ausweichen I-III

**Kampfsonderfertigkeiten (AKO):** Berittener Flugkampf, Gezielter Schuss, Kampfstil-Kombination, Meister der improvisierten Waffen, Scharfschütze I-II

**Kampfstilsonderfertigkeiten (AKO):** Baburin-Stil, Elenvina-Stil, Prem-Stil

**Erweiterte Kampfsonderfertigkeiten (AKO):**

# SCHLEUDERN

## KAMPFTECHNIKEN UND KAMPFSONDERFERTIGKEIT

**Kampfsonderfertigkeiten (Regelwerk):** Aufmerksamkeit, Belastungsgewöhnung I+II, Berittener Kampf, Berittener Schütze, Feindespür, Kampfreflexe I-III, Präziser Schuss/Wurf I-III, Schnellladen (Schleudern), Verbessertes Ausweichen I-III

**Kampfsonderfertigkeiten (AKO):** Berittener Flugkampf, Gezielter Schuss, Kampfstil-Kombination, Meister der improvisierten Waffen, Scharfschütze I-II

**Kampfstilsonderfertigkeiten (AKO):** Baburin-Stil, Elenvina-Stil, Prem-Stil

**Erweiterte Kampfsonderfertigkeiten (AKO):**

# WURFWAFFEN

## KAMPFTECHNIKEN UND KAMPFSONDERFERTIGKEIT

**Kampfsonderfertigkeiten (Regelwerk):** Aufmerksamkeit, Belastungsgewöhnung I-II, Berittener Kampf, Berittener Schütze, Feindespür, Kampfreflexe I-III, Präziser Schuss/Wurf I-III, Schnellladen (Wurfwaffen)

**Kampfsonderfertigkeiten (AKO):** Berittener Flugkampf, Eisenhagel I-II, Gezielter Schuss, Kampfstil-Kombination, Meister der improvisierten Waffen, Scharfschütze I-II, Verteilter Eisenhagel

**Kampfstilsonderfertigkeiten (AKO):** Baburin-Stil, Elenvina-Stil, Prem-Stil

**Erweiterte Kampfsonderfertigkeiten (AKO):** Fahrender Schütze, Waffenwurf, Wuchtiger Wurf

# WURFWAFFEN

## KAMPFTECHNIKEN UND KAMPFSONDERFERTIGKEIT

**Kampfsonderfertigkeiten (Regelwerk):** Aufmerksamkeit, Belastungsgewöhnung I-II, Berittener Kampf, Berittener Schütze, Feindespür, Kampfreflexe I-III, Präziser Schuss/Wurf I-III, Schnellladen (Wurfwaffen)

**Kampfsonderfertigkeiten (AKO):** Berittener Flugkampf, Eisenhagel I-II, Gezielter Schuss, Kampfstil-Kombination, Meister der improvisierten Waffen, Scharfschütze I-II, Verteilter Eisenhagel

**Kampfstilsonderfertigkeiten (AKO):** Baburin-Stil, Elenvina-Stil, Prem-Stil

**Erweiterte Kampfsonderfertigkeiten (AKO):** Fahrender Schütze, Waffenwurf, Wuchtiger Wurf



# TREFFERZONE

HUMANOID, GRÖSSENKATEGORIE MITTEL

**Ergebnis**

**Zone**

---

**1-2**

**Kopf**

---

**3-12**

**Torso**

---

**13-16**

**Arme**

---

**17-20**

**Beine**



# TREFFERZONE

HUMANOID, GRÖSSENKATEGORIE KLEIN

**Ergebnis**

**Zone**

---

**1-6**

**Kopf**

---

**7-10**

**Torso**

---

**11-18**

**Arme**

---

**19-20**

**Beine**



1-6

7-10

11-18

19-20

# TREFFERZONE

HUMANOID, GRÖSSENKATEGORIE GROSS

**Ergebnis**

**Zone**

---

1-2

Kopf

---

3-6

Torso

---

7-16

Arme

---

17-20

Beine



1-2

7-16

3-6

7-16

17-20

# TREFFERZONE

NICHT HUMANOID, VIERBEINIG,  
GRÖSSENKATEGORIE MITTEL (Z. B. WOLF)

<b>Ergebnis</b>	<b>Zone</b>
1-4	Kopf
5-10	Torso
11-16	vordere Beine
17-20	hintere Beine





# TREFFERZONE

NICHT HUMANOID, VIERBEINIG,  
GRÖSSENKATEGORIE KLEIN (Z. B. ZIEGE)

<b>Ergebnis</b>	<b>Zone</b>
1-4	Kopf
5-12	Torso
13-16	vordere Beine
17-20	hintere Beine



# TREFFERZONE

NICHT HUMANOID, VIERBEINIG,  
GRÖSSENKATEGORIE GROSS (Z. B. RIND)

<b>Ergebnis</b>	<b>Zone</b>
1-5	Kopf
6-11	Torso
12-16	vordere Beine
17-20	hintere Beine



# TREFFERZONE

NICHT HUMANOID, SECHS GLIEDER UND  
SCHWANZ, GRÖSSENKATEGORIE GROSS  
(Z. B. TATZELWURM)

Ergebnis	Zone
1-4	Kopf
5-12	Torso
13-14	vordere Gliedmaßen
15-16	mittlere Gliedmaßen (z. B. Beine oder Flügel)
17-18	hintere Gliedmaßen
19-20	Schwanz



# TREFFERZONE

NICHT HUMANOID, SECHS GLIEDER UND  
SCHWANZ, GRÖSSENKATEGORIE RIESIG  
(Z. B. DRACHEN)

<b>Ergebnis</b>	<b>Zone</b>
1-2	Kopf
3-10	Torso
11-14	vordere Gliedmaßen
15-16	mittlere Gliedmaßen (z. B. Beine oder Flügel)
17-18	hintere Gliedmaßen
19-20	Schwanz

A stylized dragon illustration with various colored sections labeled with page ranges. The dragon is yellow, green, blue, purple, and red. The page ranges are: 1-2 (red), 3-10 (green), 11-14 (blue), 15-16 (yellow), 17-18 (purple), and 19-20 (green).

15-16

1-2

3-10

11-14

19-20

17-18



# TREFFERZONE

NICHT HUMANOID, FANGARME,  
GRÖSSENKATEGORIE MITTEL BIS RIESIG  
(Z. B. KRAKENMOLCH)

<b>Ergebnis</b>	<b>Zone</b>
1-2	Kopf
3-6	Torso

Der Rest der Zahlen verteilt sich gleichmäßig auf die Fangarme, Überschüsse werden auf den Torso aufgeschlagen.

7-20

The image features a decorative page with a blue, green, and red pattern. The pattern consists of a large blue shape with two loops at the top, a green shape in the center, and a red shape at the bottom. The numbers 7-20, 3-6, and 1-2 are placed within the blue, green, and red shapes respectively. The page is framed by a decorative border with a gold and brown pattern.

3-6

1-2

# TREFFERZONE

NICHT HUMANOID, FANGARME,  
GRÖSSENKATEGORIE MITTEL BIS RIESIG  
(Z. B. RIESENAMÖBE)

**Ergebnis**

**Zone**

---

**1-20**

**Körper**

---



1-20

# ERSCHWERNISSE BEIM ANVISIEREN VON TREFFERZONEN

HUMANOID, GRÖSSENKATEGORIE  
KLEIN BIS GROSS

<b>Trefferzone</b>	<b>Modifikator auf AT oder FK</b>
--------------------	---------------------------------------

<b>Kopf</b>	-8
-------------	----

<b>Torso</b>	-4
--------------	----

<b>Arme</b>	-6
-------------	----

<b>Beine</b>	-6
--------------	----

# ERSCHWERNISSE BEIM ANVISIEREN VON TREFFERZONEN

HUMANOID, GRÖSSENKATEGORIE  
KLEIN BIS GROSS

<b>Trefferzone</b>	<b>Modifikator auf AT oder FK</b>
--------------------	---------------------------------------

<b>Kopf</b>	-8
-------------	----

<b>Torso</b>	-4
--------------	----

<b>Arme</b>	-6
-------------	----

<b>Beine</b>	-6
--------------	----

# WUNDEFFEKTE

Trefferzone	Effekt	Probe zum Widerstehen
<b>Kopf</b>	Eine Stufe <i>Betäubung</i>	<i>Selbstbeherrschung</i> ( <i>Handlungsfähigkeit</i> <i>bewahren</i> )
<b>Torso</b>	Zusätzlich 1 W3+1 SP	<i>Selbstbeherrschung</i> ( <i>Handlungsfähigkeit</i> <i>bewahren</i> )

# WUNDEFFEKTE

<b>Trefferzone</b>	<b>Effekt</b>	<b>Probe zum Widerstehen</b>
<b>Arme</b>	Held lässt in dieser Hand gehaltene Objekte los. Dies kann dazu führen, dass eine Einhandwaffe oder ein anderer Gegenstand zu Boden fällt. Waffen, die mit zwei Händen gehalten werden, und Schilde sind von davon nicht betroffen.	<i>Selbstbeherrschung</i> ( <i>Störungen ignorieren</i> )
<b>Beine</b>	Held geht zu Boden und erleidet den Status <i>Liegend</i> .	<i>Selbstbeherrschung</i> ( <i>Störungen ignorieren</i> )



# KAMPF IM WASSER

## SPEZIELLE KAMPFSITUATION

**Situation**

**Modifikator  
auf AT und PA**

---

**Wasser reicht  
bis zur Hüfte**

-2

---

**Wasser reicht  
bis zur Achsel**

-4

---

**Kampf im  
bodenlosen Wasser**

-6

# KAMPF IM WASSER

## SPEZIELLE KAMPFSITUATION

**Situation**

**Modifikator  
auf AT und PA**

---

**Wasser reicht  
bis zur Hüfte**

-2

---

**Wasser reicht  
bis zur Achsel**

-4

---

**Kampf im  
bodenlosen Wasser**

-6

# MODIFIKATOREN VOM STREITWAGEN

SPEZIELLE KAMPFSITUATION

**Streitwagen steht** +/-0 auf FK

---

**Tier/e im Schritt** -2 auf FK

---

**Tier/e im Trab** fast unmöglich  
(nur Glückstreffer bei  
einer gewürfelten 1 auf W20)

---

**Tier/e im Galopp** -4 auf FK

# MODIFIKATOREN VOM STREITWAGEN

SPEZIELLE KAMPFSITUATION

**Streitwagen steht** +/-0 auf FK

---

**Tier/e im Schritt** -2 auf FK

---

**Tier/e im Trab** fast unmöglich  
(nur Glückstreffer bei  
einer gewürfelten 1 auf W20)

---

**Tier/e im Galopp** -4 auf FK