

# EXPOSITION D'ART CHINOIS ET MANDCHOU

---

---

COLLECTION DE MONSIEUR LOUIS LONSDALE



---

---

EXPOSITION FERROVIAIRE DE SEPTEMBRE 1931

LE PAVILLON CHINOIS



---

# SALLE DES BRONZES

---



**Figurines en bronze. XVII<sup>e</sup> siècle  
34 cm. Nord de la Chine**

---

*Deux figurines miroir. L'artiste recherche la symétrie en tout point, excepté pour ce que les personnages tiennent en main.*



**Pièce de monnaie. XII<sup>e</sup> siècle  
Nord de la Chine**

---

*Pièce du trésor de Gaoyou. Frappée prématurément pour la 7<sup>e</sup> année de l'ère Qing Yuan, qui n'eut jamais lieu.*



**Dague rituelle mandchoue. XVI<sup>e</sup> siècle**  
**Côte Mandchoue**

---

*Une lame de bronze gravée de deux serpents.*



**Le Messager des Tourmentes.**  
**Médaillon du XIX<sup>e</sup> siècle. Province du Yunnan**

---

*Le coursier des dieux est porteur de funestes nouvelles.*



**L'Écorcheur Céleste. Figurine de bronze.**  
**Époque Ch'in. III<sup>e</sup> siècle av. J.-C.**

---

*Patron des médecins.*

---

# SALLE DES IVOIRES ET DES PORCELAINES

---



Vase en ivoire  
Fin du XVII<sup>e</sup> siècle

*Vase de 36 cm orné de dragons. On ignore sa véritable fonction.*



Les seigneurs des trois mondes  
Date inconnue. Région de Pékin

*Les maîtres des trois mondes dans les légendes chinoises : les Contrées du Rêve, l'Empire des Ombres et Le Monde des Hommes. L'Empire des Ombres est interdit aux hommes.*



**Danseuse au repos. XVIII<sup>e</sup> siècle.  
Région de Pékin.**

---

*Les artistes sont souvent représentés en représentation et les danseurs virevoltants. Il est rare d'observer une danseuse au repos.*



**Dragon en ivoire. XVI<sup>e</sup> siècle.**

---

*Probablement l'ornement d'un sceau d'un très haut dignitaire chinois.*

---

## **SALLE DES BOIS LAQUÉS**

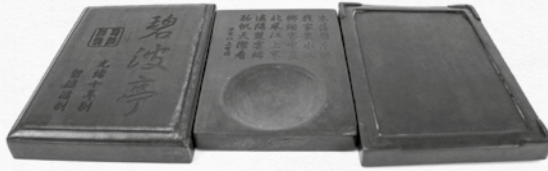
---



**Paravent chinois.  
XVIII<sup>e</sup> siècle.  
Côte de la mer Jaune.**

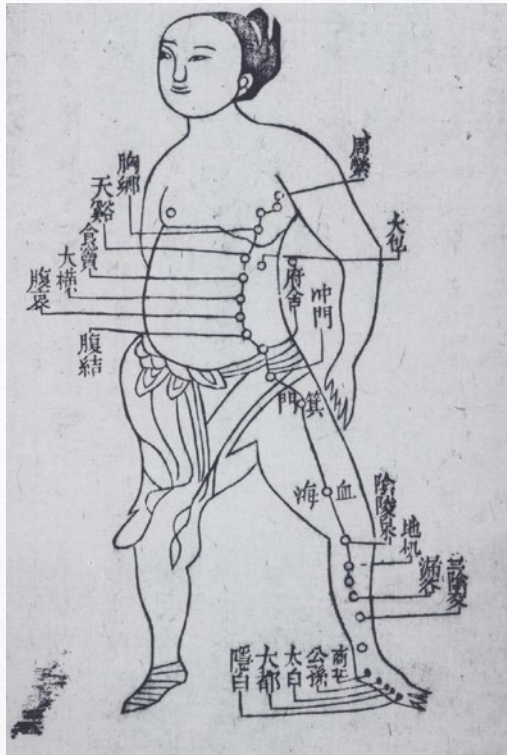
---

*Paravent laqué huit fois et tracé de caractères chinois.*



**Écritoire de mandarin. XVII<sup>e</sup> siècle.**

*Écritoire permettant de consigner les ordres de l'empereur.  
La nature des encres employées pouvait donner un autre  
sens au message et mettre les espions dans l'erreur.*



**Mystères de la médecine chinoise traditionnelle  
XVII<sup>e</sup> siècle.**

*Les Chinois pratiquent l'acupuncture : soigner à l'aide  
d'aiguilles judicieusement placées.*

IMPRIMÉ À PARIS