

**BOOM!**  
STUDIOS

**0** MAR  
2007  
\$3.99

# Fall of Othulhu



BOOM-STUDIOS.COM

COMO TODAS LAS  
COSAS COMENZARA  
EN LA OSCURIDAD.



ENTONCES EL SUSURRO  
DE UNA VOZ MENTROSA  
DESCORRERA LA CORTINA  
DEL SUEÑO ETERNO.



DE LA PERFECTA SOMBRA,  
UNA LUZ TENUE Y FILTRADA  
SANGRARA A TRAVES DEL  
MANTO DE LIQUEN.



LAS DENSAS LOSAS DE  
PIEDRA PRIMORDIAL QUE  
ALGUNA VEZ FLOTARON EN  
AGONIA CONTRA EL FRIO  
AGUJÓN DEL VACÍO SE  
ALZARÁN DE LAS AGUAS  
OSCURAS.



SUNNAS POR UN  
MANDO SILENCIOSA.



Y EN SU MANDADO  
TRONO EN LA OMA  
DE RYLEH EL GRAN  
CTHULHU TENDRA  
DOMINIO SOBRE TODA  
CARNE MORTAL.

# Fall of Cthulhu

-WRITTEN BY-  
MICHAEL ALAN  
NELSON

-DRAWN BY-  
JEAN  
DZIALOWSKI

-COLORED BY-  
IMAGINARY  
FRIENDS STUDIO

-LETTERED BY-  
TERKI DELGADO  
& MARSHALL  
DILLON





Y EL MUNDO  
DESSEPERADA.



DAMASCO  
731 A.C.



DESESPERARÁ, COMO LOS  
SUEÑOS DE LOS MUERTOS  
HACEN SU CAMINO EN LAS  
MENTES DE LOS HOMBRES.

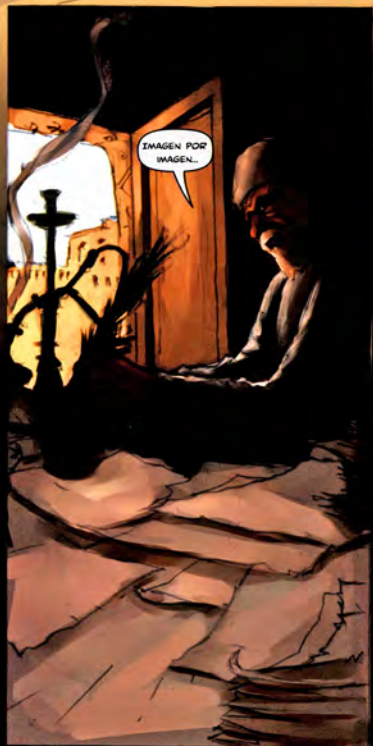


IMAGEN POR  
IMAGEN...

PHYNGLI  
MGLWYNATH  
CTHALHI RYLEH  
WGAHVAGL  
DHTAGEN




PALABRA POR  
DESQUICIANTE  
PALABRA.



INSANAS  
PALABRAS DE UN  
DIOS INSANO LLENAN  
MI MENTE COMO  
RESNA EN MIS  
PULMONES.

¿TE  
GUSTARÍA  
RESPIRAR LOS  
SUEÑOS DE UN  
DIOS?

SABEN A  
TUMBAS.



HE VISTO LAS GRANDES TORRES DE HRAGNATHOL, LAS PURULENTAS PLANCES DE TELK'NALADAN, HE OBSERVADO AL GABRIK ALIMENTARSE DE LOS OMBLLOS DE D'UUL.

¿POR QUÉ ME MOLESTAS CON TU SILENCIO COMO SI MIS DELIRIOS NO TUVIERAN SENTIDO?

Y AÚN ASÍ, CON EL RUIDO DE LOS SUSURROS DE CTHULHU RUGIENDO EN MI OÍDO, AÚN PUEDO OÍR A TU AMO LLAMÁNDOME.

SABES LA VERDAD DE ELLO NO ES SOLO LA LOCURA LA QUE MUEVE MI PLUMA.

CON CUANTA FUERZA SIENTE QUE VO, ABDUL ALHAZRED, PODRÍA FACILITAR SUS MAQUINACIONES OSCURAS.

NO TIENE SENTIDO FINGIR QUE NO ESTÁS AQUÍ, SE ME HAN DADO LOS SECRETOS DEL AL 'AZF, NO PUEDES OCULTARTE DE MI.



TEEEEE VEEEE000000000000



¿QUÉ DICES,  
PEQUEÑO CARNERO  
MONTAÑÉS? ¿POR  
QUÉ HAS VAGADO TAN  
LEJOS DE TU  
BASURAL?

HABLA O  
DESAPARECE.

AÚN... NO...  
TIEMPO...



ENTONCES ERES UNA  
PESADILLA INSIGNIFICANTE Y  
NO ME SIRVES DE NADA.  
VUELVE A TU MONTAÑA  
DE DESPOJOS,  
CRIATURA.



OTRAS  
VOCES DEMANDAN  
MI ATENCIÓN.





SKRIIIISH!

¡DETENTE!  
¡DEJAME! ¡NO  
SOY EL PERRO  
QUE BUSCAS!

¡MIS LADRIDOS  
FUERON EN  
BROMA! ¡EL  
VERDADERO PERRO  
SE ESCAPA! ¡SOY  
UN HOMBRE!  
¿UN HOMBRE  
DICE?

RRIIIFFF  
RRIIIFFF





ESTE LUGAR NO ME ES FAMILIAR, AUNQUE ESTOY SEGURO QUE ESTOY EN EL PAIS DEL SUEÑO.

ASI QUE NO DEBO ESTAR MUERTO.

AUN. NO. TIEMPO.



AAAA. EL PEQUEÑO CARNERO MONTAÑÉS. ¿DEBO AGRADECER A TU AMO POR MI MISTERIOSO SEQUESTRO?

AUN. NO. TIEMPO.

DE NUEVO, ME ABURRES CON TUS BALBUCEOS INCOHERENTES. ¿DÓNDE ESTOY, ENTONCES? ¿PUEDES AL MENOS RESPONDERME ESA SIMPLE PREGUNTA?





...MONTAÑA DE BASURA.



NO. TRAJE.

NO. AÚN  
TIEMPO.

EL ROSTRO  
DE KUNDALÍ.  
¿POR QUÉ... POR  
QUÉ ME TRAES  
AQUÍ?



...NO LO  
HEZO.

...OTROS.

¡NO! ¡ESPERA!  
¿AÚN NO ES  
TIEMPO PARA QUÉ?  
¿POR QUÉ ME  
SEQUESTRO TU  
AMO?!



¿OTROS?  
¡¿QUÉ OTROS?! ¡  
POR FAVOR, ESPERA!  
¡HABLA, CRIATURA  
MISERABLE!

...HORA DE...  
DESPERTAR.





ESPERA...  
POR FAVOR...  
DEBO SABER...

AL FIN, EL  
PERRO SE  
DESPIERTA

DÓNDE...  
DÓNDE  
ESTOY...

¿NO RECONOCES  
ESTE LUGAR? ¿NO  
ERES ABDUL ALHAZREZ?  
EL HOMBRE QUE OSÓ  
ESCRIBIR LOS SECRETOS  
DE LOS ANTIGUOS?  
¿LOS SECRETOS QUE  
NOSOTROS TE  
CONFIAMOS?

...LA CIUDAD  
SIN  
NOMBRE...



ENTONCES VUELVE A TI,  
¡ASÍ QUE NO NEGAS SER  
EL AUTOR DEL  
AL AZIF!

LOS SUEÑOS  
SON MÍOS. SÓLO  
YO PUEDO OÍR SUS  
VOCES.

¡NOS  
TRACIONASTE A  
TODOS ESCRIBIENDO LO  
QUE NUNCA DEBÍO SER  
ESCRITO!

PAGARÁS  
POR TU  
TRASGRESIÓN...

LO  
PAGARÁS  
MUY CARO.



QUE NO ESTÁ  
MUERTO LO QUE  
YACE ETERNAMENTE  
Y CON EL PASO DE  
LOS EVOS, AUN LA  
MUERTE PUEDE  
MORIR.



¡SILENCIO!



TU LENGUA HA  
PROBADO NUESTROS  
SECRETOS POR  
ÚLTIMA VEZ.  
AHORA ME  
PERTENECE.



¡NO!  
NOAAH... BRRLL... AGH





MAGOSHAR

TUVISTE CONOCIMIENTO MÁS ALLÁ DEL DE CUALQUIER MORTAL. SECRETOS QUE VENEN CON PODER, PODER DE LOS ANTIGUOS.



TU CODICIA Y ARROGANCIA TE HAN TRAIDO AQUÍ, DE REGRESO A LA CIUDAD SIN NOMBRE DONDE ENFRENARÁS TU APROPIADO CASTIGO.



ZOOOFIE



AHORA REALMENTE COMPRENDERÁS EL ALCANCE DE TU TRAIÓN AL ESCRIBIR EL AL AZIF.



ESTE ES EL PRECIO DE LA AVARICIA.

AAAAHHH!

PON ESTO EN  
SU TUMBA JUNTO CON  
LO QUE QUEDA  
DE EL.

¡ALGUEN  
VENE!  
¡ALGUEN  
VENE!

¡ALGUEN  
SE ACERCA  
A LA ENTRADA  
DE LA CAVERNA!

IMPOSIBLE.


NADE SALVO  
NOSOTROS SABE  
COMO VIAJAR A SALVO  
POR LOS GRANDES  
DESERTOS DE  
ROBA EL  
KHALIYEH.

DIGO  
LA VERDAD.  
¡LO HE VISTO  
CON MIS  
PROPIOS OJOS!



¡ESTÁ CASI  
SOBRE  
NOSOTROS!





¿QUEM OSA  
ACERCARSE SIN  
ANUNCIARSE? SABRÉ  
TU NOMBRE,  
VALETO.



¿ESTÁS  
HERIDO?

SU TOQUE...  
YA NO PUEDO SENTIR  
MI BRAZO. RÁPIDO, NO  
DEBEMOS PERMITIR A  
ESTE DEMONIO  
RENAR LIBRE  
LA CIUDAD.



¡NO CUALQUIER  
DEMONIO CAMINA  
LIBRE POR  
AQUÍ! ¿QUEÉN  
ERES—





¿O QUÉ CLASE DE C-CRIATURA ERES?

¿ABDUL ALHAZRED DESCANSA AUN?

S-SÍ PERO--



**SLAM!**

NECESITO UN ATAÚD PARA TRANSPORTARLO.

Y UN SASTRE PARA REPARAR EL CUERPO.

¿NO PUEDE QUERERLO?

¿ME CONOCES?

¡SÍ!

ENTONCES ES OBVIA TU ESTUPIDEZ AL CUESTIONAR MIS PROPOSITOS Y NO SERÁ IMPUNE.

POR TUS INSULTOS, PASARÁS LA ETERNIDAD EN EL LUGAR DE ALHAZRED, SONANDO...

...CONMIGO.

...LÁGRIMAS DE AMARILLO.

MÁS OSCURAS QUE LA MUERTE.

...MEDO DE LA GENTE... NYL...

EL PRESENTE.

¿CUÁNDO  
TENDRÉ UN  
NUEVO  
CACHORRO?

UNA VEZ ENCONTRAMOS  
LO QUE HEAMOS VENIDO A  
BUSCAR. DEBES APRENDER  
A SER PACIENTE,  
CONNOR. DE OTRO  
MODO ME ERES NÚTIL.

POR SUPUESTO LO  
SENTO SÓLO QUE NO  
SABIA CUAN GRANDE  
ERA ESTE LUGAR. SENTO  
COMO SI HUBÉSEMOS  
ANDADO EN CÍRCULOS  
LOS ÚLTIMOS DOS DÍAS.

HA PASADO MUCHO  
TIEMPO DESDE LA  
PRIMERA VEZ QUE  
VINE AQUÍ, PERO  
NUESTRO RUMBO  
ES CORRECTO.

SI NO LE MOLESTA  
QUE LO DIGA, PREFERÍA  
MÁS EL OTRO. ESTE  
ES MUY OSCURO.

UNA FORMA MÁS  
CLARA Y ME CREERIAN  
UN FANTASMA. AHORA  
LLEVAMOS A ESOS  
MATORRALES.

¡OH!  
POR FIN.

¡GUA!





BIEN,  
CONNOR, YA  
SABES QUE  
HACER.

¡LO  
ENCONTRÉ!

¡BUEN DÍO!  
¡TRÁELO  
AQUÍ!



¿ASÍ QUE ESTE POBRE  
DABLO ESCRIBO EL  
NECRONOMICÓN?

ESO  
HEZO.

MERDA... ¿Y  
POR QUÉ  
SACARLO AHORA?

PORQUE, MI  
QUERIDO CONNOR,  
POR FIN...



...ES LA  
HORA.



DEBERÍAS  
IRTE A UNA  
DISTANCIA SEGURA  
MIENTRAS  
TRABAJA. NO  
SERÁ SEGURO  
PARA TI.

COMO  
DESEE.

BUEN  
DABO.



ABDUL  
ALHAZRED.



COMEN-  
CEMOS.





IN'LAGGRAK  
SON FNALT!  
IORSKI IORSKI!

ÍDARCHRONAL  
ALVAZ RED  
VIDV'LLSHEIN!

IORSKI  
IORSKI!  
IORSKI!

AAAAAAAAHHH!!

WHOOOOMP



INNCGHHH  
AAAAHH!

¿ME  
CONOCEST?

OH,  
CLARO QUE  
DESCONSIDERADO  
DE MI PARTE.



ESTO DEBERÍA  
REMEDAR  
TU MAL.







ABDUL  
ALHAZRED  
RECUERDA...



HE  
VIAJADO POR  
TODO TU PLANETA,  
CAMBIADO DE  
DISFRAZ EN  
DISFRAZ...

...ARRASTRADO  
ENTRE LAS  
PESADILLAS DE  
TUS NIÑOS  
BALBUENTES...

...DANZADO  
ENTRE EL GRAN  
CÍRCULO DE  
LOS HOLOCAUSTOS  
PAGANOS.



POR  
MILENIOS, HE CONDUCCO  
A TU PRIMITIVA SOCIEDAD  
EN LA LOCURA...

...EN LA  
OSCURIDAD...



...EN LA  
ETERNIDAD.



AHORA,  
HIJO MIO ¿ME  
RECONOCES?



sssssí



TE ROBÉ  
DE TU TUMBA  
PARA ESTE  
MOMENTO HAS  
RENACIDO PARA UN  
PROPOSITO.

¡OJAL... ESSSS...  
ESSSTE...  
PROPOSSITO...

VAS A  
ESCRIBIR UN NUEVO  
CAPITULO EN EL AL AZIF  
UNA CRÓNICA DE LOS  
EVENTOS QUE PARTIRÁN  
ESTE MUNDO EN DOS.

LA  
MUERTE  
DE UN  
DIOS.



JE... JE...  
JE...



¡HANA  
HANAHA!

¡АААА  
НА НА  
НА!

¿ASÍ  
QUE... ES  
ESOP?

NO  
SÓLO ESTÁ  
COMENZANDO.

¿Y QUÉ  
PASA  
AHORA?

AHORA EL CAZADOR  
PONDRÁ SUS TIEMPAS  
Y CEBARÁ SUS GARTIOS  
PERO PRONTO SABRÁ  
QUE SÓLO HAY UN  
ASESINO DE DIOSÉS.

Y QUE  
TENGO MUCHOS  
NOMBRES.





Kvaser

Kreen